Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 24 имени героя Советского Союза Г.К.Жукова

**Сборник дидактических материалов**

**«Формирование устной речи в 10-11 классах по английскому языку путем применения условно-речевых упражнений»**

Составитель: Костандян А.В.,

учитель английского языка

**Сочи 2024г.**

**Сборник дидактических материалов «Формирование устной речи в 10-11 классах по английскому языку путем применения условно-речевых упражнений»**

1. **Аннотация**

Сборник дидактических материалов содержит условно-речевые упражнения для подготовки 10 -11 классов к устной части ЕГЭ по английскому языку.

Представленные в сборнике типовые тренировочные упражнения разработаны для подготовки выпускников 10-11 классов к трем разделам устной части ЕГЭ по английскому языку.

**II. Пояснительная записка**

Основная задача обучения иностранным языкам в современной школе -формирование коммуникативных навыков, необходимых для использования языка в реальных ситуациях общения. Обучение устной речи требует как речевых, так и языковых умений, необходимых для успешной коммуникации.

Говорение - это продуктивный вид речевой деятельности, где активируются все навыки, накопленные в процессе обучения. Через говорение учащиеся реализуют свои знания языка в форме логически связанных высказываний, что представляет собой процесс общения и обмена информацией.

Процесс обучения устной речи проходит на нескольких уровнях:

* начальный уровень включает ответы на вопросы с использованием текста или без него, при поддержке учителя;
* средний уровень предполагает использование текста и других наглядных материалов;
* самостоятельный уровень основывается на знаниях учащихся и предполагает создание сложных речевых конструкций.

Подготовленная и неподготовленная речь может проявляться в форме диалогов и монологов. Для развития устной речи применяются следующие виды упражнений:

* языковые (имитативные, подстановочные, трансформационные);
* условно-речевые (на основе текста);
* собственно-речевые (ситуативные, дискуссионные, ролевые игры, интервью).

Проблема выбора эффективных методов обучения устной речи, а также подготовки к сдаче ЕГЭ по английскому языку, остается весьма актуальной. Вопрос о том, как эффективно обучать говорению, продолжает вызывать дискуссии среди методистов и преподавателей, как российских, так и зарубежных. Главной целью процесса обучения иностранному языку считается развитие коммуникативной компетенции, что особенно важно для тех, кто готовится к сдаче ЕГЭ. Одним из наиболее сложных аспектов экзамена является раздел "Говорение".

### Цели данного сборника:

### Помочь учащимся 10-11классов к самостоятельной подготовке и успешной сдаче ЕГЭ через развитие коммуникативной компетенции, а также углубление языковых знаний, культурных аспектов и стратегий выхода из сложных языковых ситуаций.

### Задачи:

1. Поддержка учителей и учеников 10-11 классов в самостоятельной подготовке к экзамену и формирование у учеников навыков свободного языкового самовыражения.
2. Развитие умения ориентироваться в экзаменационных заданиях и стратегиям поведения в сложных языковых ситуациях.
3. Расширение словарного запаса и формирование правильных фонетических навыков.
4. Углубление знаний по фонетике, интонации и логическому ударению.
5. Повторение и систематизация грамматики и лексики.
6. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.

### Содержание сборника:

Контрольно-измерительные материалы устной части ЕГЭ включают 4 задания разной степени сложности, направленные на проверку навыков спонтанной речи.

1. Первое задание — чтение текста вслух. Тексты научно-популярного характера небольшого объема (около 700 символов), включающие как простые, так и сложные предложения. Учащиеся должны продемонстрировать навыки интонационного оформления речи.
2. Второе задание — условный диалог-расспрос, где требуется задать вопросы для получения информации по предложенному рекламному объявлению. Это также базовый уровень задания.
3. Третье задание — интервью на актуальную тему с 5 вопросами, на которые учащиеся отвечают в течение 40 секунд на каждый.
4. Четвертое задание — монологическое высказывание на тему с обоснованием выбора иллюстраций и выражением мнения по заданной проблеме, что представляет собой задание продвинутого уровня.

**Сборник**  содержит тренировочные задания для подготовки к трем разделам устной части ЕГЭ по английскому языку, инструкцию по выполнению заданий и модель выполнения заданий.

Материалы сборника включают дидактический материал по различным темам социально-бытовой и социально - культурной сфер общения. Структура заданий соответствует требованиям ЕГЭ по устной части экзамена и способствует систематизации навыков говорения. Материал изложен в научно-популярной стилистике, с акцентом на правильное произношение и применение грамматических правил в новых речевых ситуациях.

**III. Содержательная часть**

Условно-речевые упражнения для подготовки к устной части ЕГЭ помогают моделировать реальные ситуации, где вы взаимодействуете с другим человеком. Это отличный способ тренировать вопросы, ответы и чтение с живым контекстом. Вот варианты тренировочных заданий условно-речевых упражнений.

**Типовые тренировочные варианты/упражнения**.

### ****1. Условно-речевые упражнения для чтения (задание 1**** устной части ЕГЭ****)****

При чтении текста (1 задание в устной части) учащимися допускаются такие ошибки как невнятное прочтение/произношение текста, слов или фраз. Часто учащиеся имеют сложности при расставлении пауз (смысловых, внутри предложения, даже при окончании предложения), в фразовых ударениях и т.д.

**Упражнение 1. Шаг №1.** Изучайте рекомендации по подготовке к фонетическому чтению текста.

**Интонация. Восходящий, нисходящий тон.**

1. **Нисходящий тон.** Используется в повествовательных, утвердительных предложениях, передает законченные мысли, суждения, факты. Также нисходящий тон свойственен повелительным предложениям.
2. **Восходящий тон**. Показывает незаконченность высказывания. Он часто применяется при перечислении и в вопросительных предложениях. Интонация медленно поднимается от первого ударного слога фразы к последнему.

**Ударения. Словесное, фразовое, логическое.**

**Словесное.** Оно подразумевает выделение голосом одного слога в слове. Такое ударение помогает правильно произносить слова и отличать друг от друга разные части речи. Например, present [pri:”sent] – представлять, present [‘preznt] – представление (еще и «подарок»), desert-dessert[‘dezэrt, de’zэrt]

**Фразовое.** С его помощью выделяются значимые части предложения. Например, He thinks ‘fast. – Он быстро соображает. What ‘happened? – Что произошло?

**Логическое**ударение используется для выделения слов, на которые говорящий хочет сделать акцент. Например, ‘ **She** passed the exam! – **Она** сдала экзамен! (Именно она, а не кто-то другой).

**Омофоны** - слова, имеющие одинаковое произношение, но разное написание и значение. **Bored – board** [bɔːrd] – скучающий – доска. **Allowed – aloud** [əˈlaʊd] – допустимый – вслух. **For – four** [fɔːr] – для – четыре. **Meet – meat** [miːt] – встретиться – мясо. **Leek – leak** [liːk] – лук-порей – утечка.

**Омографы** - слова, у которых одинаковое написание, но разное звучание и значение. **Wind** — [ˈwaɪnd] заводиться — [wɪnd] ветер.

**Фразовое ударение и мелодика***.* Знаменательные части речи: существительные, прилагательные, наречия, смысловые глаголы-всегда оказываются под ударением. В большинстве случаев под ударением оказываются знаменательные слова.

Modern art is a diverse world of creativity| that can sometimes seem confusing| or challenging| to understand. Unlike traditional art forms,| modern art often pushes boundaries and experiments| with unconventional techniques| and concepts||.

**Местоимения,** вспомогательные глаголы, предлоги, частицы, союзы и союзные слова остаются **безударными.** Необходимо отметить, что отрицательная частица **not,** как правило, несет **ударение**. При использовании полной отрицательной формы глагола **do not write, is not listening** частица **not** и смысловой глагол несут ударение, а вспомогательные глаголы **do и is** остаются **безударными**. При использовании краткой отрицательной формы ударение несет вся форма: don’t write.

**При чтении вслух**, необходимо избегать ошибок, искажающих **фонематический состав** слова в результате замены одного звука другим. Следует обратить внимание на такие слова как: heat-hit, loose-lose, use (verb)-use(noun), замена дифтонга на монофтонг (cold-called), замена согласного (made-mate; food-foot). Большие сложности в произношении вызывает слово clothes [kləʊðz].

**Расстановка пауз**

Более длительные паузы в конце предложения обозначаем двойной вертикальной линией ||. Короткие паузы внутри предложения обозначаем одной вертикальной линией |.

Modern art is a diverse world of creativity| that can sometimes seem confusing| or challenging| to understand. Unlike traditional art forms,| modern art often pushes boundaries and experiments| with unconventional techniques| and concepts||. This can make it both| intriguing and perplexing for viewers| who are used to more conventional styles of art||.

**Упражнение 2. Шаг №2**. **Прочитайте вслух небольшой текст научно-популярного характера. Время на подготовку-1,5 минуты.**

During the dry season in the savanna, the only reliable place to find water is at a water hole. Thus, it can be a very busy place. Basically, a water hole is a pool or a depression in the ground in which water can collect. Animals visit a water hole frequently, especially elephants which have to drink about 200 litres of water a day. Oftentimes an animal leaves a water hole dirtier than ever. They try to cover themselves in the mud because it cools them down and it may also help them to get rid of nasty insects that usually infect the animal’s skin. Sometimes larger animals are accompanied by small birds to a water hole. These birds hope to find insects on the animal’s skin. As well as insect control, such birds may also clean up any wounds the host animal may have. Thus, both host animals and birds are happy. In general, birds can often be seen wading in water holes, looking for fish and frogs.

**Упражнение 3. Шаг №3.**

#### ****Ситуация 1: Вы экскурсовод****

* **Задача:** Вам нужно прочитать описание места (например, исторического памятника или парка) вслух для туристической группы.
* **Упражнение:**
  + Прочитайте текст вслух, представляя, что вы говорите группе людей, которые приехали на экскурсию.
  + Обратите внимание на интонацию, делайте паузы, как если бы вас слушала аудитория.
  + После чтения задайте группе 2-3 вопроса, чтобы убедиться, что они все поняли (например: "Did you know that this cathedral was built in the 18th century?").

# Sightseeing in Russia

|  |
| --- |
| Russia has always been a country of mystery attractive for foreigners. There are lots of villages and towns in Russia famous for their specific crafts:  painted boxes in Palekh, wooden tableware in Khokhloma and toys in Dymkovo. Thousands of foreigners visit Russia to enjoy the typical Russian log houses,  decorated with wood carvings. Tourists like to visit old Russian towns and cities famous for their ancient  architecture. They are especially attracted by Russian orthodox cathedrals, churches and  monasteries. One of the most interesting old cities in Russia is Novgorod, or Novgorod the  Great, as it was called in the old times.   It is a treasury of architecture,  painting  and applied art created over the 11th to 17th centuries.   The first records of the  city  on  the Volkhov River date back to the year of 859. Now Novgorod has  expanded  far beyond its former limits. It is an important industrial and cultural  centre, located  on the busy highway linking Moscow and St. Petersburg. |

**Упражнение 4. Шаг №4.**

#### ****Ситуация: Презентация в классе****

* **Задача:** Прочитать отрывок текста своим одноклассникам, представляя, что вы делаете доклад.
* **Упражнение:**
  + Выберите текст, связанный с интересной темой (например, наука, спорт или музыка).
  + Прочитайте текст вслух, стараясь, чтобы он звучал живо и понятно для слушателей.
  + После прочтения задайте одноклассникам вопросы (например: "What do you think about the role of technology in sports?").

### ****Musicians****

|  |
| --- |
| **Ludwig van Beethoven** is one of my favourite composers, whose works are timeless masterpieces. His symphonies, particularly the **Ninth Symphony**, are filled with emotional depth and complexity. Despite going deaf later in life, Beethoven continued to compose some of his most profound works, demonstrating resilience and passion. Another musician I admire is **Freddie Mercury**, the legendary frontman of Queen. His powerful voice and flamboyant stage presence captivated audiences worldwide, and songs like Bohemian Rhapsody and We Are the Champions remain iconic anthems. |

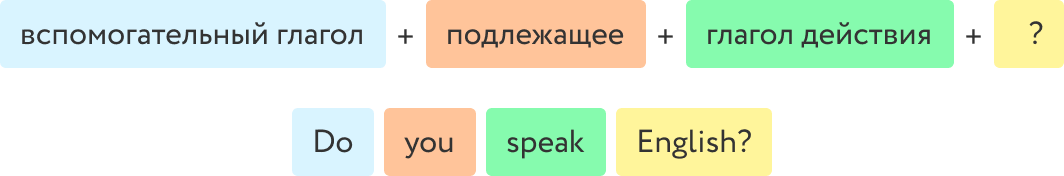
**2. Условный диалог-расспрос (Задание №2 устной части ЕГЭ).**

**Задание №2 базового уровня**. В соответствии с коммуникативной ситуацией ученику предлагается реклама. Полагаясь на данные рекламного предложения нужно задать 4 уточняющих вопроса по предложенным пунктам. Задание всегда имитирует условный диалог-расспрос, в котором экзаменуемый задает вопросы. От экзаменуемого ожидаются прямые вопросы. Вопросы могут быть общие, альтернативные, специальные. Более естественно в данной ситуации выглядят общие и специальные вопросы.

**Упражнение 1. Шаг №1.**  Изучайте рекомендации по подготовке к вопросам.

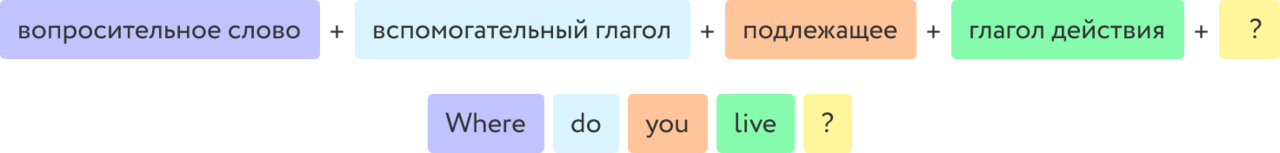
**Общий вопрос** — это вопрос ко всему предложению, на который можно ответить «да» или «нет».

Порядок построения вопросительных предложений (общий вопрос).

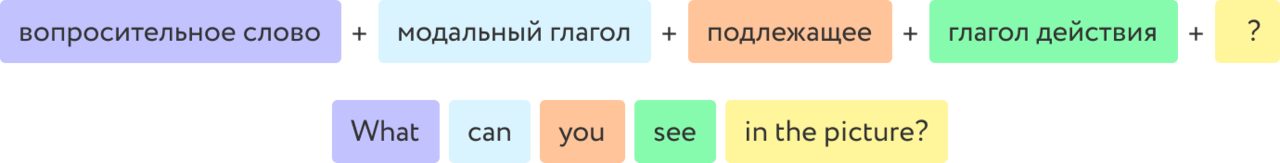


**Специальный вопрос** — это вопрос с вопросительным словом. Ответ на такой вопрос зависит от вопросительного слова: **what** (что, какой), **when** (когда), **where** (где, куда), **how** (как).

Порядок слов в специальном вопросе: вопросительное слово, вспомогательный глагол (в соответствующей видо-временной форме), подлежащее, глагол действия (в начальной форме), остальные члены предложения.



Где ты живёшь? (В ответ мы ожидаем указание на место проживания.)



Что ты видишь на картинке? (В ответ мы ожидаем указание на изображённые объекты.)

Бывают такие задания, где над картинкой написано **gadgets- а в рекламе tablets.**

**Например: Available brands - What brands of tablets are available in your shop?**

Отметим, что ничего менять не нужно, Перифраз слов не нужно делать. Можно из-за этого запутаться и задать не тот вопрос. Исправить свой вопрос можно, если есть время, чтобы до конца успеть задать правильный вариант вопроса. Забегая вперед, хочется отметить, что и в 3 задании можно исправить себя.

**Упражнение 2. Шаг 2.**

Эти упражнения помогут вам развить умение задавать вопросы и отвечать на них в реальных речевых ситуациях, что особенно важно для успешного выполнения устной части ЕГЭ.

#### ****Ситуация1: Вы журналист****

* **Задача:** Вы берете интервью у знаменитости, и вам нужно задать ей 4-5 вопросов.
* **Упражнение:**
  + Представьте, что вы интервьюируете знаменитого спортсмена, актера или ученого.
  + Составьте 5 вопросов, используя разные типы вопросов (общие и специальные).
    - Пример:
      * Do you enjoy working on film sets?
      * How do you prepare for challenging roles?
      * What is your next big project?
  + После этого придумайте ответы от имени знаменитости и разыграйте интервью.

#### ****Ситуация 2: Организация мероприятия****

* **Задача:** Вам нужно организовать школьное мероприятие, и вы собираете информацию.
* **Упражнение:**
  + Составьте список вопросов, которые вы зададите учителю или однокласснику, чтобы уточнить детали мероприятия.
    - Пример вопросов:
      * When will the event take place?
      * What kind of equipment will we need?
      * Do we need to invite parents or guests?
  + Практикуйте задавание этих вопросов вслух и разыгрывайте возможные диалоги (например, как организатор и учитель).

#### ****Ситуация 3: Вы планируете путешествие с другом****

* **Задача:** Вам нужно обсудить с другом детали предстоящей поездки.
* **Упражнение:**
  + Составьте 5-7 вопросов о деталях поездки (например, выбор страны, гостиницы, транспорта).
    - Пример вопросов:
      * Where do you want to go on a holiday this year?
      * How are we going to get there?
      * What kind of hotel would you prefer?
  + Задайте эти вопросы своему партнеру (другу или учителю) и ответьте на его/ее вопросы. Потренируйтесь вести диалог на тему путешествий.

#### ****Ситуация 4: Вы в магазине****

* **Задача:** Вы покупаете что-то и задаете продавцу вопросы.
* **Упражнение:**
  + Представьте, что вы находитесь в магазине и хотите узнать больше о товаре (например, телефон, одежда).
  + Задайте продавцу вопросы о характеристиках товара, стоимости, гарантиях и способах оплаты.
    - Пример:
      * Can you tell me more about the features of this phone?/What other features does this phone have?
      * What is the price of the phone? Is there any discount available in your shop?
      * How long is the warranty period?

1. **Интервью на актуальную тему** (**Задание №3 устой части ЕГЭ)**

Это высокого уровня задание. Необходимо развёрнуто и точно ответить на пять вопросов. Если экзаменуемый ответил 2-3 фразами без ошибок, то балл засчитывается. Не смотря на уровень задания, перифраз не требуется. Главное ответить точно на вопрос без ошибок, и не забывать о средствах логической связи.

**Примерное задание из Демоверсии 2025г.**

**Tapescript for Task 3. Interviewer:** Hello everybody! It’s *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers’ attitude to clothes. We’d like to know our guest’s point of view on this issue. Please answer five questions. So, let’s get started.

**Interviewer:** What style of clothes do you prefer?

**Student:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Interviewer:** Where do you buy most of your clothes? How often do you buy clothes for yourself?

**Student:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Interviewer:** Why do you think teenagers often experiment with their clothes?

**Student:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Interviewer:** Is fashion important for you? Why or why not?

**Student:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Interviewer:** Has your taste in clothes changed over time?

**Student:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Interviewer:** Thank you very much for your interview.

### ****3.Тематические условно-речевые ситуации для тренировки****

Эти упражнения с пропусками помогут вам лучше понимать структуру вопросов и ответов, а также развить навыки построения фраз в конкретных ситуациях.

**Упражнение 1.** Составляйте вопросы и ответы на вопросы.

1. **Встреча с другом**
   * Вы давно не виделись с другом. Придумайте вопросы, чтобы узнать, как у него дела.
     + Пример: "How have you been lately?" / "What have you been up to?"
2. **Путешествие**
   * Вы планируете поездку. Задайте вопросы партнеру о его предпочтениях.
     + Пример: "Where would you like to travel this summer?" / "What kind of activities do you enjoy on vacation?"
3. **Учеба и будущее**
   * Вы обсуждаете учебу с одноклассником и интересуетесь его планами на будущее.
     + Пример: "What are your plans after graduation?" / "Which universities are you considering?"
4. **Спорт и хобби**
   * Вы обсуждаете увлечения с новым знакомым.
     + Пример: "Do you like playing any sports?" / "How often do you train?"

#### Упражнение 2. Вы проводите экскурсию по историческому месту. Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова, обращая внимание на интонацию и акценты.

**Текст для чтения:** "Welcome to the \_\_\_\_ (1) museum, which was built in \_\_\_\_ (2). The architecture of this building is a perfect example of the \_\_\_\_ (3) style. Inside, you'll find exhibits about \_\_\_\_ (4), and you can learn more about the history of \_\_\_\_ (5). After the tour, we encourage you to visit the \_\_\_\_ (6) nearby for a cup of tea."

**Задание:**

1. Прочитайте текст, вставляя пропущенные слова (например: year, architectural style, event).
2. Задайте группе туристов 2-3 вопроса для проверки их понимания (например, What can visitors see in the museum? или When was the museum built?).

**Упражнение 3**. Вы делаете доклад перед классом на тему научного открытия. Прочитайте отрывок и вставьте пропущенные слова, стараясь придать речи живость.

**Текст для чтения:** "Today, I want to talk to you about \_\_\_\_ (1), one of the most significant discoveries of the \_\_\_\_ (2) century. This breakthrough has changed the way we understand \_\_\_\_ (3). The discovery was made by \_\_\_\_ (4) in the year \_\_\_\_ (5), and it has since revolutionized \_\_\_\_ (6)."

**Задание:**

1. Прочитайте текст, дополняя его правильными словами (например, gravity, 20th, physics).
2. Задайте слушателям вопросы для вовлечения в обсуждение (например, Why is this discovery important? или Who made this discovery?).

**Упражнение 4.** Вы берете интервью у известного музыканта. Задайте ему 6 вопросов о его карьере и планах на будущее.

**Вопросы с пропусками:**

1. What inspired you to start playing \_\_\_\_ (1)?
2. How do you usually prepare for a \_\_\_\_ (2)?
3. Which \_\_\_\_ (3) do you enjoy working with the most?
4. Can you tell us about your upcoming \_\_\_\_ (4)?
5. What challenges do you face when \_\_\_\_ (5)?
6. Do you plan to \_\_\_\_ (6) in the future?

**Задание:**

1. Составьте полный вариант вопросов, добавляя пропущенные слова (например, instrument, concert, artist).
2. Придумайте возможные ответы музыканта и разыграйте интервью с партнером.

**Упражнение 5.** Вы собираетесь обсудить с другом детали предстоящей поездки и задать ему вопросы.

**Вопросы с пропусками:**

1. Where would you like to \_\_\_\_ (1) this summer?
2. How long are we going to \_\_\_\_ (2) there?
3. What kind of \_\_\_\_ (3) would you prefer?
4. Should we take a \_\_\_\_ (4) or a train?
5. Do we need to \_\_\_\_ (5) in advance?
6. What activities would you like to \_\_\_\_ (6) during the trip?

**Задание:**

1. Вставьте слова, чтобы завершить вопросы (например, travel, stay, hotel, flight).
2. Ответьте на вопросы, а затем предложите другу свои варианты планов.

**Упражнение 6.** Вы готовите школьное мероприятие и собираете информацию от одноклассников.

**Вопросы с пропусками:**

1. When will the \_\_\_\_ (1) take place?
2. What kind of \_\_\_\_ (2) do we need to prepare?
3. Do we need to invite any \_\_\_\_ (3)?
4. How many people are going to \_\_\_\_ (4)?
5. Who will be responsible for \_\_\_\_ (5)?
6. Should we arrange for any special \_\_\_\_ (6) for the event?

**Задание:**

1. Составьте полные вопросы, добавив нужные слова (например, event, equipment, guests).
2. Разыграйте диалог с партнером, где вы уточняете детали мероприятия.

**Упражнение 7.** Вы находитесь в магазине и хотите задать вопросы продавцу о товаре.

**Вопросы с пропусками:**

1. Can you tell me more about the \_\_\_\_ (1) of this product?
2. What is the \_\_\_\_ (2)?
3. Is there a \_\_\_\_ (3) available right now?
4. How long is the \_\_\_\_ (4) period for this product?
5. Can I pay with \_\_\_\_ (5), or do you only accept cash?
6. Do you offer any \_\_\_\_ (6) if I buy more than one item?

**Задание:**

1. Завершите вопросы, используя соответствующие слова (например, features, price, discount, warranty, card).
2. Представьте себя покупателем, а вашего партнера — продавцом, и разыграйте диалог.

**Упражнение 8.** Вы обсуждаете с другом его учебные планы и хобби.

**Вопросы с пропусками:**

1. What subjects do you \_\_\_\_ (1) at school?
2. Which one is your \_\_\_\_ (2)?
3. How do you usually \_\_\_\_ (3) for exams?
4. Do you \_\_\_\_ (4) in any extracurricular activities?
5. What would you like to \_\_\_\_ (5) after school?
6. Do you plan to \_\_\_\_ (6) in any competitions?

**Задание:**

1. Завершите вопросы, добавив недостающие слова (например, study, favorite, prepare, participate).
2. Ответьте на вопросы и составьте короткий диалог на тему учебы и планов на будущее.

**Упражнение 9.** Вы давно не виделись с другом и обсуждаете, что нового произошло в его жизни.

**Вопросы с пропусками:**

1. How have you been \_\_\_\_ (1)?
2. What have you been \_\_\_\_ (2) lately?
3. Did you \_\_\_\_ (3) any interesting places during the holidays?
4. How is your \_\_\_\_ (4) going?
5. Have you started any new \_\_\_\_ (5)?
6. What are your plans for the \_\_\_\_ (6)?

**Задание:**

1. Вставьте нужные слова (например, doing, visited, work, hobbies, future).
2. Разыграйте с партнером диалог, обсуждая последние события.

### ****IV. Заключение****

В заключении следует отметить, что сборник дидактических материалов «Формирование устной речи в 10-11 классах по английскому языку путем применения условно-речевых упражнений» это система упражнений, способствующей наиболее эффективной подготовке учащихся к успешному выполнению заданий ЕГЭ по говорению. Сборник может быть использован преподавателями английского языка для своей работы на уроках и выпускниками 10-11 классов для самостоятельной подготовки к устной части ЕГЭ. Сборник имеет образцы/эталон составления заданий №2 и №3 для систематизации знаний.

**V. Приложение**

**Эталон/образец составления задания №2 устной части ЕГЭ**

**Accommodation(размещение)**

1. What types of accommodation are most common in your country?
2. Do you prefer living in a house or an apartment?
3. What are the advantages of living in a city compared to living in the countryside?
4. How important is it for you to have a comfortable place to live?
5. How has the concept of accommodation changed over the years?
6. What amenities do you consider essential in modern accommodation?
7. How many bedrooms does your ideal accommodation have?
8. What kind of accommodation is offered/ do you offer currently?
9. Where is your accommodation located, in the city center or in the suburbs?
10. How much do I have to pay for rent/mortgage every month?
11. How close is your accommodation to public transportation?
12. Do you prefer renting or owning accommodation?

### ****Activities (Деятельность)****

1. What kind of activities do you usually offer on weekends?
2. How much time does your collage offer to spend on physical activities per week?
3. What new activity is provided to try this year?
4. What type of activities do you prefer during holidays?
5. How does your daily schedule affect your ability to participate in activities?
6. What activities do you do to relieve stress?
7. What activities are available /do you offer in your …?
8. How often do you provide outdoor activities?
9. What are some popular activities in your country?
10. Do you provide active or relaxing activities?
11. Are there any city activities that are organized for students?

### ****Education (Образование)****

1. What is the most important aspect of education in your courses?
2. Do you think the education system in your country is effective?
3. How has education changed in recent years?
4. What are the advantages of online education?
5. What subjects are the most preferable at your school?
6. How do you think education affects a person’s career?
7. What is the highest level of education offered in your school?
8. How long have you been studying your current subject?
9. What kind of education do you think is most practical in today’s world?
10. How many hours do I need to study each day?
11. What is the most difficult subject the students have ever studied?

### ****Facilities (Удобства)****

1. What kind of facilities do you offer in your … for a comfortable life?
2. How important are modern facilities when choosing a place to live?
3. What facilities are typically available in your neighborhood?
4. How do public facilities improve the quality of life?
5. What is more important to you, location or available facilities?
6. What facilities are available in your community?
7. What facilities are available in your apartment building?
8. How often do you use the gym facilities where you live?
9. What facilities are provided in your neighborhood?
10. What kind of facilities does your workplace or school provide?
11. Are there any recreational facilities near your home/ hotel/ school?
12. How accessible are medical facilities in your area?

### ****Job (Работа)****

1. Do you have f vacancy of….?
2. How important is it to love what you do for work?
3. How do you balance your job and personal life?
4. What are the key qualities what are needed for this job?
5. How has the job market changed over the past decade?
6. Are any special skills necessary?
7. What perks are available?
8. What salary do you offer?
9. How long have you been working in your current position?
10. How far do you have to commute to work?
11. How many hours per week do I need to work?
12. What kind of skills do I need to get the job?
13. Is knowledge of foreign language necessary?
14. What are the working conditions?

### ****Location (Местоположение)****

1. Where is it located?
2. Where is it situated?
3. Where will the event take place?
4. Where is it going to take place?
5. How far is it from …?
6. Is it far from the city centre/ railway station/…?
7. What’s the address of the place?
8. Where is your current residence located?
9. How far is the university from the city center?
10. How close is your accommodation to public transport?

### ****Meals (Приёмы пищи)****

1. What sort of meals are provided/will you be providing?
2. How important is healthy eating for you?
3. How often do you eat out at restaurants?
4. What are some traditional meals in your restautant?
5. How has your diet changed over the years?
6. How do you plan your meals during the week?
7. What usual breakfast is provided for students in your canteen?
8. How many meals do you have per day?
9. What desserts/ drinks do you offer?
10. What kind of meals do you offer for lunch?
11. How often do you provide new meals or cuisines in your restaurant?

### ****Time (Время)****

1. How do you usually manage your time?
2. How important is punctuality to you?
3. How much free time do you have during the week?
4. When does the shop/ museum open and close?
5. How do the students spend their weekends/free time…?
6. Do you think time management is important in achieving success?
7. How long is the programme/course/class?
8. How much time do you spend on your hobbies?
9. What is the best time of day for you to work or study?
10. How do you divide your time between work and family?
11. How much time do I need to prepare for home task or school?
12. How long does the programme, film, event, performance last?
13. What’s the time of arrival/ departure?

### ****Numbers (Числа)****

1. How many students will be living in your dormitory?
2. How many hours a day do I need to spend working or studying?
3. What is your phone number (if applicable)?
4. How many times a week am I expected to …?
5. What is the largest number of students in a group?
6. How good are you at remembering numbers?
7. How often do you deal with numbers in your daily life?
8. How do numbers help in managing finances?
9. What’s the minimum age for riders?
10. How many pages are there in each issue?
11. Are there any age restrictions…?

**Тексты**

**для развития речи и идей по самым распространенным темам**

**для задания №3**

Тексты демонстрируют высокий уровень лексики и могут быть полезны для подготовки к устной части ЕГЭ на английском языке.

### ****My Favourite Artist (Мой любимый художник*)*****

My favourite artist is **Vincent van Gogh**, a Dutch post-impressionist whose work is known for its bold colours and emotional depth. His masterpiece, Starry Night, is a striking example of his unique technique. The swirling patterns of the sky and the intense use of blues and yellows create an almost dreamlike atmosphere, reflecting van Gogh’s inner turmoil. Despite his struggles with mental health, he produced over 2,000 works, many of which became iconic. Van Gogh's ability to convey emotion through brushstrokes and his profound connection to nature resonate deeply with me. His art continues to inspire generations, not just because of its beauty but because of the passion and vulnerability it represents.

### ****Paintings (Картины)****

Paintings have always been a mirror of human emotions and history. From the delicate brushstrokes of **Leonardo da Vinci's** Mona Lisa to the intense and chaotic energy of **Pablo Picasso's** Guernica, each painting tells a story that transcends time. Renaissance art, for example, focused on idealized human forms, while modern art embraced abstract and unconventional styles. I find the juxtaposition of classical and contemporary art fascinating because it reflects how society and culture evolve. Paintings not only capture beauty but also challenge perceptions, provoke thought, and evoke feelings that words often fail to express.

### ****Favourite Museums (Любимые музеи)****

One of my favourite museums is the **Louvre** in Paris. It is home to thousands of works of art, ranging from ancient sculptures to modern masterpieces. The museum’s most famous resident, **Mona Lisa**, draws millions of visitors each year, but the Louvre is more than just its star attractions. Its vast collection covers ancient Egyptian relics, Greek and Roman antiquities, and Renaissance art. Another favourite is the **Hermitage Museum** in St. Petersburg, Russia, which boasts an impressive collection of European art. Walking through these halls is like stepping back in time, surrounded by history and creativity.

### ****Films (Фильмы)****

I enjoy films that challenge the viewer's perception of reality. One such film is **Christopher Nolan's** Inception. It blends the line between dreams and reality, forcing the audience to question what is real. The film’s intricate plot and stunning visual effects create a captivating narrative that keeps you on the edge of your seat. Another favourite is **Stanley Kubrick's** 2001: A Space Odyssey, a film that explores human evolution, artificial intelligence, and the mysteries of space. Its slow pacing and philosophical themes may not be for everyone, but it’s a masterpiece that has shaped modern science fiction.

### ****Film Directors (Режиссёры)****

One of the most influential directors in cinema history is **Alfred Hitchcock**. Known as the "Master of Suspense," Hitchcock revolutionized the thriller genre with films like Psycho and Vertigo. His innovative camera techniques, use of suspense, and psychological depth have left a lasting legacy. Another director I admire is **Quentin Tarantino**, whose films are known for their sharp dialogue, non-linear storytelling, and stylized violence. Films like Pulp Fiction and Kill Bill have become cult classics, showcasing his unique vision and storytelling prowess.

### ****Sportsmen (Спортсмены)****

One of the greatest athletes of all time is **Usain Bolt**, the fastest man in the world. His incredible speed and athleticism have earned him eight Olympic gold medals and countless world records. Bolt’s dominance in the 100m and 200m sprints is unparalleled, and his charismatic personality has made him a global icon. Another inspiring sportsman is **Cristiano Ronaldo**, whose dedication to football has made him one of the most successful and recognized players in history. His work ethic, skill, and determination are qualities that have propelled him to the top of the sport.

### ****Russian Cities and Places of Interest (Российские города и достопримечательности)****

**Moscow**, the capital of Russia, is a city rich in history and culture. The **Kremlin** and **Red Square** are central to its identity, both representing Russia’s imperial and Soviet past. Meanwhile, **St. Petersburg** is often called the "Venice of the North" due to its intricate network of canals and stunning architecture. The **Hermitage Museum** and the **Winter Palace** are must-see attractions, offering visitors a glimpse into Russia’s artistic and royal history. Other notable places include **Sochi**, famous for its resorts, and **Kazan**, a cultural melting pot with beautiful mosques and Orthodox churches.

### ****Russian Writers (Русские писатели)****

**Leo Tolstoy** is considered one of the greatest writers of all time. His novels, War and Peace and Anna Karenina, explore deep philosophical and moral issues, such as the nature of love, war, and human existence. Tolstoy’s detailed descriptions of Russian society and history are unparalleled in world literature. Another iconic Russian writer is **Fyodor Dostoevsky**, whose novel Crime and Punishment delves into the psychological struggles of a young man who commits murder. Dostoevsky’s works are known for their complex characters and exploration of human nature.

### ****Ecological Problems (Экологические проблемы)****

Ecological problems have emerged as one of the most pressing issues of our time, threatening the delicate balance of our planet. Climate change, driven largely by human activities, results in rising temperatures, extreme weather events, and loss of biodiversity. The pollution of air and water sources poses significant health risks to both humans and wildlife, while deforestation accelerates habitat destruction. Moreover, the excessive use of plastics contributes to the crisis of marine pollution, endangering countless marine species. Addressing these challenges requires collective action and innovative solutions, such as sustainable practices, renewable energy sources, and stricter regulations on waste management.

### ****Volunteering (Волонтерство)****

Volunteering is an invaluable practice that fosters community spirit and social responsibility. By dedicating time and effort to various causes, individuals can make a positive impact on the lives of others while developing new skills. Volunteering opportunities range from helping in local shelters to participating in environmental conservation projects. Such activities not only address immediate community needs but also promote personal growth, as volunteers gain experience and insights into different social issues. Moreover, the bonds formed through volunteering often lead to lasting friendships and a stronger sense of belonging within the community, making it a rewarding experience for all involved.

### ****Technological Progress (Технологический прогресс)****

Technological progress has transformed nearly every aspect of modern life, significantly impacting communication, transportation, and healthcare. Innovations like the internet have revolutionized how we connect, enabling instantaneous communication across the globe. In the field of transportation, electric vehicles and advancements in public transit contribute to reducing carbon footprints. Furthermore, technological advancements in healthcare, such as telemedicine and AI-driven diagnostics, improve patient outcomes and accessibility to medical care. However, this rapid progress also presents challenges, including concerns about privacy, cybersecurity, and the potential for job displacement. Balancing innovation with ethical considerations will be crucial in shaping a sustainable future.

Начало формы

Конец формы

**VI. Литература**

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897);

- Примерной программа по английскому языку для основной школы, рекомендованной Министерством образования и науки РФ;

- Сборника тестов ЕГЭ Английский язык Устная речь под редакцией Марина Гаджиева, Елена Меджибовская, Николас Вейн Кумбс;

- Учебное пособие “Эффективное говорение. Устная часть ЕГЭ по английскому языку 10-11 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций» под редакцией Вербицкой М.В.;

- Практический курс первого изучаемого языка. Практическая фонетика английского языка/ Е. В. Винник; — Новосибирск: НГТУ, 2009. — 15-17с.

- Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации // Иностранные языки в школе. – 2005. – №2. – С. 11 44.

- Киреева Т. В. Совершенствование и контроль разговорных навыков учащихся на уроках английского языка /Т. В. Киреева //Иностранные языки в школе. – 2006. – № 3. – С. 47–52; – № 4. – С. 49

**Электронные ресурсы**

<http://www.minobraz>

http://www.fipi.ru

http://www1.ege.edu.ru 53

http://www.5ballov.ru

[**http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/03/21/vidy-chteniya-na-urokakh-angliyskogo**](http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/03/21/vidy-chteniya-na-urokakh-angliyskogo)