**Практика использования дидактического пособия «Цветной парашют»  
в физическом развитии детей дошкольного возраста**

*Автор Сиденко М.В.*

*Аннотация:* В статье рассматривается применение дидактического пособия «Цветной парашют» как эффективного инструмента для физического развития детей дошкольного возраста. Основано на практике работы с детьми в условиях детского сада, где парашют используется для организации разнообразных подвижных игр и упражнений, способствующих развитию моторики, координации и командного взаимодействия.

*Ключевые слова:* Парашют, дети

Практика использования дидактического пособия «Цветной парашют» в физическом развитии детей дошкольного возраста представляет собой инновационный подход к организации двигательной активности и развивающих игр.

В зависимости от возраста и уровня подготовки детей можно варьировать задания, что позволяет обеспечить индивидуальный подход. Игровой парашют можно использовать в разных видах деятельности: при организации образовательной и игровой деятельности воспитателем, на заняти­ях с учителем-логопедом, музыкальных занятиях, физкультурных занятиях,спортивных праздниках, развлечениях, во время походов, прогулок.

Упражнения с парашютом могут включать в себя перемещение под ним, волны, поднятие и опускание, что развивает как крупную, так и мелкую моторику.

Игры с парашютом помогает решить следующие задачи:

-формировать основные физические качества: силу, выносливость, координацию, воображение, внимание,

-учить соблюдать правила игры;

-обучаться работать в команде

-повышать двигательную активность, интерес к физкультурным занятиям;

-вырабатывать согласованность движений с музыкой, темпо­ритмическую организацию движений.

*Игры с «Цветным парашютом».*

1.«Цветные волны».

Дети, стоя в кругу и держась за края парашюта, по команде ведущего создают волны, поднимая и опуская полотно. Для усложнения задания можно ввести цветовые сигналы: например, синий цвет – медленные, плавные волны, красный – быстрые, короткие, зеленый – волны. Это способствует развитию не только ритма и синхронизации, но и дифференцированного восприятия сигналов и умения адаптироваться к изменяющимся условиям. Можно также использовать музыкальное сопровождение, меняя темп и ритм в соответствии с характером волн.

2. «Веселый парашют».

Классическая игра, где дети, держась за края парашюта, плавно поднимают и опускают его, создавая иллюзию «морских волн». Для развития мелкой моторики и координации можно использовать не только мячи, но и кольца, погремушки, мешочки с песком разного веса. Важно следить за безопасностью: мячи должны быть мягкими и соответствовать возрасту детей, а количество предметов внутри парашюта должно быть оптимальным, чтобы избежать перегрузок и случайных травм. Для повышения сложности можно задать цель — удержать определённое количество предметов внутри "моря" в течение заданного времени.

3. «Парашютный дождь».

Дети поднимают парашют, а затем ловят падающие с высоты мячи или шарики. Упражнение можно усложнить, используя предметы разного размера, веса и цвета. Это позволяет развивать не только реакцию, но и способность дифференцировать предметы по различным параметрам. Для развития командного духа можно разделить детей на команды и вести счет пойманных предметов. Также можно использовать специальные мешочки с песком, что добавит элемент непредсказуемости и повысит уровень сложности. Вариативность предметов позволяет также развивать сенсорное восприятие.

4. «Прячемся под парашютом».

Дети с цветными шариками прячутся под парашютом по команде ведущего. Можно ввести дополнительные правила, например, несколько цветов одновременно или ограничение по времени. Это способствует развитию быстроты реакции, внимания и умению следовать инструкциям. Для усложнения задания можно использовать большее количество цветов и больше детей. Более старшим детям можно предложить самостоятельно придумывать правила игры.

5. «Удержи».

Дети поднимают парашют и стараются удерживать воздух внутри, подпрыгивая. Для усложнения задания можно использовать легкие предметы (например, перышки), которые нужно удержать внутри парашюта. Это развивает координацию, равновесие и способность работать в команде. Можно также засекать время, в течение которого дети способны удерживать воздух внутри парашюта, что позволяет следить за прогрессом и мотивировать детей к самосовершенствованию.

6.«Подбрасывание мяча».

Дети подбрасывают и ловят мяч внутри парашюта, поднимая и опуская его. Добавление второго мяча значительно усложняет задачу, требуя более высокой координации и внимания. Можно использовать мячи разного размера и веса, чтобы развить способность адаптироваться к различным условиям. Можно также использовать не только мячи, но и другие легкие предметы.

7. «Веселая карусель».

Дети бегут по кругу, держась за парашют. Смена направления бега по сигналу или музыке развивает быстроту реакции, координацию и ориентацию в пространстве. Для усложнения задания можно ввести дополнительные элементы, например, прохождение через различные препятствия или выполнение дополнительных заданий во время бега. Можно также использовать разнообразную музыку, что повысит интерес детей к игре. Добавление ритмичных движений телом в такт музыке развивает чувство ритма и музыкальность.

8. «Жучки».

Группа детей, разделённая на две подгруппы – девочек и мальчиков, включается в увлекательную игру с большим парашютом. Девочки, взявшись за края яркого купола, образуют кольцо, над которым, словно бутоном ромашки, располагаются мальчики, лежащие на спине. В этом варианте игры, который можно назвать "Под парашютом", дети под куполом напоминают насекомых, оживающих и замирающих в такт движениям парашюта. Когда девочки плавно поднимают купол, "жучки" – мальчики – начинают активно двигать руками и ногами, изображая хаотичное шевеление насекомых. С опусканием парашюта "жучки" замирают, словно застывая в ожидании следующего взлёта. Затем подгруппы меняются ролями, позволяя девочкам ощутить себя под волнами воздуха, играя в роли "жучков". Важно отметить, что подобная игра развивает не только физическую координацию, но и способность к коллективной работе, синхронизации движений и взаимопониманию в команде.9. «Парашютные пчелы».

В этой игре один или несколько детей становятся пчелами и должны заползти под парашют, пока остальные защищают "улья", поднимая и опуская его. Это не только развивает физическую активность, но и учит детей работать в команде.

10.«Бриз».

Дети ложатся на парашют лицом вверх, расслабляя мышцы и наслаждаясь легким воздушным объятием. Четверо из детей, взявшись за углы парашюта, медленно поднимают и опускают его, имитируя лёгкий ветер, "бриз", который нежно обдувает лежащих детей. Это помогает снять напряжение после активных игр, создает атмосферу спокойствия и расслабления, подготавливая детей к завершению занятия. Для усиления эффекта можно использовать легкую, приятную музыку. Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и безопасно во время этого спокойного этапа. В зависимости от возраста детей, время проведения каждой игры можно регулировать, обсуждая с детьми последовательность и скорость смены игр. Важно помнить, что главной целью является не только развитие физической активности, но и формирование важных социальных навыков, таких как командная работа, взаимопонимание и способность к коллективной деятельности.

*Литература*

1.Молодкина М.Э. Парашют здоровья //Инструктор по физкультуре. - № 3. - 2014. - 106 с.

2.Русских Е.С. Игровой парашют: методическая разработка. - Омут- нинск, 2011. - 5 с.

3.Терёхина О.Е. Упражнения и игры с парашютом как средство разви­тия координационных способностей у детей дошкольного возраста. - СПб, 2012. - 14 с.