АДМИНИСТРАЦИЯ ЗАВОДСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Сообщение на тему

**«Использование приёмов эвристического обучения для активизации творческой деятельности младших школьников»**

Подготовил:

Учитель начальных классов

Шевченко Ирина Александровна

Высшая категория

Саратов 2024г.

Тема выступления **«Использование приёмов эвристического обучения для активизации творческой деятельности младших школьников»**

**(Слайд 1)**

- Добрый день. Уважаемые коллеги,

**(Слайд 2)**

- Современный школьник - это не чистый белый лист. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учителем, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в разных областях знаний.

- Каждый человек воспринимает мир по-своему, будь он взрослым или ребёнком.

- Раскрытие творческого потенциала личности, создание условий для её творческой самореализации –вот задача учителя.

**(Слайд 3)**

- Я искала интересные способы развития творческого потенциала у учащихся и нашла для своих уроков еще один метод - эвристический метод обучения, который позволяет расширить возможности проблемного и развивающего обучения, поскольку ориентирует учителя и ученика на достижение неизвестного им заранее результата.

**(слайд 4)**

- Исходя из методики А. В. Хуторского, который считает, что учитель не должен передавать ученику готовые знания, а необходимо научить ребёнка добывать знания из окружающей действительности, свою задачу вижу не в передаче детям максимального объёма знаний, а в том, чтобы удивлять детей, потому что «удивление рождает любопытство, любопытство – тропинка к любознательности, любознательность – дорога к знаниям».

**(Слайд 5)**

- К эвристическим формам и методам занятий относятся: эвристические уроки, олимпиады, погружение, деловые игры, творческие защиты, очные и дистанционные проекты.

**(Слайд 6)**

Эвристический урок включает в себя задание на собственное творчество учащихся. Например:

1) Изобрести своих животных, гос-во, планету, придумывать символ или знак для обозначения дня недели, месяца, года.

**(Слайд 7)**

3)Сочинить сказку, задачу, стихотворение, очерк, современные виды текста (интервью, реклама)

**(Слайд 8)**

4)Составить словарь, кроссворд, игру, викторину, своё задание для других учеников, математических задач.

5)Изготовить поделку, модель, макет, газету, вышивку, фотографию и т.д.

**(Слайд 9)**

Эвристические формы занятий включают в себя соответствующие методы обучения:

1)Метод «вживания».

- Во время использования метода я стараюсь создать у детей настрой вживания в роль.

**( Слайд 10)**

- Чаще всего использую данный метод на уроках окружающего мира.

- Например: при изучении темы «Какие бывают растения» предложила ребятам:

- Вживаться в сущность цветка: «Представьте себе, что вы то растение, которое стоит перед вами, ваша голова- это цветок, туловище- это стебель, руки- это листья, ноги- это корни…»

- Далее понаблюдаем за тем, как ваше растение шепчет и клонится на ветру.

-В моменты - вживания ребенок задает вопросы объекту – себе, пытается на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы.

( *Зачем растению нужны корни? Вжившись в роль , ребенок чувствует, если у него не будет ног, что произойдет и т.д.)*

- Этот метод помогает ученику почувствовать все, что происходит с объектом, на себе. Основной целью метода является возможность «переселения» ученика в тот объект, который изучается, и познать его изнутри.

2)Метод придумывания.

**(Слайд 11)**

- Создание нового, не известного ранее продукта в результате определенных умственных действий. Детьми используется замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; отыскание свойств объекта в иной среде; изменение элемента изучаемого объекта и описание свойств нового, измененного.

- Данный метод в основном я использую на уроках литературного чтения. Например: при изучении русских народных сказок ребятам предлагались следующие задания:

- Включение в сюжет сказки дополнительных персонажей.

**( Слайд 12)**

1. Сказка «Репка». Ребята пересказывают сказку, и в конце сказки герои не смогли вытянуть репку. Но потом на помощь пришли мама и папа. Ребята расставляют героев по своему желанию. Все дружно тянут репку и вытягивают. **(Слайд 13)**

- Решать «сказочные задачи», не изменяя или минимально изменяя сюжет сказки:

**(Слайд 13)**

1. Если бы Баба Яга жила в наше время, как бы выглядела она и ее летательный аппарат? Придумайте новый вид транспорта для Бабы Яги.
2. (Практическое задание: нарисовать современную Бабу Ягу и ее летательный аппарат ) **(Слайд 14)**

- Создание собственной оригинальной сказки. Детям нужно придумать самим название, героев, и сюжет.

**(Слайд 15)**

- «Выворачивание сказки наизнанку»

Это задание помогает детям не только составлять пародию на знакомое произведение, но и дает возможность развить его в любом направлении.

 Я предложила ребятам выполнить задание: взять по одному герою из прочитанных сказок и объединить их в одну. Вот один из примеров, предложенный мною:

1. "В новогоднюю ночь сказочные ге­рои так плясали, что многие попали не в свои, а в чужие сказки. Так Баба Яга, Лиса, Гуси- лебеди и Царевна- лягушка оказались вместе.

— Что им делать? Помоги этим геро­ям, придумай новую сказочную историю, в которой они уживутся вместе.

**(Слайд 16)**

- **Сказка***«Дружба»*

Жила-была Баба Яга. Однажды к ней прибежала Лисичка и попросилась пожить в домике на курьих ножках. Баба Яга пустила Лисичку. Стали они жить дружно. Лисичка занималась рисованием, Баба Яга готовила и пылесосила. Однажды прилетели к ним Гуси-лебеди и поросились жить с ними. Стали они жить вместе. Гуси - лебеди дрова рубили, воду носили, печь топили, Баба Яга хозяйство вела, Лисичка уют создавала. Дружно жили. В один прекрасный день решили друзья пойти в лес по ягоды и грибы. Шли они, шли, и услышали, что кто-то плачет. Подошли поближе, сидит на пеньке Царевна-лягушка и горько плачет. *«Почему ты плачешь, Царевна-лягушка?»* - спросила Баба Яга. Царевна-лягушка **рассказала**, что заблудилась в лесу. *«Не плачь, давай с нами жить»*- **сказали друзья**. Они вместе набрали ягоды и грибы. Веселые и счастливые отправились домой. Тут и **сказки конец**, кто слушал - молодец!

**( Слайд 17)**

3)Метод «Если бы…».

Ученикам предлагается предположить, что могло бы произойти при других обстоятельствах события, явления, эксперимента, опыта и т.п.

**(Слайд 18)**

Например: что произошло

**Если бы** животные умели разговаривать; (***ответы детей***: *Они смогут пойти в школу; если так произойдет, то я очень удивлюсь; будет сначала страшно, а потом весело; появится детский сад и школа для животных и т.д*.)

**Если бы** люди переселились на луну; (**ответы детей:** *будет очень много Юрий Гагаринов; им бы не было чем дышать; на планете земля исчезнет человечество и т.д.)*

**Если** исчезнут окончания в словах или сами слова; ( **ответы детей**: *все люди разучатся говорить; пропадут все книги; не сможем писать)*

**Если** все объемные геометрические фигуры превратятся в плоские; (**ответы детей:** *мир сплющится; не смогли бы ездить на машине; весь город станет блинчиком)*

**Если** хищники станут травоядными и т.д. ( **ответы детей**: *будет много мяса и мало травы; разведется очень много животных, которые съедят весь урожай)*

Выполнение подобных заданий не только развивает воображение детей, но и позволяет лучше понять устройство реального мира, взаимосвязь его составляющих.

- Из всего сказанного, можно сделать вывод, что эвристический подход позволяет потенциально способным детям достигнуть результатов, которые превышают образовательные стандарты. Постепенное включение элементов эвристического обучения в педагогический процесс приводит к тому, что у учащихся вырабатывается личностный подход к получению индивидуального результата, защита и отстаивание его перед другими.

- В завершении своего выступления хочу поделиться «золотыми правилами»: **(Слайд 19)**

- Подари ребёнку радость творчества, осознание авторского голоса.

- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши.

- Нет проблем? Учись их создавать! Дерзай мыслить!

- Желаю Вам, коллеги, чтобы любознательность в ваших детях дарила вам великую радость помогать юным раскрывать для себя тайны познания. **(Слайд 20)**