**Конспект урока по литературе «Басни И. А. Крылова»**

**(в соответствии с ФГОС ООО)**

**Класс:** 4  
**Предмет:** литература  
**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний  
**Форма организации:** комбинированная (фронтальная, групповая, индивидуальная)  
**Технологии:** ИКТ, игровая, проблемно‑диалогическая, развития критического мышления  
**УМК:** учебник по литературе для 4 кл. + сборники басен Крылова

**Цели и планируемые результаты**

**Предметные:**

* систематизировать знания о жанре басни, её структуре и особенностях;
* распознавать аллегорию, мораль, сатиру в текстах Крылова;
* анализировать художественные образы и их связь с человеческими пороками;
* выразительно читать басни, передавая характеры персонажей.

**Метапредметные:**

* *познавательные:* сравнивать, классифицировать, обобщать информацию; строить  логические рассуждения;
* *регулятивные:* ставить цели, планировать действия, оценивать результат;
* *коммуникативные:* вести диалог, аргументировать мнение, работать в группе.

**Личностные:**

* воспитывать интерес к классической литературе;
* осознавать нравственную ценность басен (честность, трудолюбие, скромность);
* развивать эмпатию через понимание мотивов героев.

**Оборудование и дидактика**

* портрет И. А. Крылова, фото памятника в Летнем саду;
* мультимедийная презентация (цитаты, иллюстрации, кадры мультфильма);
* кроссворды «наоборот» и классические;
* карточки с отрывками и заданиями;
* костюмы для инсценировки («Ворона», «Лисица», «Стрекоза», «Муравей»);
* аудиозапись выразительного чтения басен;
* листы самооценки, критерии оценивания.

**Ход урока (45 мин)**

**1. Мотивационно‑организационный этап (3–4 мин)**

* **Приветствие**, проверка готовности.
* **Актуализация знаний**:

*— Вспомните, что такое басня? Назовите её главные признаки. Какие басни Крылова вы уже читали?*

* **Постановка учебной задачи**:

*Сегодня мы отправимся в путешествие по миру басен Крылова, чтобы понять, почему их читают уже 200 лет. Наша цель раскрыть «секреты» басни: как через  животных автор говорит о людях, и чему нас учат эти истории.*

* **Критерии успеха**:
  + назову 3 отличительных признака басни;
  + найду мораль в 2–3 баснях;
  + выразительно прочту отрывок;
  + объясню, какой порок высмеивается в выбранной басне.

**2. Актуализация и систематизация знаний (7–8 мин)**

* **Словарная разминка** (фронтально):
  + *басня* — краткий нравоучительный рассказ;
  + *аллегория* — иносказание (животные = человеческие черты);
  + *мораль* — поучительная мысль;
  + *сатира* — осмеяние пороков.
* **Кроссворд «наоборот»** (работа в парах):  
  Ученики получают заполненный кроссворд с терминами и должны сформулировать  вопросы к словам (например, *«Как называется поучительная часть басни?»* → *мораль*).
* **Проверка**: обмен карточками между парами, взаимооценка по критериям (0–2 балла).

**3. Аналитическая работа с текстами (15–17 мин)**

* **Задание 1. «Сопоставь и объясни»** (групповая работа):  
  Каждой группе выдаются карточки:
  + название басни (*«Ворона и Лисица»*, *«Стрекоза и Муравей»* и др.);
  + отрывок;
  + иллюстрация;
  + мораль (вперемешку).

**Задача**: собрать «пазл», объяснить выбор, назвать порок (лень, лесть, хвастовство).  
**Критерии**: точность, аргументация, участие всех членов группы.

* **Задание 2. «Голос героя»** (индивидуально/в парах):  
  Ученики выбирают отрывок, определяют характер персонажа (интонация, темп, эмоции) и читают вслух.  
  **Пример**:

*— Как бы вы прочитали слова Лисицы? Какие чувства она скрывает?*

* **Задание 3. «Мораль или нет?»** (фронтально):  
  Учитель зачитывает фразы (в т. ч. ложные), ученики поднимают карточку «Да»/«Нет» и  объясняют:*«А ларчик просто открывался» — это мораль? Почему?*

**4. Творческо‑игровая деятельность (10–12 мин)**

* **Инсценировка** (*«Стрекоза и Муравей»*, *«Ворона и Лисица»*):
  + распределение ролей, репетиция (3–4 мин);
  + показ, обсуждение: *Как актёр передал характер? Какие пороки видны?*
* **Конкурс «Крылатые фразы»** (работа в группах):  
  Команды получают список выражений (*«А воз и ныне там»*, *«Видит око, а зуб неймёт»* и др.) и должны:
  + назвать басню;
  + объяснить смысл;
  + привести пример из жизни.  
    **Оценка**: полнота, оригинальность примеров.

**5. Рефлексия и контроль (5–7 мин)**

* **Самооценка** по листу:
  + *Я узнал(а)…*
  + *Мне было трудно…*
  + *Я могу объяснить, что такое аллегория…* (да/нет)
* **Мини‑тест** (3–4 вопроса с выбором ответа):
  + *Что такое мораль?*  
    а) описание природы;  
    б) поучительная мысль;  
    в) имя героя.
  + *Какой порок высмеивается в «Вороне и Лисице»?*  
    а) лень;  
    б) лесть;  
    в) жадность.
* **Обсуждение**:

*Почему басни Крылова актуальны сегодня? Какие уроки вы взяли для себя?*

**6. Домашнее задание (дифференцированное)**

1. **Базовый уровень**: выучить наизусть отрывок из басни, подчеркнуть аллегорию.
2. **Повышенный уровень**: сочинить короткую басню (5–7 предложений) с моралью на тему «Дружба» или «Труд».
3. **Творческий уровень**: нарисовать комикс по басне, добавив современные детали (например, Лисица с телефоном).

**Критерии оценивания**

* **Устный ответ**: точность, логика, примеры (0–3 балла).
* **Групповая работа**: активность, сотрудничество (0–2 балла).
* **Выразительное чтение**: интонация, передача характера (0–2 балла).
* **Домашнее задание**: соответствие теме, оригинальность (0–3 балла).

**Итоги урока**

* **Формулировка вывода**:

*Басни Крылова — это зеркало, в котором мы видим свои слабости. Через смех и иронию автор учит нас быть честными, трудолюбивыми и мудрыми.*

* **Благодарность ученикам**, объявление оценок с комментарием.
* **Рефлексия настроения**: смайлики/стикеры («Понравилось», «Было сложно», «Хочу узнать больше»).

**Примечание**:

* время этапов корректируется в зависимости от динамики класса;
* для детей с ОВЗ предусмотрены упрощённые карточки и дополнительное время на выполнение заданий.