**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное**

**учреждение детский сад №96 г. Пензы «Колокольчик»**

**Консультация для воспитателей**

«Подготовка детей к обучению письму»

Воспитатель:

I квалификационной

категории

Палаева Е.В.

«Подготовка детей к обучению письму»

Подготовка детей к письму осуществляется в единстве с подготовкой к обучению чтению. Письмо, как и чтение, невозможно без высокого уровня развития устной речи. Подготовка к письму связана с овладением техникой письма, с двигательной стороной графического навыка, с формированием готовности к письму. Начальный этап овладения навыком письма представляет для детей большую трудность, поскольку требует выработки плавных, хорошо координированных движений кисти руки, тонких пространственных ориентировок, хорошего глазомера.

Эти трудности преодолеваются путем длительных, систематических упражнений. Российский педагог Ушинский К. Д. видел задачу всех упражнений в письме «приучить глаз и руку дитяти к письму элементов букв». Таким образом, в содержание подготовки детей к письму, кроме их интеллектуального и общеречевого развития, формирования фонематического восприятия, представлений о явлениях языка и речи, развития способности к элементарному осознанию этих явлений, умений звукового анализа, включается и подготовка к овладению техникой письма.

**Задачи**

Главные задачи подготовки руки и глаза к письму в подготовительной к школе группе детского сада:

Развитие точности зрительного восприятия, формирование умения выделять элементы из целого и вновь объединять их в целое, развитие точности пространственной дифференцировки.

Развитие ориентировки в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона; верхняя, нижняя линейка, клеточка).

Ознакомление с правилами письма: пишут слева на право; последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину элементов, равное расстояние между ними.

Подготовка мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умения управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров и упражнение в написании элементов букв).

Выработку умения сопровождать словесными объяснениями свои наблюдения и действия.

Обучение соблюдению при выполнении приготовительных упражнений к письму определенных гигиенических требований (расположение тетради, посадка за столом, поза пишущего, расстояние глаз от тетради, правила держания ручки, карандаша).

Эти задачи реализуются прежде всего в общей системе воспитательно-образовательной работы с детьми.

Большое значение имеет изобразительная деятельность, способствующая развитию мелких мышц руки, предплечья, координации (согласованности) движений, нужных при письме.

Полезны дидактические упражнения для развития ловкости в пальцах, применяющиеся в педагогической системе  итальянского врача и педагога   
М. Монтессори.

Целесообразно проводить и специально подобранные подготовительные упражнения: обводку и штриховку геометрических фигур, контурных изображений овощей, фруктов, грибов, листьев; рисование предметов, напоминающих элементы букв (флажки, кружки, огурец, удочка и др.); рисование бордюров, состоящих из углов, квадратов, кружков, полуовалов, петель, прямых линий, линий с закруглением вверху и внизу и др. в границах строчки.

Рекомендуются и такие упражнения, как проведение тонких больших штрихов, представляющих собой дуги, от одного края тетради до другого (для развития кисти руки); проведение тонких наклонных штрихов сверху вниз, а также овалов, восьмерок (для развития пальцев руки).

**Упражнения**

Письмо – сложный навык и в полном объёме недоступен дошкольнику.   
В дошкольных учреждениях проблеме подготовки детей к письму уделяют одностороннее внимание. Очень часто развиваются лишь отдельные стороны подготовки, например, развитие мелкой моторики при проведении пальчиковых игр, на занятиях по ручному труду, в упражнениях по штриховке.

При развитии мелкой моторики важна точность выполнения движений. Детей нужно специально учить управлять своими движениями, планировать, контролировать и корректировать их. Очень полезны для развития пальцев ребенка такие виды деятельности как лепка, рисование и раскраска, составление аппликаций из бумаги, разных видов круп, природного материала, работа с ножницами, нанизывание бус, конструирование из мелких деталей. Специалисты могут использовать любой комплекс упражнений на развитие движений пальцев и кистей рук. Направленность упражнений может быть различной. С помощью одних развивают статическую координацию – удержание кисти руки в определенной позе (“Заяц”, “Коза”, “Гусь”). Другие упражнения формируют динамическую координацию – способность к переключению с позы на позу, дифференцированные движения пальцев рук, координированную работу (одновременную и последовательную) кистей обеих рук (“Ладонь-кулак”. “Птичка пьет водичку”, “Кошка выпускает когти”).

Для леворуких детей сначала упражнение отрабатывается на левой руке до достаточного автоматизма, потом на правой, затем проводится руками одновременно и попеременно.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырём основным направлениям.

1. Развитие руки.

2. Подготовка к технике письма.

3. Аналитико-синтетическая деятельность.

4. Формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

1. **Развитие руки:** сформировать правильный захват орудия письма-карандаша.

Рекомендуемые упражнения: “Посолим суп”, “Катаем шарик”, “Скакалочка”, “Урожай”, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Рекомендуемые упражнения: “Мозаика”, “Лего”, “Конструктор”, работа со штампами, в процессе лепки; развивать мелкую моторику рук.

**2. Подготовка к технике письма:**

- развивать пространственную ориентировку;

- развивать чувство ритма. Учить детей слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их);

- познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней.   
В большинстве случаев обучению в ориентировке на разлинованном листе бумаги не уделяется должного внимания. Все эти навыки приобретаются в школе, хотя в дошкольном учреждении дети, в силу своих возрастных особенностей, способны понять и запомнить правила письма в разлиновке;

- познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера. Правило: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные – сверху вниз.

Сначала ребёнка обучают ставить точки, с которых начинается печатание и письмо, затем – рисовать стрелочки, указывающие направления движения руки. Необходимо, чтобы движение действительно начиналось в нужной точке, и ребёнок научился понимать, чувствовать, что рука может двигаться в разных направлениях, согласно заданию и правилам письма. При этом торопить его не следует.

Важно также объяснить детям, какие линии считаются параллельными. Нарушения параллельности необходимо показать наглядно.

**3. Аналитико-синтетическая деятельность.**

Процесс письма подразумевает умение ребёнка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

- Анализ и синтез графических, условных изображений предметов. Игровые упражнения данного направления предшествуют работе с буквами. Они основаны на анализе и синтезе упрощённых графических изображений, состоящих из знакомых детям элементов “что позволяет ребёнку назвать части, из которых состоит рисунок).

- Анализ образа букв. Этот процесс состоит из умения ребёнка определять:

количество элементов (сколько элементов составляет букву?);

характеристику элементов (какие это элементы?);

пространственное расположение элементов в букве.

- Синтез образа букв. Дошкольник не должен писать буквы. Необходимо подготовить образ буквы из бумаги, разрезать на элементы и попросить ребёнка воссоздать образ путём составления элементов.

- Дифференциация образа букв. В игровых упражнениях ребёнок сопоставляет, сравнивает схожие по написанию буквы

**4. Формирование элементарных графических умений.**

- Упражнять в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без неё).

- Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (“Клубочки”, “Волны”).

Систему упражнений по формированию готовности старших дошкольников к обучению письму следует включить в ежедневное планирование.

Развитие графических навыков – важный раздел коррекционной работы по профилактике нарушений письменной речи. Дети выполняют различные задания: рисуют простым карандашом палочки, дуги, кружочки, овалы, размещая всё это в клеточках. Затем постепенно переходят к более сложным рисункам. Вся эта работа сопровождается забавными стихами. Делая тот или иной рисунок, ребёнок не только выполняет движения рукой, но и включает в работу речевой и слуховой анализаторы, тренирует память, так как стихи постепенно заучиваются, и ребёнок уже непроизвольно, зарисовывая что-то в тетради, начинает произносить строчки из них.

В процессе этой работы сам рисунок дробится на составные элементы, которые отрабатываются построчно. По мере их освоения части соединяются в единое целое, рисунок обрастает новыми деталями. Все они точно вписываются в клетку. Ребёнок должен очень хорошо её видеть и соизмерять свой рисунок с образцом, данным в начале строчки. С помощью этой опоры ребёнок учится правильно вести линию, не “выезжать” за клетку, а когда его рука уже хорошо освоит движение, будет это делать самостоятельно. К новому рисунку не стоит переходить до тех пор, пока какой-то элемент или движение не отработаны.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, способствующие вместе с тем повышению внимания и работоспособности детей, целесообразно включать в занятия логопеда и воспитателя. Они могут проводиться также в часы, отведённые для игр, и во время прогулок.

Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения рекомендуется включать в индивидуальные занятия, где ребёнок выполняет движения пальцами пассивно, с помощью взрослого. В дальнейшем, в результате тренировки, движения пальцев совершенствуются, и дети выполняют их активно.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов, потешек. Эти игры создают благоприятный эмоциональный фон, обеспечивают тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи.

Итак, подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребёнка под руководством и при помощи взрослого.

Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до поступления в школу. Это происходит уже тогда, когда маленький ребенок берёт игрушку рукой. Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Многие пятилетние дети держат ложку в кулаке, с трудом правильно берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. У большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Если раньше родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать, то сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Важно сразу научить ребенка правильно держать предмет, которым он пишет или рисует. Ребёнок закрепляет неточный навык обращения во время рисования, письма, штриховки.

Правила пользования пишущим предметом разрабатывались недаром: учитываются правильная посадка, сохранение зрения, развитие определенных мышц руки, способных выдержать максимальную нагрузку сегодня и в будущем. Ребенка, который неправильно держит ручку и карандаш очень трудно переучить.

А как же правильно?

Пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; средний и безымянный расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть на столе, не отрывается. Следует понаблюдать за тем, как ребенок пишет, решить, правильно ли он выполняет это действие.

Распознавание неправильного навыка

О неправильном навыке письма говорит следующее:

* ребенок держит пишущий предмет *«горсточкой»*, в кулаке, большой палец ниже указательного или расположен перпендикулярно к нему, ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце (это неправильное положение пальцев,
* ребенок держит ручку слишком далеко или слишком близко к ее нижнему кончику,
* верхний кончик ручки направлен от себя или в сторону,
* жестко фиксирована кисть,
* слишком слабый или сильный нажим при письме и рисовании,
* ребенок активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании, в этом случае малыш не умеет изменять направление линии при помощи пальцев.

Если ребенок рисует слишком маленькие предметы, то это свидетельствует о жесткой фиксации кисти руки. Это можно проверить, предложив нарисовать одним движением окружность диаметром 3-4 см  *(по образцу)*. Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, то не справится с этой задачей: он нарисует вместо окружности овал, окружность значительно меньшего диаметра или будет рисовать ее в несколько приемов, поворачивая лист или передвигая руку.

Для исправления неправильного навыка письма можно воспользоваться следующими приемами.

* На верхней фаланге безымянного пальчика ребенка можно поставить точку, объяснив, что ручка должна лежать на этой точке.
* Нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец или обмотать это место изолентой, скотчем.
* Если жестко фиксирована рука, то может помочь обведение или рисование крупных фигур, без отрыва руки размером в треть альбомного листа.

При обучении письму и рисованию важны навыки мелкой моторики. От степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга. Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Огромную пользу в развитии мелкой моторики руки оказывают:

* массаж и самомассаж пальцев и кистей рук;
* пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика;
* занятия лепкой, аппликацией, рисованием, различными видами рукоделия;
* игры с мелкими предметами (конструкторы, мозаика, пазлы, счетные палочки и т. п.);
* развитие элементарных навыков самообслуживания.
* Различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определённой последовательности;
* Игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку (только под присмотром взрослых);
* Игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать-разжимать, выливать - наливать, насыпать-высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.);
* Рисование карандашом (фломастером, кистью);
* Застёгивание и расстегивание молний, пуговиц;
* Одевание и раздевание игрушек.

Развивающие игры для дошкольников. Игры для развития мелкой моторики:

* Упражнение с пипеткой

Для этого упражнения вам понадобится пипетка и небольшие емкости для наливания жидкости. Я использовала в своей работе игрушки на присосках для ванны. Если перевернуть их обратной стороной, то в присоски можно будет капать окрашенную воду пипеткой.

* Упражнение с пинцетом

В те же самые игрушки с присосками пинцетом можно накладывать бусинки.

* Сортировка мелких предметов

Сортировка по цвету, форме, размеру мелких предметов, например, бусинок.

* + Кукольная одежда на прищепках

Развешивание кукольной одежды и лоскутков ткани на веревочке с помощью прищепок также замечательное упражнение для развития мелкой моторики.

* Игры с прищепками

Прищепки можно цеплять не только на веревочку, но и на картон: по цвету, с буквами по краю коробки и написала соответствующие буквы на прищепках (задание состоит в том, чтобы найти и совместить букву на прищепке с буквой на коробке. Можно заменить буквы цифрами или геометрическими фигурами.

* Болты и гайки

Для этого задания понадобятся гайки и болты крупного размера. Задание: накрутить гайку на болт.

* Трубочки для коктейля

Разрежьте на мелкие кусочки разноцветные пластиковые трубочки для коктейля. Упражнение состоит в том, чтобы нанизывать на ниточку эти кусочки в определенной последовательности.

* Бусы

Нанизывание бусинок на нитку или соломинку прекрасно развивает тонкую моторику.

* Сортировка семян

Требуется рассортировать различные виды семян с помощью пинцета.

* Зубочистка

Взрослый заранее рисует на листе бумаги какую-нибудь букву, цифру или простой рисунок. После этого лист бумаги кладется на ковер, и ребенок должен при помощи зубочистки проколоть дырочки по контуру рисунка. Когда работа будет закончена, предложите ребенку посмотреть рисунок на просвет.

* Наматывание ниток

Подберите мелких игрушечных насекомых для этого задания. Также вам понадобятся белые нитки. Ребенок сначала обматывает нитками фигурки насекомых, после этого сматывает нитки обратно в моток. Нитки в этом упражнении имитируют паутину, так что заодно можно рассказать ребенку о том, как паук охотится на букашек.

* Переливание жидкостей и не только

Научите ребенка переливать жидкости из одного сосуда в другой. Но начинать лучше с "переливания" семян, например, гороха. После этого можно учиться "переливать" песок, и только потом воду.

* Конструкторы и пластилин

Общеизвестно, что работа с конструктором и пластилином развивает моторику.

Чтобы мелкая моторика дошкольников развивалась правильно, занятия должны быть регулярными.

Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыков письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развитие мелкой моторики и координации движений начинается с самого рождения малыша: сначала он сжимает и разжимает кулачки, а потом пытается схватить игрушку, хлопать в ладоши, удерживать ложку в руках, а потом уже учиться строить дом из кубиков, держать карандаш в руке и рисовать линии на бумаги. Этот процесс не заканчивается с поступлением в школу и требует дальнейших тренировок ловкости пальчиков. Кроме того, уровень развития мелкой моторики у ребёнка рассматривается как один из самых важных критериев его готовности к школе. Чтобы ловкость пальчиков у ребёнка достигла высокого уровня, нужны постоянные занятия. Именно на это и направленны почти все творческие виды дошкольной деятельности.

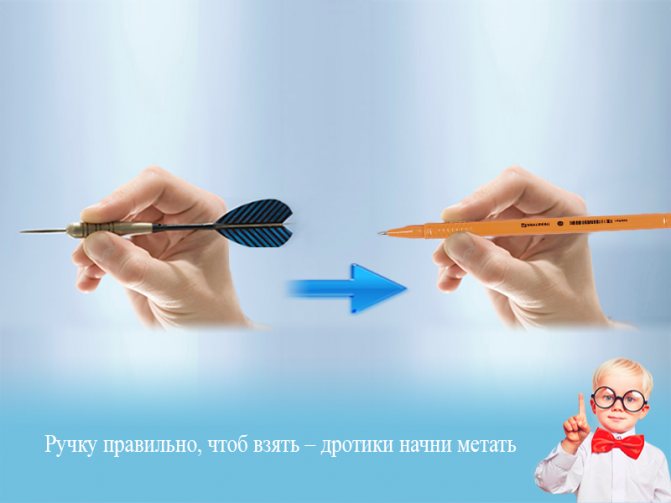
С чего начать?

1. Следим за осанкой.

В этом поможет подушечка с гречкой 15х15 см.

1. Держим руку правильно.

В успешном освоении навыка правильно держать руку помогут: салфетка, сложенная в несколько раз и прижатая безымянным пальцем и мизинцем к ладони, насадка «дельфин». Карандаш держим, как будто держим дротик или представляем, что это клювик птички.



1. Освещение.

Для правшей свет должен падать с левой стороны, для левшей – с правой.

1. Выбор карандаша.

Карандаши или фломастеры? Ответ: однозначно карандаши. Нажимая на карандаш, работают все нужные мышцы кисти, что служит хорошей подготовкой к овладению письма, развивается мелкая моторика ( в отдличии от рисования фломастерами). Рисованию также, как и чтению и письму, можно научить ребёнка. Есть дети, у которых есть способность к рисованию, у них получаются очень красивые рисунки, практически без вашего участия. А чтобы процесс рисования доставлял удовольствие, рисовать нужно хорошими карнадашами!

При выборе карандашей обращаем внимание на:

1. Форму (лучше если она будет треугольная – такие карандаши удобнее держать в руке).

2. Размер (утолщённые, до 1 см).

3. Яркие и насыщенные цвета.

4. Не крошаться.

Какие занятия развивают мелкую моторику рук.

Пальчиковые игры, театр, массаж пальчиков и кистей.

Физические упражнения, например, лазание.

Творческие занятия: лепка, рисовани, аппликации, вырезание из бумаги, оригами, палтчиковок рисование.

Игры с песком, крупами, любыми мелкими предметами и природным материалом.

Конструирование, работа с пазлами, лабиринты, мозаика.

Упражнения из методики М. Мантессори.

Тренировка бытовых навыков: умение одеваться и раздеваться, застёгивать и растёгивать пуговицы, молнии, наливать воду в стакан.

Игры и занятия для развития ловкости пальчиков и кистей рук должны проводиться в соответствии с возрастом ребёнка. Допустимо в более старшем возрасте вернуться к простым упражнениям, но нельзя заставлять малыша делать то, что он ещё не может в силу своего возраста. Желательно сохранять и систематичность таких занятий, чтобы умения ребёнка постоянно совершенствовались.

Виды упражнений для подготовки руки к письму.

Для того, чтобы научиться писать надо уметь работать рукой, быть сосредоточенным и внимательным. Задача этих упражнений – не научить ребёнка выводить буквы на листке, а подготовить, натренировать его руку, зрительное восприятие и умение ориентироваться на листке бумаги.

1. Зарядка с карандашом.

Все движения сначало выполняются медленно. Убыстрять можно постепенно с согласия ребёнка.

1. Зажать карандаш между ладошками и плавно катать его вперёд - назад.

2. Положите карандаш на стол и катайте его ладошкой.

3. Зажать карандаш большим и указательным пальцами, поставить его кончик на лист бумаги и сделать точку. Потом пальчиками плавно опуститься вниз по карандашу.

4. Положите ладошку на стол, разведите пальцы. Другой рукой взять карандаш и прикоснуться им между пальчиками.

5. Возьмите карандаш указательным, большим, и средним пальцами и вращайте его.

2. Зарядка для пальчиков.

1. Вытяните руку перд собой, растопырьте пальцы, а потом с силой сожмите.

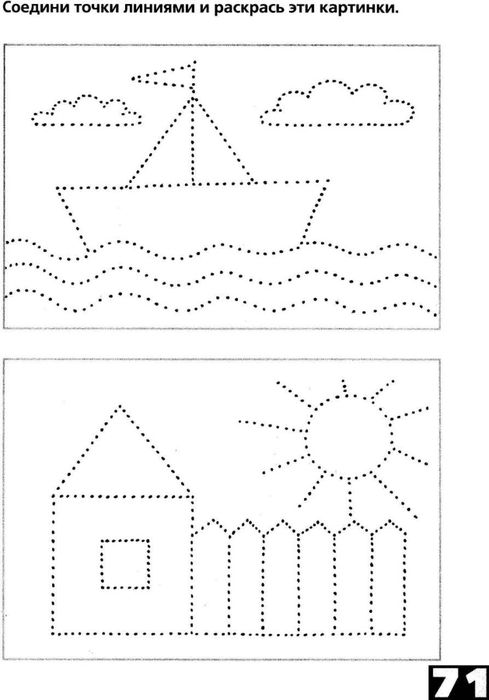
2. Постучите по столу пальчиками так, словно вы играли на пианино.

3. Вращайте кистями рук по кругу, встряхните ими, разотрите.

4. Переплести пальцы рук (сделать «замок»), потомразжать пальцы.

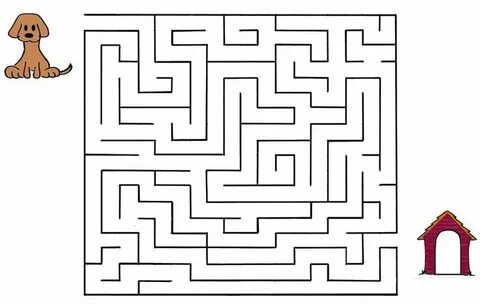
3. Рисование по точкам.

Обозначьте любой простой рисунок точками и попросите ребёнка провести по ним линии.



4. Пройти по лабиринту.

Нарисуйте лабиринт (можно приобрести готовые книжечки с лабиринтами), поросите ребёнка пройти по лабиринту, нарисовав линию так, чтобы не задеть стенки.

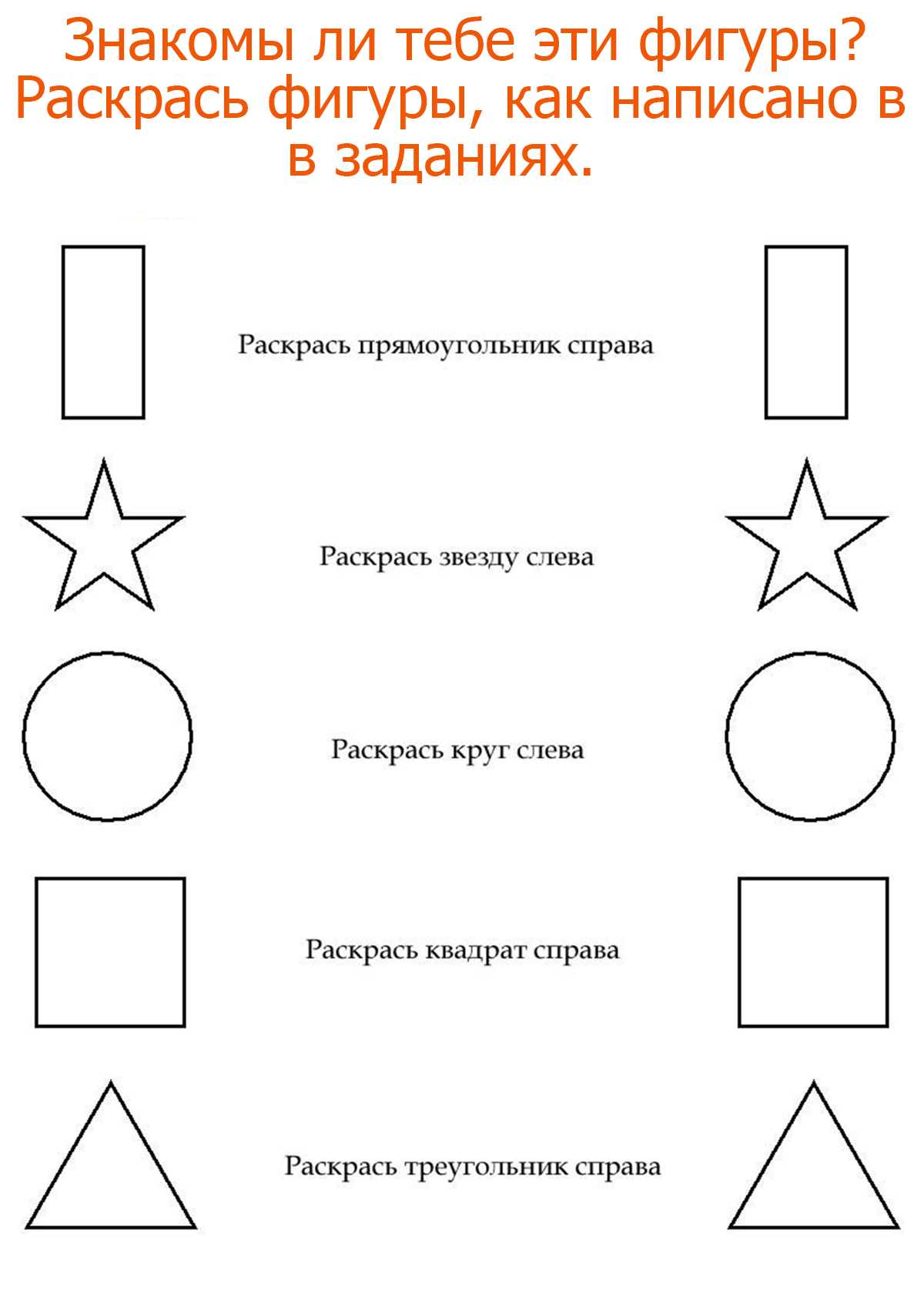
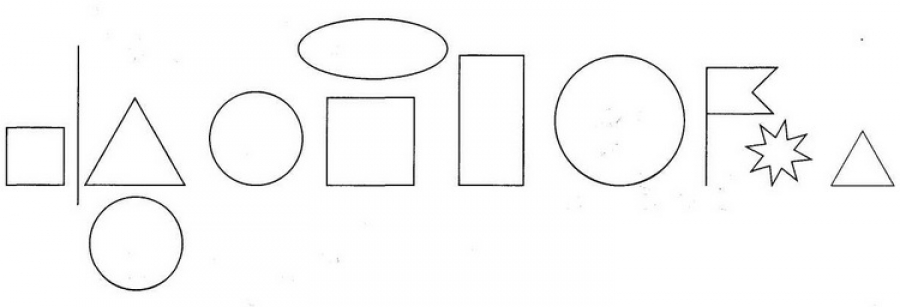


5. Рисование по трафарету.

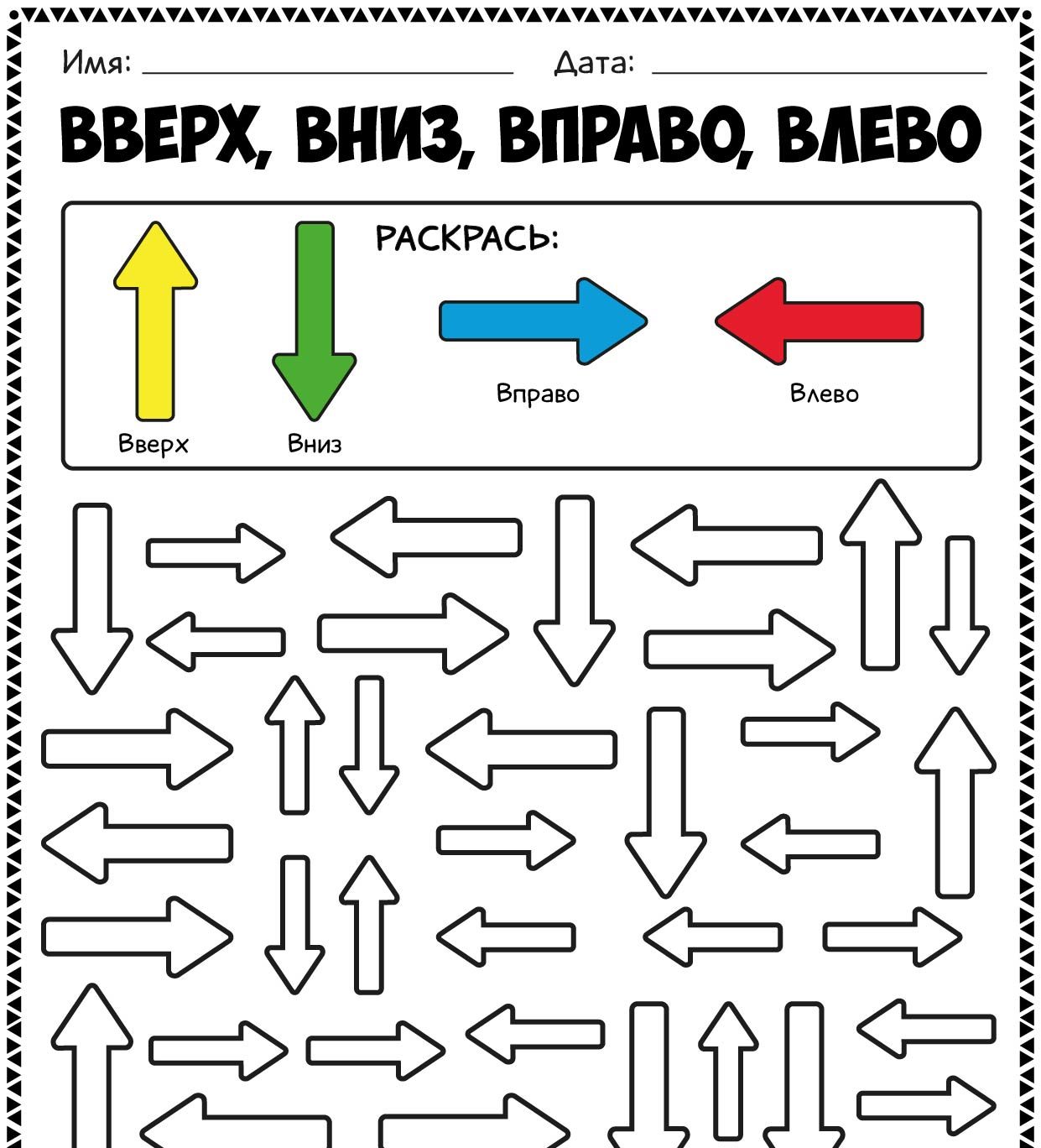
Подберите интересные трафареты и поросите ребёнка обвести их.   
В качестве трафаретов могут выступать фигуры из конструкторов, крышки от бутылок и другие предметы.

6 «Слева, справа, между».

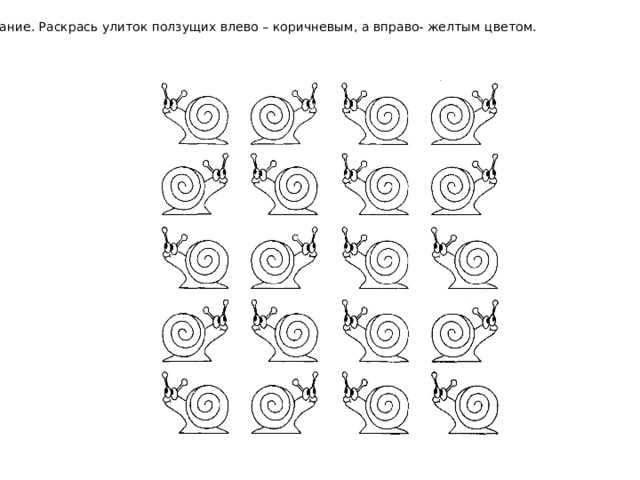
Раскрась первую слева фигуру красным карнадашом, вторую справа – синим, раскрась ту фигуру, которая находится между большим треугольником и маленьким квадратом и т.д.



«Раскрась стрелочки, которые направлены вправо – синим карандашом, влево – красным, вверх – жёлтым, вниз – зелёным.



Раскрась улиток, ползущих направо – зелёным карандашом, налево – жёлтым карандашом.

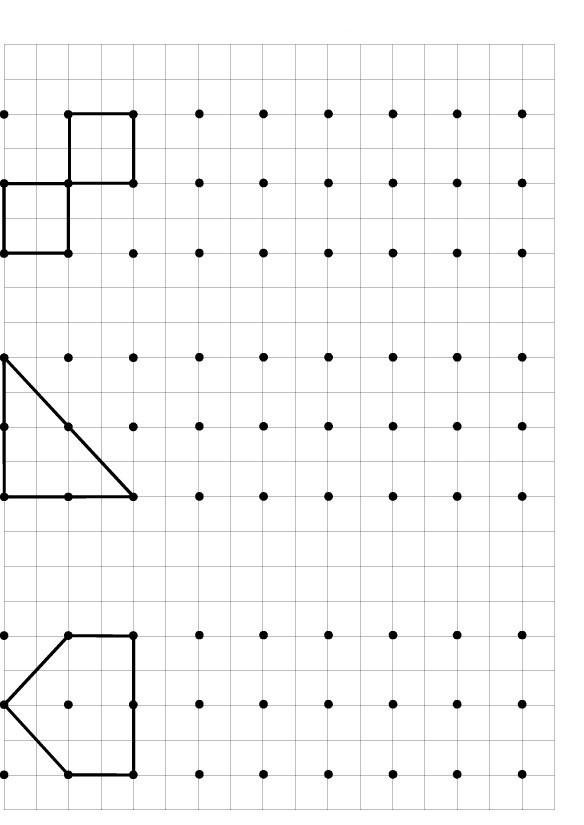


Рассмотри картинку. Что нарисовано перед домиком, что за домиком, что справа от него? Раскрась картинку.

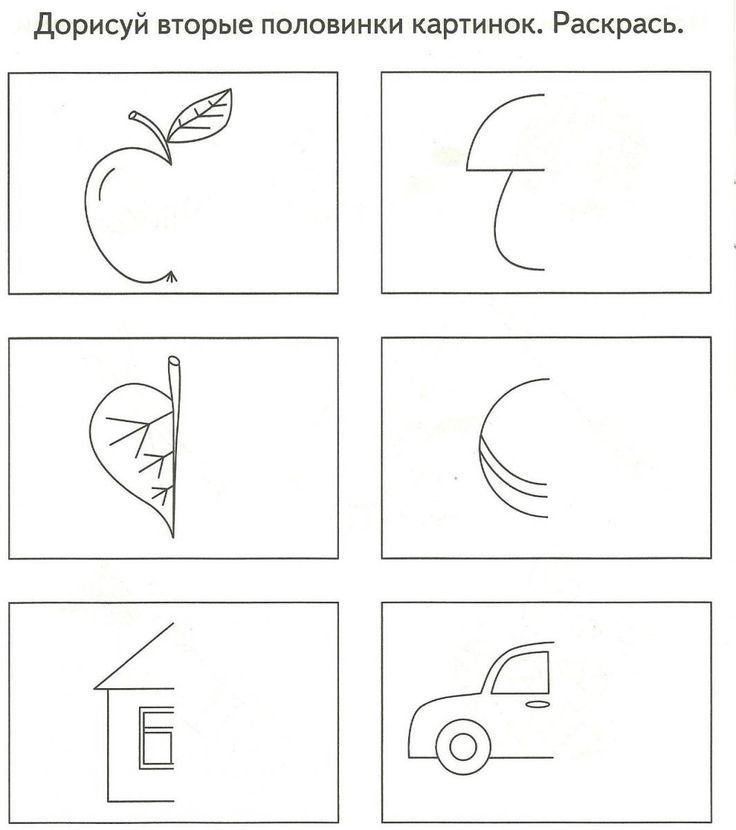


7. Упражнения «повтори», «построй по клеточкам так же».

«Повтори рисунок».



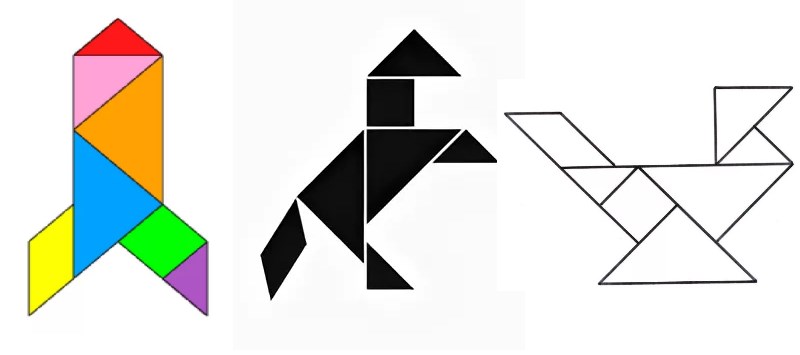
«Нарисуй вторую половинку»



8. Аппликация в технике мозайка.

Дайте ребёнку цветрную бумагу. Пусть нарвёт как можно больше маленьких цветных куссочков, из которых потом можно сделать аппликацию. Она может быть как в авангардном стиле так и по заданному рисунку. Бумагу также можно скатать в шарики и приклеить.

9. Танграмм.



10. Рисование мелом.

Сейчас часто приобретают мольберт для рисования, одна сторона которого – меловая доска. Рисование мелом на такой доске – отличная тренировка для детских пальчиков.

11. Рисование ладошками.

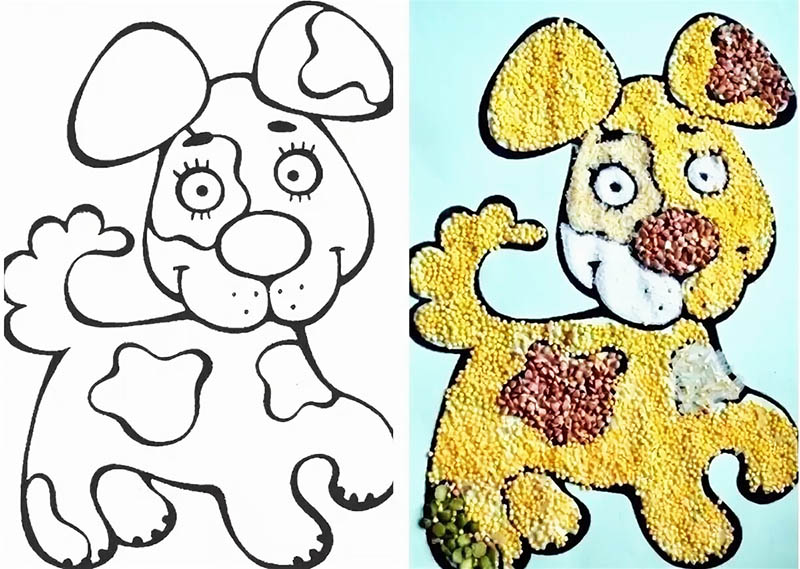
Расстелите перед ребёнком большой лист ватмана, дайте краски и попросите что-нибудь нарисовать ладошками.

12. Выкладывание узора из спичек.

Распечатайте или нарисуйте простые геометрические фигуры или узоры. Попросите ребёнка повторить изображение, выложив его с помощью спичек или палочек.

13. Картины из пластилина.

Разомните пластилин, возьмите картон и распределите по нему пластилин. Придумайте заранее рисунок и выложите его на пластилин из семечек, косточек или камушков.



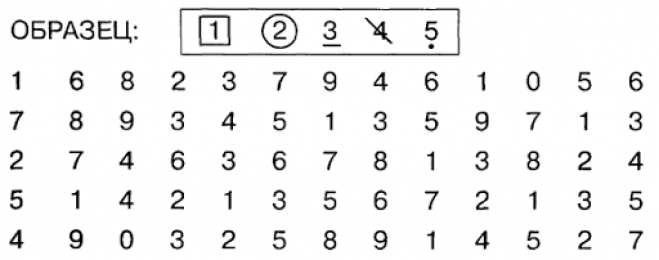
14. «Зашумлённые картинки».

Найти и обвести каждый элемент.

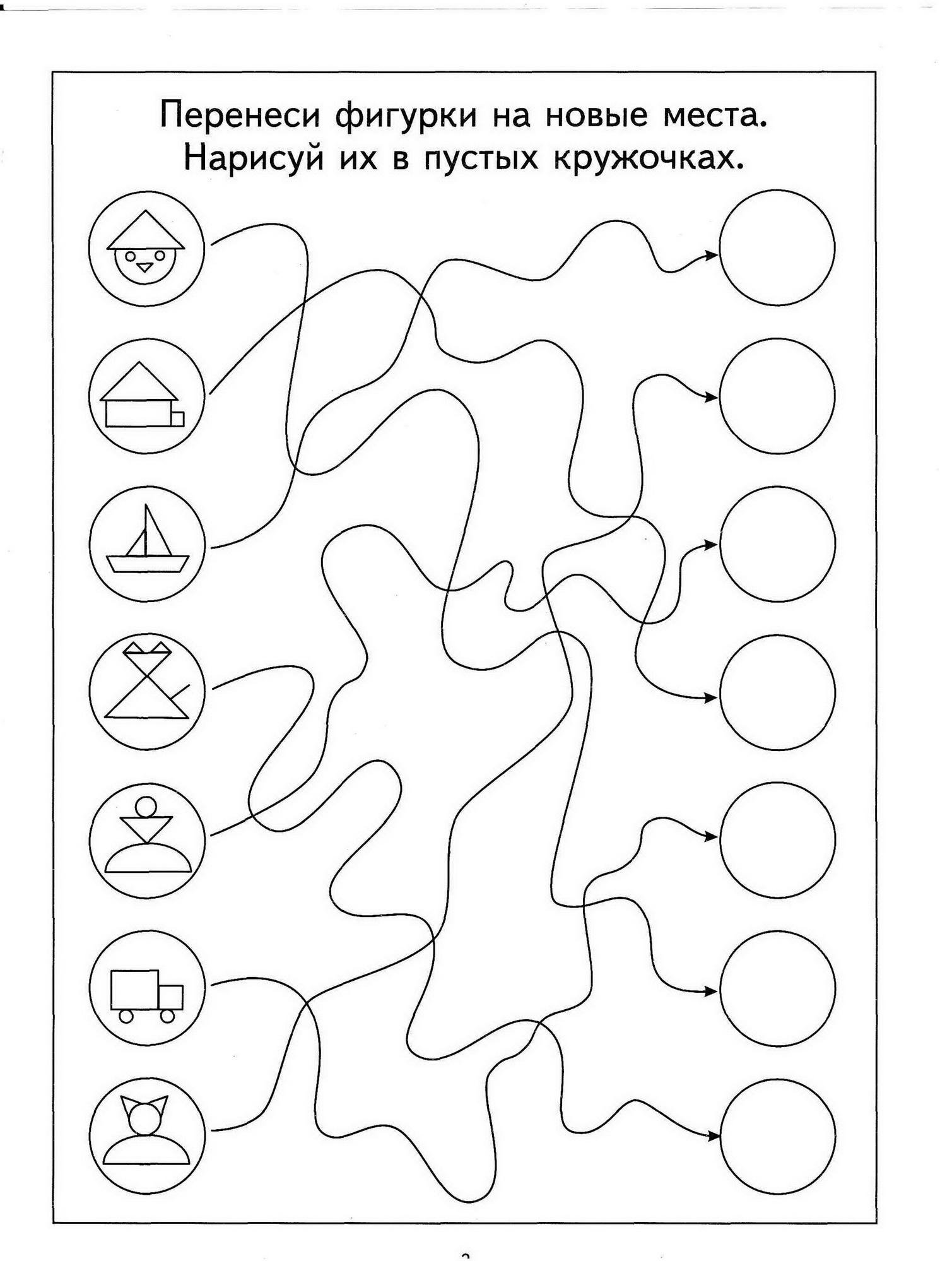


15. Задание по образцу.

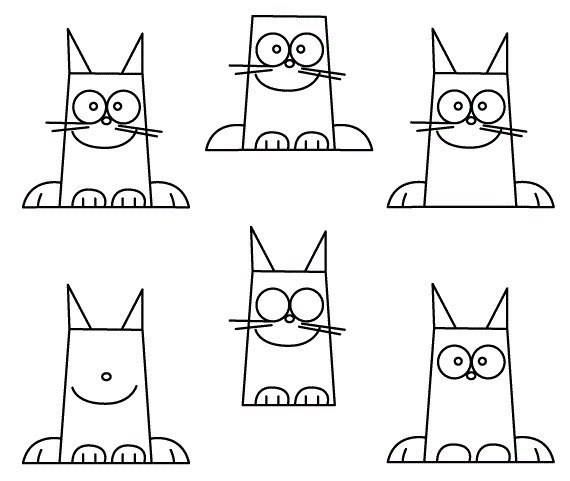
Выполни задание по образцу.



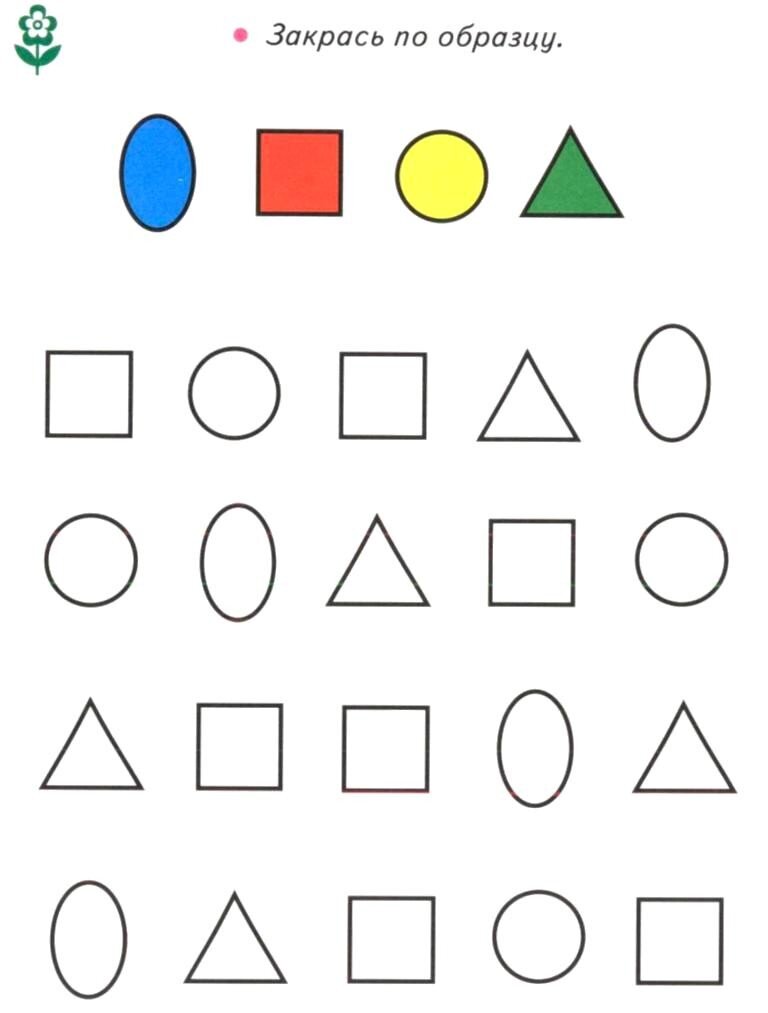
16. «Перенеси картинку в своё окошко».



17. «Дорисуй то, чего не хватает».



18. «Раскрась каждую фигуру в свой цвет».



19. «Продолжи сохраняя закономерность».

