Конспект занятия по изобразительной деятельности

В средней группе

«Зима. Спящий мишка в берлоге».

Михайлова Ольга Юрьевна

Воспитатель

ГБДОУ № 87

Приморский район

Г. Санкт-Петербург

Вид занятия: Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Цель: Формировать умение создавать изображение методом тычка.

Задачи (с интеграцией образовательных областей):

Образовательные:

- учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности животных (медведя), закреплять умение рисовать круглые и овальные формы, пополнять словарный запас.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, воображение, чувство формы, композиции, чувство цвета, внимание, наблюдательность, творческий подход.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, усидчивость, формировать навыки бережного отношения к животным.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная.

Методы и приемы:

-Наглядный: рассматривание картинок.

- Словесный: беседы по вопросам.

- Игровой: дидактические игры.

-Практический: рисование зимы.

Активизация словаря за счет слов: зима, медведь, берлога, снег, спячка.

ХОД:

В. Здравствуйте ребята. Сегодня я принесла вам необычное письмо. Сейчас я вам его прочитаю. (достает из конверта письмо).

- Я живу в лесу и всегда рад гостям. Но и сам я люблю ходить в гости и загадывать загадки. Сначала отгадайте, кто я?

Вперевалку зверь идет,

По малинку и по мед,

Любит сладкое он очень,

А когда приходит осень, лезет в яму до весны,

Там он спит и видит сны.

Д. Это медведь.

В. Правильно, это медведь.

Раздается стук в дверь. Педагог подходит к двери и берет игрушечного медведя.

М. Здравствуйте ребята. Вы получили мое письмо?

Д. Да, получили.

М. А мою загадку отгадали?

Д. Да, отгадали!

М. А вам еще одну загадку загадаю.

Что же это за девица?

Не швея, не мастерица.  
Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год?

Д. Это елка,

М. Правильно, мой дом в лесу, среди сосен и елок. А кто знает, как называется мой дом?

Д. Берлога.

М. Правильно.

Я в берлоге сплю зимой

Под большущею сосной,

А когда придет весна

Просыпаюсь ото сна.

В. Ребята, давайте нашему мишке нарисуем на память рисунки. Давайте нарисуем, как мишка спит в берлоге.

Сначала мы нарисуем мишку, а потом берлогу. Какого цвета будет мишка?

Д. Коричневый.

В. Да, коричневый. Но, чтобы мишка получился красивый, я предлагаю вам подружить две краски: белую и коричневую. Для того, чтобы краски не поссорились друг с другом, надо сначала набирать на кисточку светлую краску, а потом темную. А какой формы у медведя голова?

Д. Круглая.

В. Да, круглая. Но для того, чтобы мишка получился лохматым, наша кисточка будет прыгать по листу. Дети набирают на сухую жесткую кисть две краски (сначала белую, затем коричневую) и рисуют методом тычка сначала голову, а затем ушки и передние лапы медведя. (медведь спит, и из берлоги видно только голову передние лапы). Дети рисуют глаза, нос, потом белым цветом заснеженную берлогу.

Самостоятельная деятельность детей. Воспитатель обращает внимание на тех детей, которые испытывают трудности, помогает им, подбадривает.

После окончания работы детские рисунки размещаются на стенде и все дети рассматривают какие мишки у них получились: у кого-то маленький, у кого-то большой, у некоторых мишек глаза закрыты, а у кого-то еще не спит. Если взяли больше белой краски-то шуба у медведя получилась светлее.

М. Спасибо вам ребята за ваши прекрасные рисунки. Но мне уже пора возвращаться в лес, в свою берлогу спать до весны. До свидания!

Д. До свидания!

В. Сегодня у нас в гостях был Мишка. Вы все молодцы, справились с заданием и порадовали нашего гостя.