**«Палитра детских фантазий»**

В современном мире дошкольное образование имеет неоценимое значение для разностороннего развития ребёнка, его познавательных интересов, восприятия и творчества. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования основными задачами этой области является приобщение детей к искусству: развивать эстетическое восприятие и эстетический вкус, умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Одним из важных направлений федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «Художественно - эстетическое развитие». Для полноценного художественно-эстетического развития личности в период дошкольного детства необходимо создавать оптимальные условия, эмоциональный комфорт и наполнить жизнь ребёнка интересным деятельностным содержанием.

В совместной деятельности взрослого с детьми происходит волшебный процесс превращения пластилина в красивые картины. Наш творческий проект получил название «Пластилиновые фантазии».

Во что может превратиться кусочек пластилина в руках ребенка? Это всегда талантливая и очень интересная импровизация. Можно слепить забавную фигурку, а можно «нарисовать» необыкновенную картину. Это всегда увлекательный, творческий процесс, который называется **пластилинография.** Пластилинография относится к нетрадиционной технике лепки и представляет собой рисование пластилином на какой-либо плотной основе. Предметы и объекты при этом получаются в большой или меньшей степени рельефными.

**Возможности в плане развития и обучения дошкольников.**

В процессе работы развиваются такие психические процессы, как внимание и память, логическое мышление и воображение. Пластилинография раскрывает творческий потенциал детей, причем с самого младшего возраста. Выполнение подобных поделок развивает пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию — это именно те функции, которые обеспечивают успешное обучение в школе. Пластилинография — достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца. Данная разновидность лепки совершенствует мелкую моторику — происходит подготовка детской руки к письму. Занятия пластилинографией способны снимать у детей мышечное и нервное напряжение.

Овладение техникой пластилинографии предполагает применение впроцессе работыразнообразных приемов.С некоторыми из них дети уже познакомились на занятиях традиционной лепкой. Это раскатываниекусочка пластилина между ладонями, в ходе которого он удлиняется и получает форму цилиндра. При скатывании кругообразными движениями ладошек происходит формирование шарика. Оттягивание – получение заостренного кончика предмета с помощью движений кончиками пальцев. Сплющивание – сдавливание шарика в форму лепешки. **Следующие же приемы являются характерными именно для пластилинографии.** Это **заглаживание, надавливание и размазывание**, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Кроме того, при создании картин ребята учатся смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков. Такой трудоемкий, но интересный процесс осуществляется разными способами. Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке. Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

**Виды пластилинографии, применяемые в детском саду.**

На занятиях в детском саду применяются различные виды пластилинографии. **Наиболее привычна прямая пластилинография, при которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности.** Подобный рисунок заполняется пластилином (лучше восковым) на плотном листе картона. **При обратной пластилинографии** рисование выполняется на обратной сторонестекла либо иной прозрачной поверхности. В дошкольном учреждении для этих целей обычно используется пластик либо оргстекло (поскольку применения обычного стекла для дошкольников небезопасно). **Модульная пластилинография –** картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки. **Мозаичная пластилинография –** изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета. **Многослойная пластилинография** подразумевает последовательное нанесение не поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. **Фактурная пластилинография** отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

План работы в нашей творческой мастерской составлен в соответствии с комплексно-тематическим планированием в ДОО. Свою первую картину «Осень в детском саду» ребята сделали в средней группе. Удивительное, сказочное время года не оставило нас равнодушными, и мы захотели «нарисовать» всю эту красоту. Очень старательно ребята скатывали шарики для кроны деревьев, смешивали пластилин, чтобы ярче изобразить краски осени.

Вторая картина «Маленький ёжик» появилась после знакомства детей с жизнью диких животных осенью. Техника выполнения стала уже немного посложнее: нужно было скатывать шарики, раскладывать их в определенной последовательности и небольшим нажимом на серединку размазывать. Такой красивый и смешной ежик получился!

Тема космоса интересна и взрослым и детям, ведь космос-это красота, таинственность, новые знания и простор для фантазии. В нашей творческой мастерской мы дружно и кропотливо создавали картину «Космическое путешествие». Ракета с маленькими космонавтами на борту, Солнце и Земля – все это было сделано из тоненьких пластилиновых жгутиков.

Вот и наступила весна, с каждым днем становилось всё теплее и теплее. Ласковое солнышко согрело своими лучами и природа начала оживать. И на нашей картине «Цветущая яблонька» тоже появились листочки, а затем и «распустились» нежно-розовые цветы. С помощью стек ребята прорисовывали рельеф листочков, использовали разные оттенки коричневого пластилина, чтобы предать цвет и форму ствола и веток.

Картина «Радуга добра» созвучна с названием нашего детского сада «Радуга», и это не случайно. Наш садик такой же красивый и яркий, и мы все здесь дружно живём! Ребята сначала подготовили разноцветные тонкие жгутики с помощью шприца, а потом уже трудились над созданием радуги, фигурок воспитателя с детьми и детской площадки. В конкурсе «Талантики -2023» мы заняли с этой картиной 3 место!

В настоящее время большое внимание уделяется читательской грамотности детей. Один из любимых писателей всех детей, да и взрослых тоже – это Николай Носов. Мы с ребятами познакомились со многими его рассказами. Смешные истории о приключениях героев поднимают настроение, учат быть добрыми и сострадательными к окружающим. Произведения Н. Носова являются фундаментом нравственного воспитания детей. Рассказ «Живая шляпа» очень понравился ребятам и мы решили наши впечатления отразить в картине. Самым сложным было создание фона, нужно было тонким слоем нанести пластилин на картон, смешивая в некоторых местах разные цвета. Забавный рыжий котёнок робко выглядывает из-под большущей шляпы.

Участвуя в деятельности, требующей творческого подхода, погружаясь в художественно-эстетическую среду, ребенок развивается не только в эстетическом, но и в духовном плане. В нашей творческой мастерской дошкольники учатся общаться, помогать друг другу, доводить начатое дело до конца. В результате чего происходит воспитание нравственных качеств у детей, имеющее огромное значение для развития личности ребенка.

Список использованной литературы.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).
2. Г.Н. Давыдова "Пластилинография-2" Издательство "Скрипторий, 2015".
3. Лыкова, И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - **768** c.