**Методические рекомендации по развитию межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ.**

**Межполушарное взаимодействие –** это единая система, в которой работают оба полушария. При этом каждое из них выполняет свои собственные функции. Для нормальной работы психики необходимо связанное взаимодействие полушарий.

Мозг имеет ключевое значение в организме. Он выполняет ряд важных функций. Основные функции мозга включают в себя обработку сенсорной информации, поступающей от органов чувств, планирование, принятие решений, координацию, управление движениями, положительные и отрицательные эмоции, внимание, память.

По исследованиям физиологов **правое полушарие головного мозга** – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное, зрительное восприятие. **Левое полушарие головного мозга** – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной его части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи.

Т.о. при несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. При этом правое полушарие, осуществляя чувственное восприятие, дает необходимые образы для последующего абстрактно-логического анализа левому полушарию. В нем определяются сходство и различие между предметами, явлениями, событиями, обрабатывается речевая информация. Правое и левое полушарие связаны с организацией движения в противоположной стороне тела, а также с приемом и переработкой всей зрительной, слуховой, тактильной информации, поступающей из противоположной половины тела.

Такое разделение функций обеспечивает взаимную дополняемость работы полушарий. Полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода осуществляется при их тесном сотрудничестве. Поэтому практически в каждом виде учебной деятельности можно выделить компоненты работы как правого, так и левого полушарий. Их координация и взаимная дополняемость – необходимое условие для успешности любого вида деятельности. Отсутствие же слаженности в их работе – частая причина трудностей в обучении, в том числе связанных с дисграфией, дислексией и др.

Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка. Использование в работе с детьми специально подобранных заданий, упражнений, игр позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия.

В своей работе используют игровые сеансы, направленные на синхронизацию работы полушарий, что повышает его функциональные возможности, а также **психографику**. Т.е. ребенок поэтапно выполняет ряд графических заданий только левой, только правой, а затем двумя руками одновременно. Этим обеспечивается включенность в работу правого и левого полушарий. Под влиянием выполняемых заданий происходят положительные изменения. Формируются межполушарные связи, улучшается сенсомоторная и пространственная координация, повышаются возможности произвольного внимания, самоконтроля, улучшается усидчивость, развивается зрительно-моторная координированность, расширяются возможности координации обеих рук, укрепляются кисти и пальчики, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений.

**Общие рекомендации к работе:**

1. Вначале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потому уже показывать это детям
2. Занятия должны быть оформлены в виде игры;
3. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут;
4. Одно упражнение не должно занимать более 2 минут;
5. Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.
6. Занятия выполняются последовательно, от простого к сложному.
7. Желательно закрепление пройденного материала, т.е. задания можно периодически предлагать повторить еще раз.
8. Предложить детям начинать выполнять задания с «удобной» руки – ведущей (правой или левой).
9. При выполнении «неудобной» рукой допустимы отклонения от линий.

Пример игрового сеанса:

**Межполушарные доски** *– это тренажер для развития межполушарного взаимодействия. Развивающие игрушки*

*для детей представлены в виде деревянной дощечки с лабиринтом из спирали.*



**Что такое межполушарные доски, как ими пользоваться?**

Тренажер можно называть по-разному. С одной стороны – это развивающая игрушка для ребенка. А с другой стороны – специальный инструмент нейропсихолога. И с его помощью он помогает ребенку развивать синхронную работу обоих полушарий мозга (они связаны между собой пучками нервных волокон).

Степень развития функциональных связей между полушариями очень важна. Ведь от этого зависят умственные и физические способности ребенка, здоровье и в целом нормальная работа всех психических процессов. Потому что при слабо сформированном межполушарном воздействии поступающая в мозг информация обрабатывается неправильно.

**Чем это грозит?**

Сложностями в обучении (у ребенка снижается способность к восприятию информации), снижением концентрации. Сложностями с устной речью, запоминаемостью информации, счетом и т.д.

Занятия с межполушарными досками призваны «научить» полушария «договариваться» между собой. Суть работы с инструментом для ребенка проста – он приводит фишки по спиралям из одного конца лабиринта в другой, пользуясь одной рукой и двумя руками (по очереди или одновременно работая с фишками).

В развивающих занятиях используют разные доски для развития межполушарных связей. Они отличаются формой лабиринта и другими характеристиками. Поэтому важно подобрать правильный тренажер с учетом того, какой именно навык нужно развить у ребенка.

**Упражнение 1**

Начинаем обводить спираль одной рукой. Сначала правой, затем левой, можно как с внешнего края спирали, так и из центра спирали. Затем подключаем вторую руку. Ребенок водит двумя руками одновременно.

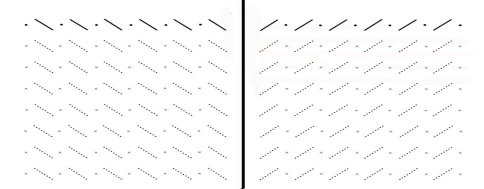
**Упражнение 2**

Когда ребенку стало легче справляться с прохождением спирали двумя руками одновременно , пора усложнять задачу. Расклейте цветные полоски по ходу движения фишки. Дайте задание ребенку остановиться у желтого цвета , затем у красного и т.д. Ребенок, двигаясь руками по спирали, в голове держит информацию, что ему надо остановиться еще и у конкретного цвета (которое он также должен запомнить). Затем можно еще усложнить задачу: попросить дойти до желтого цвета и похлопать в ладошки.

**Упражнение 3**

Усложняем задачу. По мере прохождения спирали, правая рука должна остановиться желтой полоски, а левая у красной. Движение рук осуществляется одновременно.

**Межполушарное рисование****(приложение 1)**

**Рисование двумя руками** – интереснейший творческий опыт, который можно попробовать в любом возрасте. Положительный эффект от таких упражнений заметен в успехах малыша, в повышении продуктивности у взрослого человека, в улучшении самочувствия у пожилых людей.

**Рисование двумя руками – путь к успеху**

Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. Ученик лучше усваивает знания, проще осваивает навыки, успевает выполнять больше задач.

Мозг человека состоит из двух полушарий, и каждое из них выполнят свои особые функции. Для слаженной работы мозга необходимо взаимодействие полушарий (межполушарные связи). Слабое взаимодействие левого и правого полушария – одна из главных причин трудностей в освоении письма и чтения в школе, и управлением своим поведением.

Способ развития межполушарных связей с помощью двуручного рисования при таком способе рисования развиваются:  
-память, внимание,  
-чувство симметрии,  
-координация (сенсомоторная, пространственная),  
-мелкая моторика,  
-снижается утомляемость, тревожность,  
-повышается способность к произвольному контролю,  
-происходит тренировка периферического поля зрения, необходимого для быстрого чтения,  
-При правильном выполнении этих упражнений расслабляются мышцы глаз, что способствует укреплению зрения ребенка,  
-идёт профилактика дислексии и дисграфии.

**Техника рисования двумя руками.**

1. Расслабить руки и плечи (релаксационные упражнения, дыхательные упражнения, расслабляющий массаж, самомассаж)
2. Затем начинаем рисовать в воздухе, одновременно двигая обеими руками и кистями рук. Рисуем симметричные фигуры , для детей это могут быть палочки , точки , линии, волнистые линии, затем простые рисунки, буквы.
3. Для рисования используйте гуашь, акварель, мягкие кисточки среднего размера, подойдут и толстые фломастеры. Лист нужно хорошо зафиксировать на поверхности, на первых этапах лучше на  мольбертах или досках в вертикально закрепленной доске, в старшем дошкольном возрасте мы постепенно переходим к горизонтальной поверхности стола.
4. Мойка кистей, набор краски, нанесение изображения – все эти движения должны выполняться одновременно обеими руками.
5. Важен сам процесс рисования, чтобы это было интересно, с позитивными эмоциями, радостью.

**Рисование пальчиками (приложение 2)**

Помимо развития моторики обеих рук, оно отлаживает естественные функции мозга, позволяя каждому полушарию реализовывать собственный способ восприятия и переработки информации.

Начинать обучение зеркальному рисованию можно с раннего возраста. Для упрощения задания на листе можно провести вертикальную линию.

Принципы обучения:

• от простого к сложному,

• 1 картинка за 1 раз,

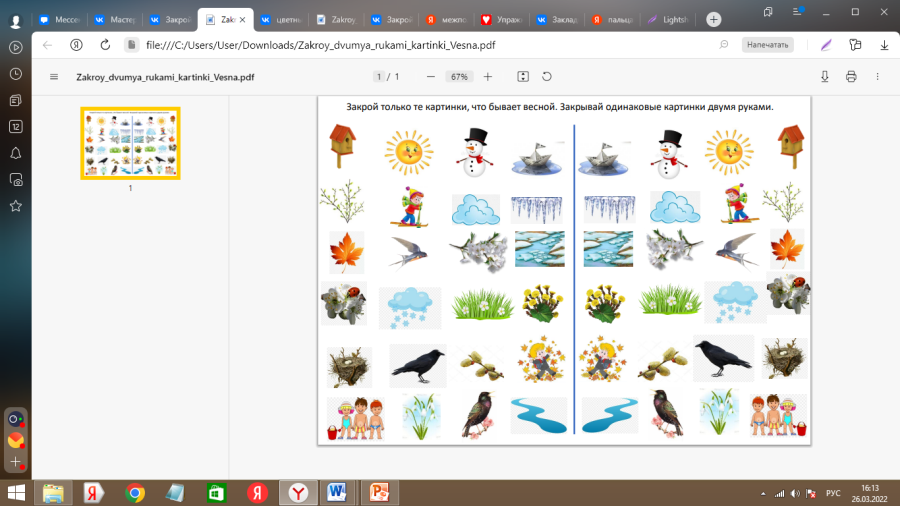
• длительность занятия не более 5 минут,

• ребенку не должно быть слишком просто.

**Игра: «Разложи фишки двумя руками» (приложение 3)**

**Цель.** Научить ребенка видеть на игровом поле одинаковые картинки и закрывать их одновременно двумя руками. Ребенок должен быть внимательным, потому что в каждом ряду есть лишняя картинка, которую закрывать не надо.

**(приложение 3)**

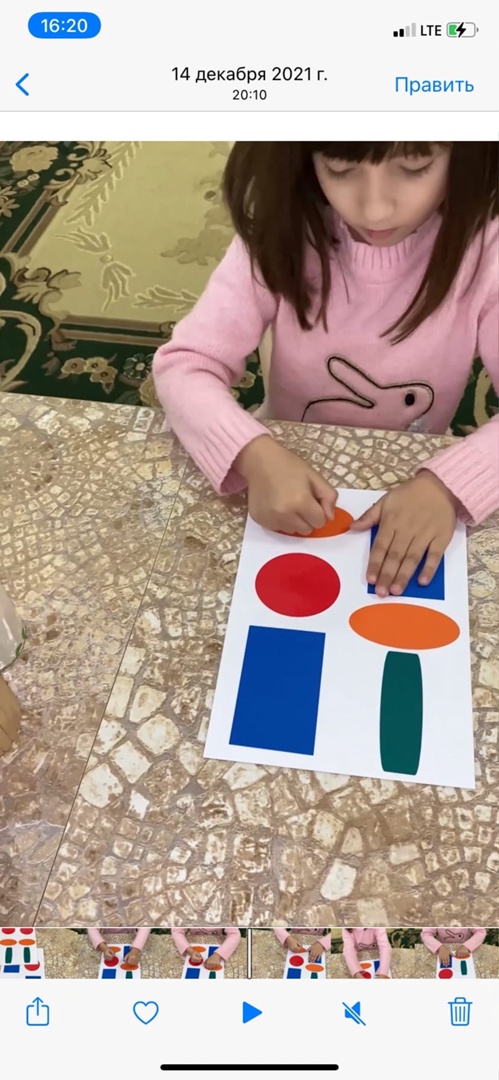
**Игра «Кулак-ребро-ладонь» (с визуальной опорой) (приложение 4)**

*Цель:* развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела, произвольности и самоконтроля.

*Выполнение:*

Ребенку показывается три положения руки на плоскости пола, последовательно сменяющие друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак (две позиции кулака на плоскости - показаны на фото, ладонь на краю стола, ладонь выпрямлена на плоскости стола. Для каждой позиции ладони на плоскости используется определенная геометрическая форма.

Сначала ребенок выполняет движения вместе с педагогом, затем самостоятельно. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем обеими руками вместе. При затруднении выполнения педагог предлагает ребенку помочь себе командами («кулак-ребро-ладонь», произносимыми вслух или про себя. При усвоении методики игры, можно усложнять задачу, меняя цветные формы местами.

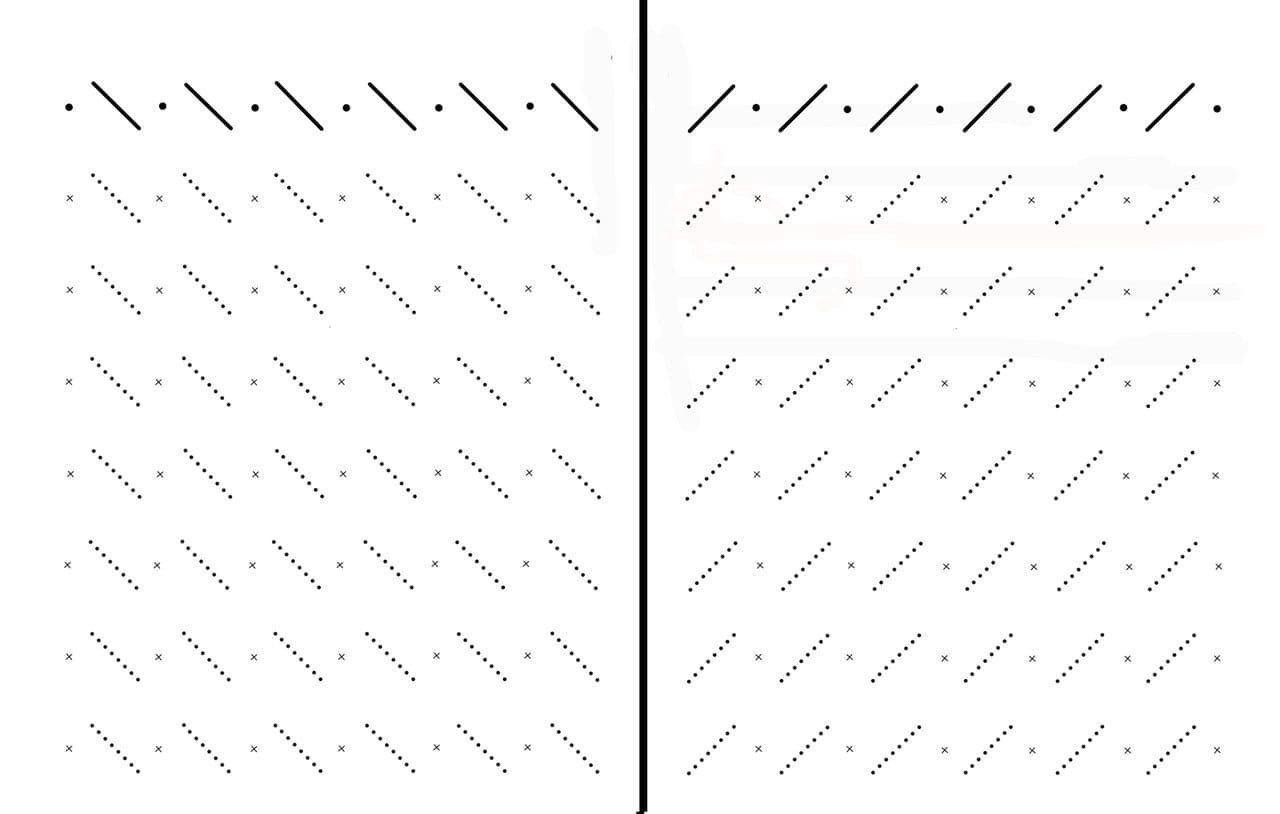
 **(приложение 4)**

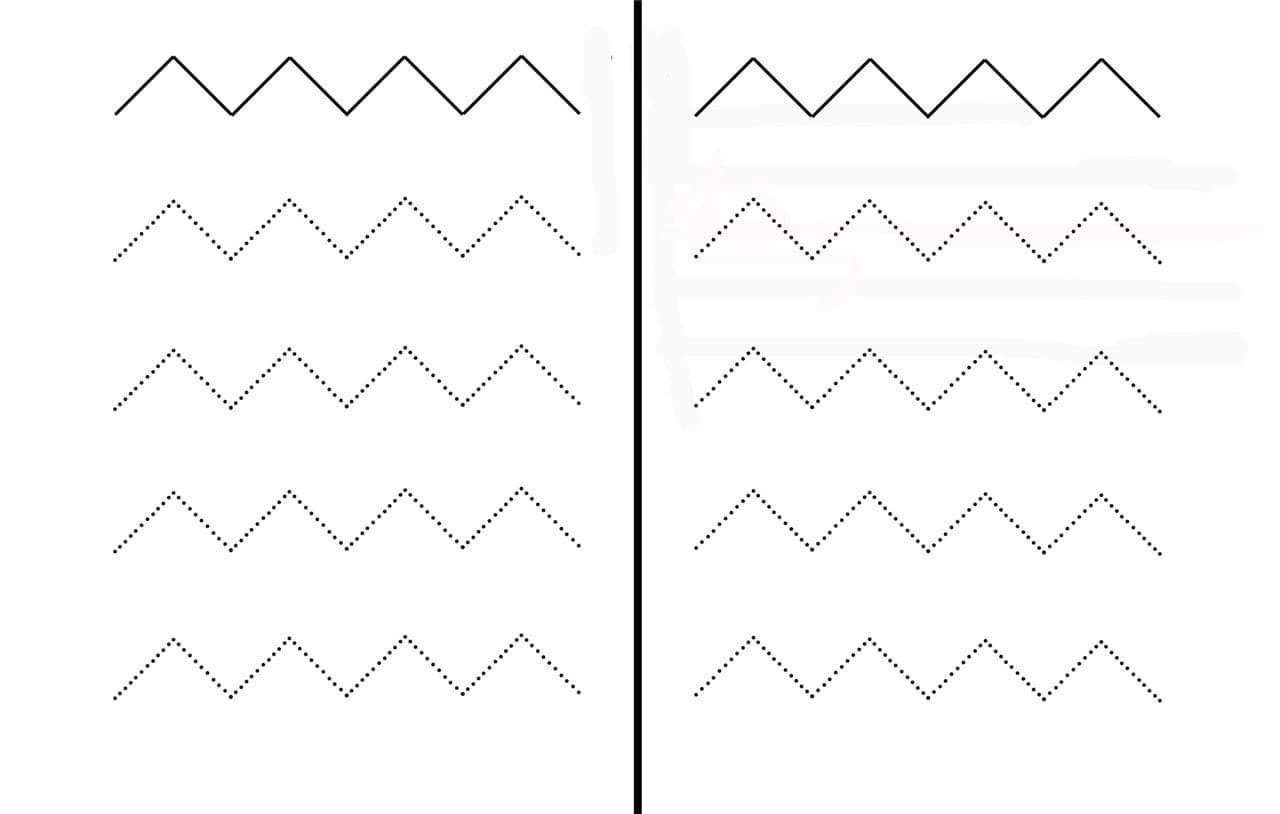
Такие игры улучшают умственную деятельность, синхронизируют работу полушарий, улучшают координацию, улучшают запоминание, повышают концентрацию внимания, снижают утомляемость и повышают эмоционально-волевую устойчивость.

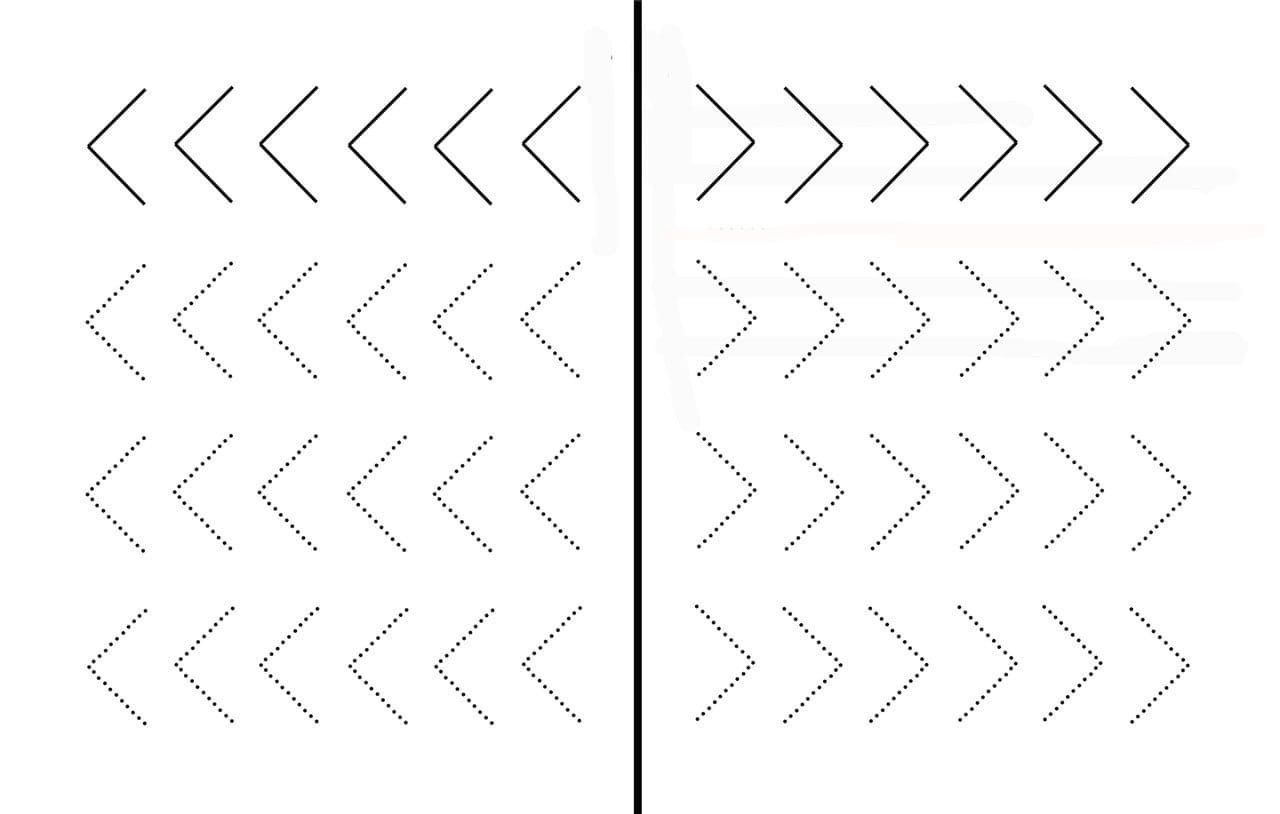
**Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:**

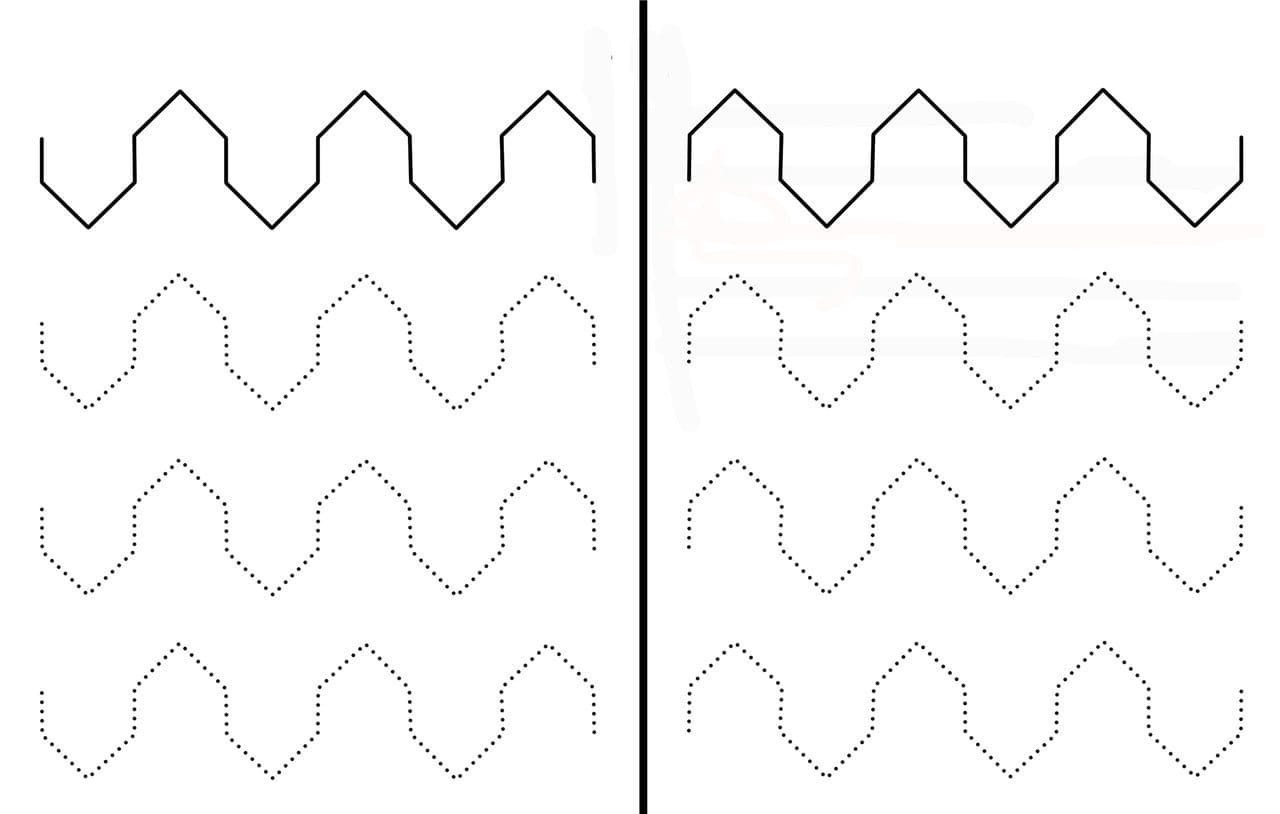
* Упражнения необходимо проводить ежедневно. С начало детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному.
* занятия проводятся утром;
* занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
* занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
* от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
* упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
* упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
* длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Все упражнения   целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

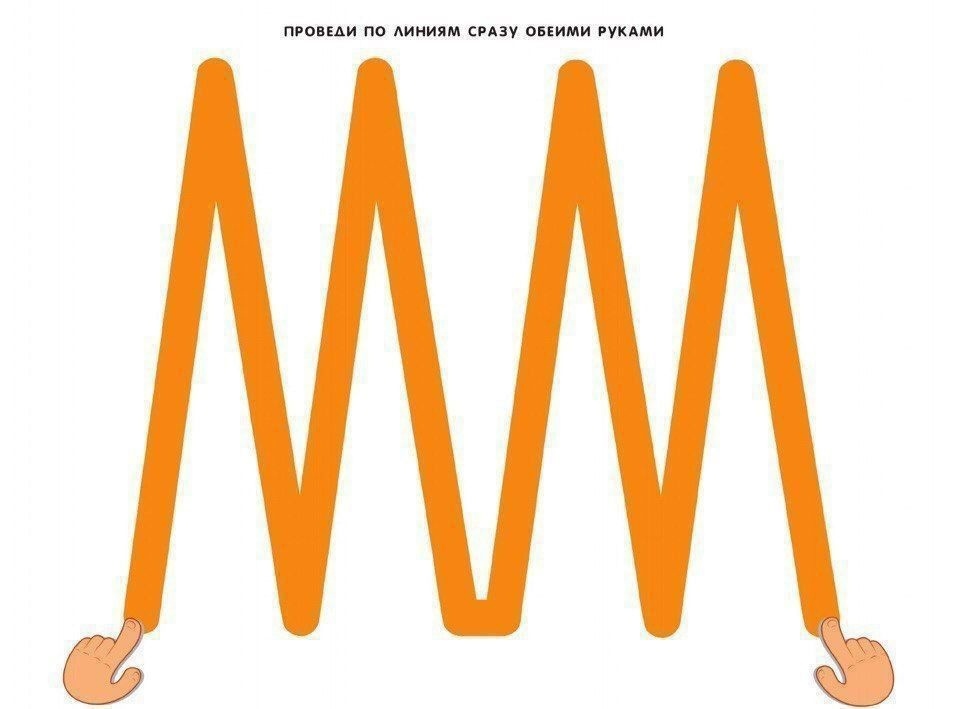
**Приложение 1**





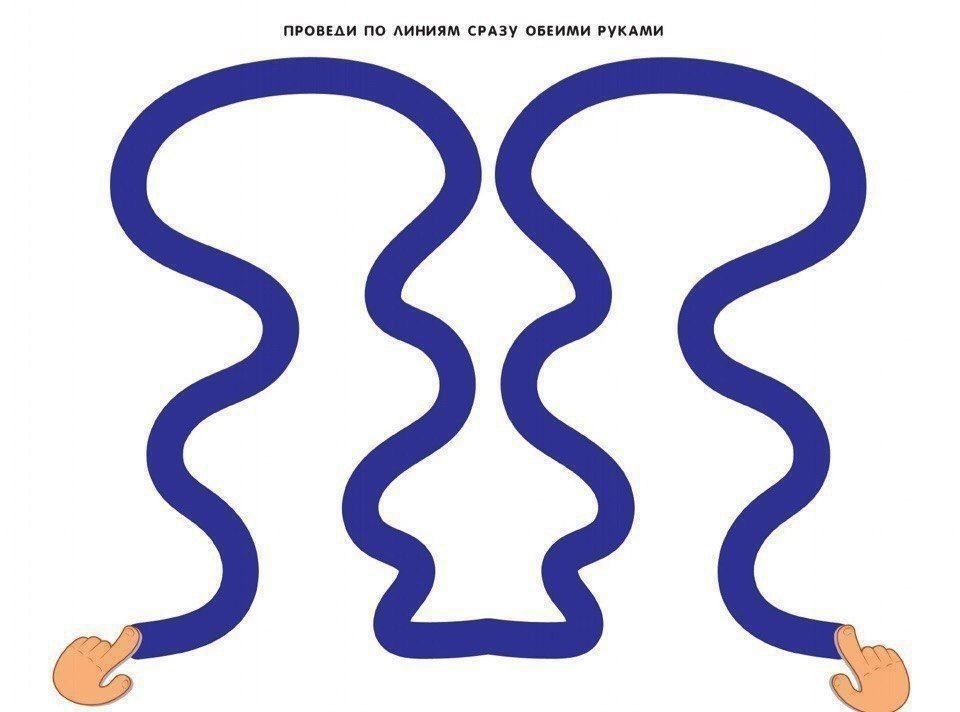


**Приложение 2**

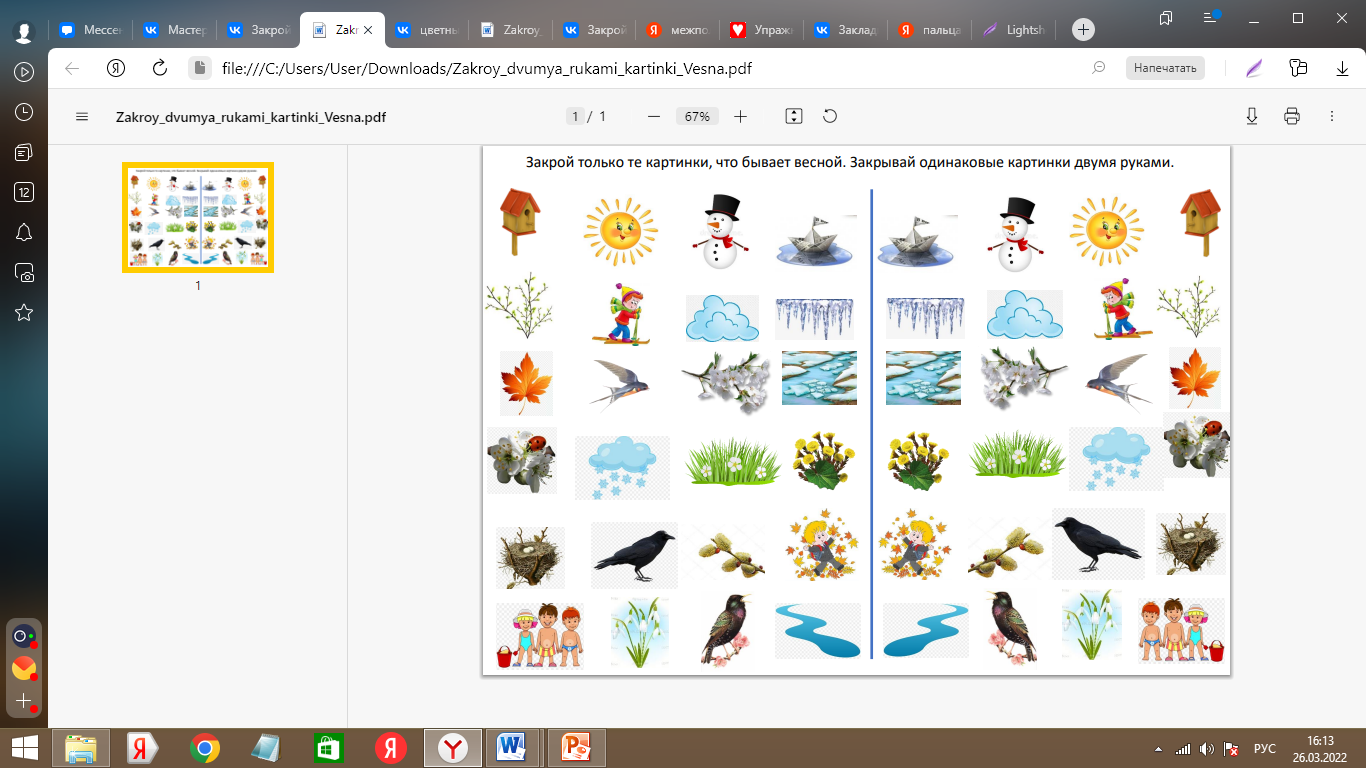








**Приложение 3**

****

**Приложение 4**

