**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«УСТЬ-КУТСКИЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

Доклад на тему **«Современный урок в условиях реализации ФГОС нового поколения для системы СПО»**

Подготовила: Преподаватель ГБПОУ ИО УКПТ

Яцечко Ольга Григорьевна

Усть-Кут, 2024

**Современный урок в условиях реализации ФГОС нового поколения для системы СПО**

***«Великая цель образования – это не знания, а действия ».***  
*Герберт Спенсер*

C введением федерального государственного образовательный стандарт нового поколения для системы СПО кардинально изменился подход к ведению занятий и практической подготовке конкурентоспособных специалистов для рынка труда.

Современные реалии требуют молодые кадры, умеющие выстраивать алгоритм достижения поставленной цели и оценивать свою готовность для выполнения профессиональных функций в условиях высокотехнологичного производства.

Современный урок как раз является тем самым инструментов в образовательном процессе, по средствам которого развивается потенциал самих обучающихся, активизируется познавательная деятельность и идет процесс осмысления и нахождения причинно-следственных связей.

Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи. Урок выстраивается по несколько иной схеме, упор делается на прямое взаимодействие обучающегося и педагога, а также взаимодействие внутри студенческого сообщества, все становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Роль педагога заключается в скрытом управлении учебным процессом, здесь уместны слова великого педагога К.Д. Ушинского: ««Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал», здесь находит свое отражение принцип системно-деятельностного подхода в работе с обучающимися.

Современный урок получается более насыщенным и интересным, когда педагог лишь направляет обучающихся, дает рекомендации в течение занятия. Поэтому студенты приходят к заключению, что полученные результаты- это их личное достижение. Только при таком подходе к организации образовательного процесса постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между педагогом и обучающимся.

Дидактические требования к современному уроку - четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, прослеживание их связи с развивающими и воспитательными задачами, с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы.

ФГОС нового поколения высоко подняли планку образовательного процесса, во время занятия должен решаться целый комплекс задач, т.к. программа профессионального обучения учитывает не только технические требования соответствующих отраслей производства, но и обеспечивает общую подготовку студента (специалиста), необходимую для индивидуального культурного развития личности.

В настоящее время распространение получили активные методы обучения, побуждающие обучающихся самостоятельно добывать знания, способствующие активизации познавательной деятельности студентов, развитию их мышления и формированию практических умений и навыков: семинары, практикумы, собеседования, экскурсии, круглые столы, коллоквиумы, исследовательские и проектные работы, деловые игры.

При реализации ФГОС педагогу важно понять, какие принципиально новые дидактические подходы к уроку регламентируют нормативные документы. Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности, что должно стать основой формирования в будущем конкурентоспособного специалиста и гармонично развитой личности с активной жизненной позицией.

ФГОС нового поколения для системы СПО вводят новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая особая единица учебного процесса, в которой обучающиеся с помощью педагога обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия практико-ориентированной направленности, трансформируют его, например, переформулируют, или предлагают свой ход решения, опираясь на профессиональную принадлежность.

Дидактические требования к современному уроку - четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, сопряжение с развивающими и воспитательными задачами, прослеживание метапредметной связи.

     Дидактические требования к современному уроку определяются в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом разноуровневой подготовки обучающихся:

1. Чёткое формулирование цели и задач урока на всех этапах занятия;
2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учётом уровня базовых знаний каждого обучающегося;
3. Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, форсированности умений и навыков как на уроке, так и во время практических занятиях и самостоятельной работе;
4. Выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, их оптимального воздействия на каждом этапе занятия;
5. Создание внешних факторов мотивации обучения через познавательную активность;
6. Сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на занятии и максимальную самостоятельность при выборе решения поставленной задачи.

Структура современных уроков, должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы педагог координировал инициативу студента в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности по отношению к своей собственной. Занятие должно быть проблемным и развивающим: преподаватель сам нацеливается на сотрудничество с обучающимися и должен направлять студентов на равноправное сотрудничество со всеми участниками образовательного процесса. Преподаватель создает проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся на максимум творчества и сотворчества.

Контроль знаний и умений студентов – один из важных элементов учебного процесса. От его правильной организации зависит эффективность управления учебно-воспитательным процессом и качество подготовки специалиста. В педагогической практике традиционно применяются все виды контроля: входной, текущий, рубежный, итоговый.

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения направлены на переход в образовательном процессе к новым методам и технологиям, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного обучающегося должны быть сформированы универсальные учебные действия, позволяющие в будущем решать практические задачи в процесс профессиональной деятельности и в повседневной жизни.