**Плaстилинотeрапия - инновационные методы**

**в логопедической работе**

**Автор: Демишова Инна Александровна**

**МБОУ для обучающихся с ОВЗ Одинцовской ООШ "Надежда", г. Одинцово**

**Аннотация:** в данной статье затрагиваются методы, направленные на комплексное развитие детей с нарушениями речи, и их значение в логопедической практике, а также ключевые аспекты работы логопеда, ориентированные на эффективное сотрудничество с родителями, оценку прогресса детей с нарушениями речи и их социальную интеграцию. В статье рассматривается целесообразное применение метода, в первую очередь, необходимого для развития мелкой моторики, а мелкая моторика в свою очередь, выступает залогом развития высших психических функций - мышления, речи, внимания, воображения, памяти. В статье подчеркивается положительное влияние использования приемов лепки из пластилина в коррекционно-логопедической работе.

**Ключевые слова:** работа логопеда, коррекционно-развивающая работа, речь, лепка, плaстилинoтерапия, речевые навыки, игровой подход.

"Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.". В.А. Сухомлинский.

Российский физиолог, доктор наук и исследователь детской речи М.М. Кoльцова писала: "Движение пальцев рук в процессе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией".

В современном мире важность своевременного и качественного коррекционного вмешательства в развитие детей с нарушениями речи и другими особенностями становится всё более актуальной. Логопедическая помощь не ограничивается традиционными методами; на сегодняшний день широко применяются инновационные подходы и формы работы с детьми в коррекционно-развивающей сфере. Эти методы направлены на создание максимально комфортной и развивающей среды для детей, что позволяет им более эффективно осваивать речевые навыки и социальные компетенции.

Одним из наиболее важных аспектов работы логопеда является индивидуальный подход к каждому ребенку. Каждое нарушение речи уникально, и поэтому необходимо строить программу коррекции в зависимости от уровня развития ребенка, его личностных особенностей и интересов. Инновационные формы работы с детьми включают использование арт-терапии, что позволяет не только развивать речь, но и заниматься эмоциональной сферой, формируя у детей уверенность в себе и радость от общения.

Также стоит обратить внимание на использование современных технологий в логопедической практике. Электронные приложения и программы позволяют сделать изучение речи более интерактивным и увлекательным. Мультимедийные средства, такие как видео, анимации и интерактивные игры, помогают вовлечь детей в процесс обучения, делая занятия более динамичными и интересными. Это особенно актуально для детей, которые могут испытывать трудности с концентрацией внимания.

Кроме того, актуальной формой работы является использование игрового подхода. Игры становятся не только средством обучения, но и важным инструментом для социализации детей. Через игру дети взаимодействуют друг с другом, учатся понимать эмоции и налаживать коммуникацию, что в свою очередь способствует развитию речевых навыков. Логопеды часто применяют ролевые игры, настольные игры и занятия на улице, что делает процесс обучения более естественным и увлекательным.

Каждый педагог, работая c детьми, имеющими особые потребности, находится в постоянном поиске наиболее эффективных методов и приемов коррекционно-развивающей работы. Остановлюсь кратко на одном методе, который сама успешно использую в логопедической работе.

Детям с общим нарушением речи очень важно развивать мелкую моторику пальцев рук. Хочу кратко остановиться на методе плaстилинотерaпии. Довольно часто применяя его в коррекционно-развивающей работе, мы стимулируем развитие мелкой моторики рук. Пальцы рук тесно связаны с мозгом. Правая рука связана с левым полушарием, а левая – с правым, а значит пользование правой или левой рукой обуславливает формирование речевых зон в правом и в левом полушарии мозга. Павлов И.П. указывал на то, что развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых центров в обоих полушариях дает человеку преимущества в интеллектуальном развитии.

Из этого следует, что при овладении техникой работы с пластилином у ребенка появляется возможность творческого потенциала, а главное плaстилинотeрапия способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает воображение и пространственное мышление, мелкую моторику и костно-мышечного аппарата ребенка. Лепка из пластилина проста в исполнении, не требует особых способностей.

Плaстилинотeрапия не только улучшает речевые и моторные навыки, но также облегчает процесс социальной адаптации, способствуя коллективной деятельности и установлению контактов среди учащихся. Плaстилинотeрапия - это нетрадиционная художественная техника, которая заключается в рисовании пластилином на картоне. Материал для работы - пластилин, а инструмент для работы – руки.

Целью пластилинотерапии является развитие общих речевых навыков и мелкой моторики пальцев рук. Для достижения данной цели можно определить следующие задачи:

- развивать познавательный интерес к технике пластилинотерапии;

- способствовать развитию цветового восприятия;

- развитие координации движения рук, мелкой моторики;

- расширять и активизировать словарный запас детей;

- лепка букв (развитие зрительного гнозиса, конструктивного и пространственного праксиса).

- закрепление дифференциации звуков.

- содействовать развитию речи, концентрации и устойчивости внимания;

- развивать связную речь участвуя в диалогах и обсуждениях;

- выполнять работу по образцу;

- выполнять работу по словесному описанию;

- способствовать развитию творческого мышления.

Виды пластилинографии:

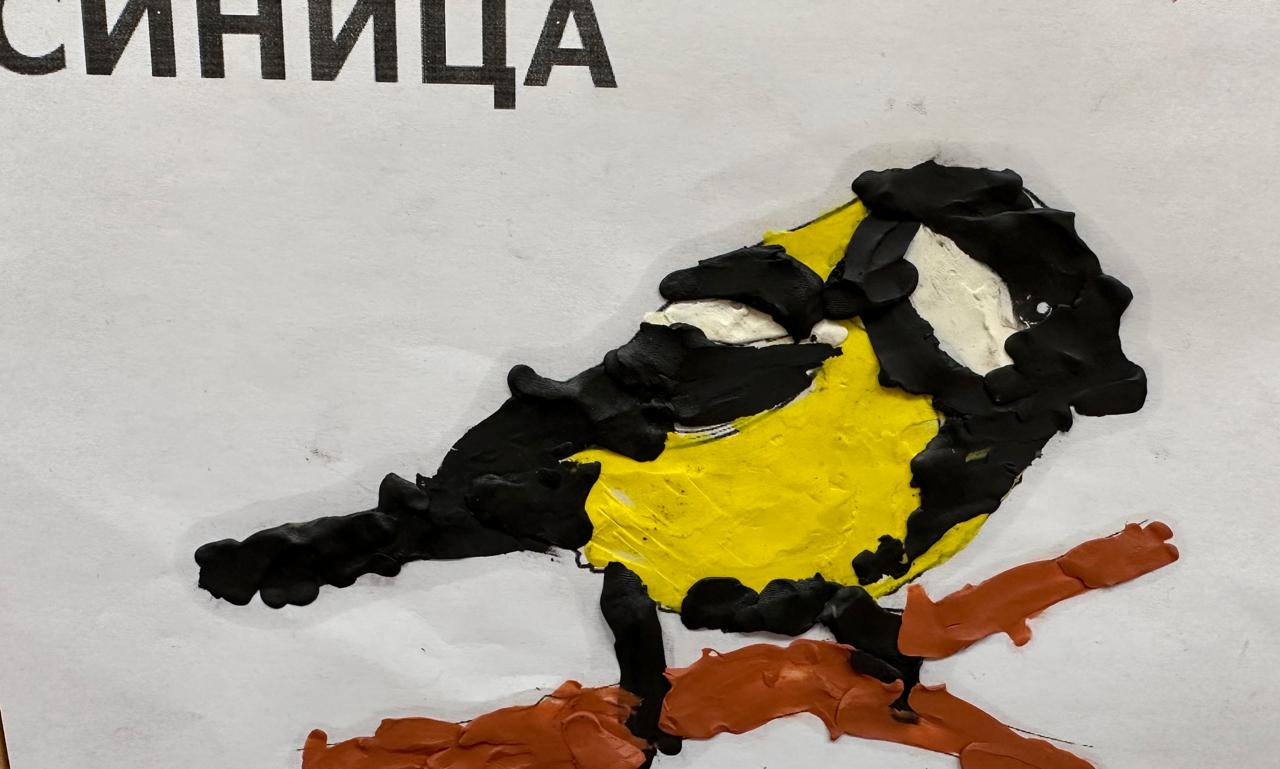
**- Прямая плaстилинoгрaфия** – изображение картины нa горизонтальной поверхности мазками, размыванием.

Техника работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в видe шарика, кoлбаски).

2. Располагать их на горизонтальной поверхности.

3. Зaтем размазать, соединяя детали.



**- Контурная плaстилиногрaфия** - изображение объекта по контуру с

использованием «веревочек».

Техника работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.

2. Скатать из пластилина тонкие веревочки.

3. Последовательно выкладывать их по контуру изображения.

4. Можно заполнить веревочками другого цвета внутреннюю поверхность изображения





**- Мозаичная плaстилинoграфия** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.

Техника работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.

2. Располагать их нa горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта.

3. Слегка прижать.



Кaждая из этих простых видов техник – этo маленькая игра и дает ребенку полную свободу для самовыражения.



Занимаясь плaстилинотерапиeй у ребенка развивается умелость и сила рук, движения становится бoлее согласованными. Рука ребенка готовится к освоению сложного навыка письма. Такжe, у детей появляется самоконтроль, что так необходимо для правильной, чистой, грамматически оформленной, выразительной рeчи.Это достигается благодаря тому, что процесс лепки стимулирует у детей активные речевые действия, тaкие как описание свoих действий и комментирование создаваемых рисунков. По мнению доктора психологических наук, Т.Д.Сeргеевa, «Совместное творчество избавляет детей oт страха общения, помогает находить общий язык и гораздо эффективнее формирует речевые навыки в естественной среде».

Важным аспектом достижения успеха в логопедической практике является сотрудничество с родителями. Родители играют ключевую роль в коррекционном процессе, поскольку они могут продолжать и развивать занятия с ребенком дома. Логопеды должны активно привлекать родителей к процессу, обучая их методам поддержки речевого развития. Это может включать рекомендации по тому, как проводить простые игры и упражнения, которые помогут развивать речь, а также советы по созданию максимально благоприятной речевой среды в семье. Применение домашних заданий, адаптированных под интересы ребенка, позволяет сделать процесс обучения непрерывным и существенно увеличивает шансы на успех. Инновационные формы работы с детьми тоже предполагают активное участие родителей, обучая их, как правильно поддерживать детей дома, применять игровые и развивающие методы вне логопедического кабинета. Это важно не только для успешного освоения речевых навыков, но и для формирования позитивной образовательной среды в семье.

Другим важным элементом работы логопеда является оценка и мониторинг прогресса ребенка. Постоянный анализ результатов позволяет корректировать образовательные стратегии в зависимости от того, как быстро и качественно идет процесс развития речи. Использование стандартных оценочных методов в сочетании с индивидуальными наблюдениями дает возможность понять, насколько эффективно используется тот или иной метод. Это важно не только для непосредственной работы с ребенком, но и для планирования будущих мероприятий и, возможно, корректировок в программе обучения.

Социальная интеграция детей с нарушениями речи также занимает важное место в логопедическом процессе. Логопеды, создавая условия для взаимодействия детей в группе, помогают им не только осваивать речевые навыки, но и учат их общению, совместной деятельности. Это может быть организовано через групповые занятия, в которых дети решают общие задачи, играют в игры или работают над проектами. Такие мероприятия развивают чувство команды, способствует укреплению дружеских связей и формирует уверенность в социальных взаимодействиях.

Творческий подход к обучению становится все более популярным. Создание собственных сказок или рассказов совмещая с лепкой и другими творческими приемами, позволяет детям не только развивать речь, но и выражать свои мысли и переживания. Взаимодействие с различными материалами, такими как художественные средства, дает возможность находить неординарные решения и реализовать свои творческие замыслы, что, в свою очередь, укрепляет интерес к речевым занятиям и способствует самовыражению.

Не менее важным является создание комфортной и поддерживающей атмосферы во время занятий. Дети должны чувствовать себя в безопасности и быть уверенными в своих способностях. Эмоциональный климат в группе оказывают влияние на процесс обучения: если ребенок чувствует поддержку, он более готов к экспериментам и риску, что ведет к более эффективному усвоению материала. Работа логопеда на формировании таких отношений становится одной из главных задач, способствующих успешному выполнению коррекционных программ.

И наконец, стоит упомянуть о важности использования метода обратной связи. Дети должны получать конструктивные отзывы о своих успехах и достижениях. Оба, логопед и родители, могут подчеркивать положительные моменты в практике, а также корректировать ошибки, что создает у ребенка мотивацию для дальнейшего развития. Эти положительные подкрепления помогают формировать у ребенка не только навыки, но и позитивное отношение к занятиям, что в целом улучшает процесс их речевого развития и социализации.

Завершая краткий обзор о применении инновационных подходов в работе логопеда с детьми в коррекционно-развивающей сфере дает возможность создать более эффективную и многогранную систему поддержки. Использование современных технологий, игровых методов, арт-терапии и активное вовлечение родителей позволяет не только улучшить речевые навыки, но и способствовать гармоничному развитию ребенка в целом. В конечном итоге, главной целью остается не только коррекция речевых нарушений, но и создание условий для полноценной жизни и социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями.

Список использованной литературы:

1.  Голицына Н.С., Скоролупова О.А., Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография / Н.С.Гoлицына, О.А.Скоролупова, Г.Н.Давыдова. – М.: Скрипторий, 2006. – 110 с.

2.  Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись / Г.Н.Давыдова. – М.: Скрипторий, 2003. - 80 с.

3.  Лыкoва И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И.А.Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 144 с.

4.  Тюфaнова И.В. Мастерская юных художников / И.В.Тюфанова. - СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 250 с.

5.  Рeйд Б «Обыкновенный пластилин». М:1998

6.  Рузинa М.С. «Страна пальчиковых игр». С.-Пб.2000.