**Жанры фольклора в литературе и музыке**

*Поэтова И.В.,*

*учитель начальных классов лицея № 1г. Красноярска*

Приобщение детей к народной культуре своей Родины, родного края является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Младший школьный возраст наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции.

**Цель занятия**: создать условия для целостного представления о русской культуре.

**Задачи занятия:**

- приобщать младших школьников к сокровищнице русской культуры;

- формировать уважение к истории, традициям, музыкальной культуру русского народа;

- выявить связи между музыкой и литературой.

**Ход занятия:**

Русский фольклор, зародился на Руси, служил средством передачи знаний, копившихся поколениями. Эти знания сохранялись и передавались посредством частушек, песен, пословиц, сказок. Сегодня, мы вспомним какие произведения, музыки и литературы изучал человек на протяжении своей жизни.

Сформированы 3 команды каждая из 5-6 учащихся, у каждой команды сигнальные карточки (солнышки), которыми дети показывают готовность команды. За правильные ответы команда получает по одной букве из слова ЖАВОРОНОК.

***1 конкурс «Угадай мелодию»***

Звучат три музыкальных фрагмента, детям нужно выбрать какой из них является колыбельной. Выигрывает команда, которая быстрее угадает колыбельную.

Через работу в группе у детей формируются правила делового сотрудничества, благодаря этому учащиеся, выделяют особенности каждого жанра.

Хоровой ансамбль учащихся исполняет муз.потешку «Два кота» муз.Е. Веврика, сл. народные. Хоровое пение развивает слух, формирует интонационные навыки, развивает творческие способности детей.

***2 конкурс «Скороговорки и чистоговорки»***

Дети вспоминают и называют скороговорки, побеждает команда, которая больше назовет. На подготовку дается 1 минута.

У детей формируется умение интонационно выделять какие-то звуки, вслушиваться в произношение других, а также через работу в группе формируется умение общаться и взаимодействовать со сверстниками.

***3 конкурс « В гостях у сказки»***

Чтобы определить следующий жанр, который сопровождал человека на Руси, детям необходимо разгадать кроссворд, где ключевое слово « Сказка».

На данном этапе формируется умение находить общее решение, взаимодействовать и договариваться с членами группы.

В 19 веке был знаменитый собиратель сказок Александр Николаевич Афанасьев. Он постарался записать для нас сотни сказок. И в наше время выпускается много книг, на которых так и написано « Русские народные сказки» собранные А.Н.Афанасьевым.

***4 конкурс « Узнай сказку»***

Детям выдаются три отрывка из русских народных сказок, нужно вспомнить названия этих сказок.

Через совместную групповую работу у школьников формируется умение на основе анализа объектов делать выводы, проявляется доверие к товарищам в группе.

***5 конкурс «Определи вид сказки»***

По отрывкам нужно определить вид сказки (волшебная, бытовая, сказка о животных)

Работая над отрывками сказок, дети анализируют объекты с целью выделения признаков, формируется умение обобщать и классифицировать по признакам, формируется самостоятельность у учащихся, через работу в группе.

В исполнении ансамбля звучит фрагмент из музыкальной сказки «Муха-цокотуха» муз.М Красева, сл.К Чуковского

***6 конкурс «Восстанови пословицу»***

Командам выдаются карточки с деформированными пословицами, ребятам нужно восстановить их и объяснить смысл.

Задание направлено на формирование собственного мнения и позиции, которую ребенок учится аргументировать и координирует с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

«Ой, бежит ручьем вода» - звучит украинская хороводная песня. Хоровое пение совершенствует речевую функцию, благотворно влияет на развитие речевого аппарата детей, создает условия для воспитания слаженного детского коллектива.

***7 конкурс «Узнай жанр»***

Каждой команде выдаются карточки с загадками (отгадки: март, апрель, май) необходимо определить жанр и отгадать загадку.

Работая в группе, дети анализируют содержание и структуру произведения, выделяют существенные признаки.

***8 конкурс «Придумай загадку»***

Каждая команда должна придумать загадку с отгадкой «Весна»

Учащиеся учатся осуществлять анализ структуры загадки, применяют способы решения творческих задач, через групповую работу формируется умение находить общее решение, взаимодействовать с членами группы.

***9 конкурс « Угадай жанр»***

Выдаются карточки с закличками, нужно определить жанр.

Формируется умение на основе анализа объектов делать выводы, находить общее решение, взаимодействуя с членами группы.

На Руси люди не только много трудились, но любили и хорошо отдохнуть.

Исполняется танец « Кадриль» сл. О.Левицкого, муз.В. Темнова

Работа направлена на продуктивное взаимодействие как со сверстниками, так и с учителями.

**Подведение итогов**

Каждая команда считает количество заработанных букв, а потом детям предлагается объединиться в одну команду и из всех букв составить слово. Получается слово «Жаворонок».

Участвуя в групповой деятельности, дети учатся оценивать высказывания одноклассников, сотрудничать, вырабатывая общую позицию.

Выносятся выпеченные из теста жаворонки и раздаются детям.

Детский фольклор своеобразная кладовая, в ней хранятся произведения взрослых, ставшие детскими.

Мы попытались соединить два искусства музыку и литературу. Два предмета неотделимы друг от друга, связаны многими нитями, знание одного из них помогает более глубоко воспринять другой.