**"Русский язык как иностранный"**

Будучи носителями русского языка, мы не воспринимаем его как сложный или странный. Оказывается, самые простые слова и даже отдельные буквы способны ввести чужеземцев в состояние ступора.

  Классический пример препятствий, встающих перед учениками, для которых русский язык не является родным, выучить падежи и особенности их употребления, сложности возникают также с глаголами движения, фонетикой и интонациями.

В начале изучения русского языка самое сложное – это грамматика. Например, на каждое существительное – до 12 форм: шесть падежей в единственном и множественном числе. При этом в голове надо держать много параллельных систем склонения, виды глагола – это то, что русский человек усваивает с детства, чувствует, где процесс, а где – результат. Ребёнок этого не чувствует, для него это проблема, когда употреблять совершенный вид, когда несовершенный.

Следующая сложность- это глаголы движения. Группа глаголов, которая существует в русском языке. Например, "идти", "ходить". Очень сложно понять в чем разница, когда это использовать, например, "я иду в библиотеку" – "я хожу в библиотеку", "я пойду в библиотеку", "я пойду схожу в библиотеку", "я схожу в библиотеку" и так далее. Им становится просто страшно от этого набора глаголов, хотя в данном случае все зависит от конкретной ситуации и от того, на чем делает акцент говорящий.

Еще одной грамматической сложностью являются приставки. Каждая приставка имеет определенное значение, употребляется в определенном контексте

Русский язык, очень богатый язык, при этом очень системный и конкретный язык. Он передает буквально в данном случае с глаголами движения изменения положения, ситуации, и это как раз в данном случае делает при помощи префиксов.

Сложности возникают и с лексико-семантическими группами. Например, использование глаголов "применять", "использовать", "употреблять". Они очень похожи, но при этом имеют разные значения и разный контекст употребления.

Интонация - это типичная трудность для всех. В русском языке существует семь интонационных конструкций, и сложная для всех учеников – это третья интонационная конструкция, когда происходит резкое повышение голоса, вопросительное предложение без вопросительного слова. Из-за отсутствия в таких предложениях вопросительного слова часто возникают курьезные ситуации.

Лингвисты считают русский язык по фонетике мягче немецкого, тверже английского, звучнее французского и лишь немного менее мелодичней итальянского.

В звучании русского иностранцы выделяют звук «р». Он есть во всех европейских языках. Однако, если в испанском и итальянском он сильный в начале слова и слабый в середине, то русский «р» звучит раскатисто везде.

Сложно иностранцам дается наше ударение. Во французском языке оно на последнем слоге, в испанском – на последнем или предпоследнем. А в русском языке оно может быть на первом слоге, в середине, на последнем. А в сложных словах может быть даже два ударения.

С фонетикой многие, хотя и с трудом, справляются, что нельзя сказать о падежах, склонениях, спряжениях глаголов и множестве исключений из существующих правил.

Действительно, в русском шесть падежей. Зато в Финском их 15, а в венгерском аж 22. Но это малое утешение. Как носителю языка, в котором нет рода, понять, что газета женского рода, журнал – мужского, телевидение – среднего. Остается только запоминать. Вот и получается, что познать до конца грамматику и орфографию русского языка мало кому из иностранцев удается.

Русский язык славится богатством смыслов и обилием слов, способных передать малейшие нюансы действительности. Им трудно понять, почему, к примеру, нам не хватило глагола «говорить» и мы придумали «выговорить», «договорить», «наговорить», «проговорить», «заговорить», «переговорить», «разговаривать», «уговаривать». А ведь еще почти ко всем из них можно добавить «-ся» и получить совершенно новое значение!

И тем не менее, несмотря на очевидные сложности, русский язык, восхищает красотой и богатством .