# Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, цифровых образовательных ресурсов.

Программа внеурочной учебной деятельности «Золотая ниточка» ручная художественная вышивка для 6-7 классов.

На занятиях кружка дети ознакомятся с историей вышивки народов мира. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края, В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей

Организационные формы работы на занятиях определяются в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная. Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественнотворческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Кроме того, апробация данной программы помогает избежать узкой предметно-профильной направленности образовательного процесса. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям учащихся приводят к высокой результативности в работе, что позволяет повысить их уровень образованности. В качестве показателей эффективности могут быть выделены две группы критериев: анализ объекта деятельности и анализ процесса деятельности. Естественно обе группы связаны между собой и позволяют охарактеризовать полученные результаты. Диагностика продвижения, так же как и анализ результативности курса обучения ведется на каждого ученика, при этом учитывается личность и способности конкретного ученика, что позволяет поддерживать в нем веру в собственные возможности, вовремя выявлять недочеты и корректировать образовательный процесс. При обучении анализу и самоанализу работы, учеников не сравниваются и при выполнении заданий поощряются любые успехи.

Цель данной программы раскрыть перед обучающимися социальную роль декоративноприкладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками. Для реализации вышеуказанной цели перед объединением ставятся следующие задачи:

-привить интерес к ленточной вышивке и побудить желание совершенствования в данном направлении.

-развить творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду.

-познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества.

-развить образное восприятие окружающего мира.

Задачи .

-формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

-углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия;

-развивать образное мышление, творческие способности;

-формировать эстетический и художественный вкус;

-содействовать формированию всесторонне развитой личности;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность;

-воспитывать активность и самостоятельность;

-воспитывать культуру общения и умение работать в коллективе.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятий | | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие.  Понятие декоративно-прикладного искусства | | 1 |
| 2 | Приспособления материалы, инструменты для рукоделия | | 1 |
| З | Технология выполнения свободных швов | | 5 |
| 4 | Технология выполнения счетных швов | | 6 |
| 5 | Гобеленовый шов | | 2 |
| 6 | Другие виды вышивок, их использование | | 2 |
| 7 | Композиция, цветовой к г, орнамент | |  |
| 8 | Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом | | 2 |
| 9 | Практическое занятие; шов крест, гобеленовый шов | | 11 |
| 10 | Оценка качества готового изделия. Выставка творческих | работ | 1 |
|  | Всего | | 34ч |

**Ожидаемый результат обучающиеся должны уметь:**

-правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.

-уметь вышивать на пяльцах и без них.

-начинать и заканчивать работу без узлов.

-подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.

-знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.

-выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.

-оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.

-творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения;

-применить полученных знаний на практике;

-соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

- сопереживать и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе

Обучающиеся должны знать:

-виды ручной вышивки.

-историю и традиции вышивки.

-способы нанесения рисунка на ткань.

-способы закрепления нитей.

-способы выдергивания нитей.

-способы зашивок.

-применение мережек, креста, свободных швов.

-0 работе с книгой, индивидуальной творческо-поисковой деятельности, о критериях оценки своей работы, об исправлении ошибок в работе;

-0 работе в коллективе, понятий о взаимовыручки и поддержки, знаний о способах самоорганизации в групповой работе.

-об использовании инструментов и приспособлений; знание цветового круга, основных цветов и их сочетаний; об основах проектировочной деятельности (творческий замысел, рисунок, эскиз);

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя: -участие в тематических выставках;

-изготовление памятных сувениров, подарков для именинников, родителей, педагогов; К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу в выборе новой темы, выставка работ, оформление вышивки лентами в самостоятельное изделие, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ.