**Вербицкая К.А. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой на индивидуальных логопедических занятиях.**

***Биоэнергопластика*** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Изученная литература позволяет говорить о том, что сочетанные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, и раскрепощены, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме, - а это - в свою очередь, положительно влияет на повышение уровня развития интеллектуальной деятельности детей, совершенствует координацию движений и мелкую моторику.

  Первоначально дети знакомятся с упражнениями для губ, языка или челюсти по классической методике, перед зеркалом. Рука ребёнка в упражнение не "участвует" При этом учитель-логопед, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки.

 Постепенно к артикуляционным движениям подключаются сначала движения одной кисти - ведущей руки. Затем подключается вторая рука.

**Актуальность** заключается в том, что в соответствии с ФГОС ребенок, по завершении дошкольного образования, должен «овладеть средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстникам». Но у детей с ОНР отмечаются нарушения мелкой и артикуляционной моторики. Потому для того, чтобы ребенок мог свободно общаться, необходимо учесть этот аспект и принять меры для его устранения.

  Таким образом, ребенок выполняет артикуляционные упражнения и одновременно движениями обеих рук имитирует, повторяет движения артикуляционного аппарата.

  Такого рода гимнастике, для развития подвижности артикуляционного аппарата необходимо продолжаться весь учебный год. При этом важным аспектом является ритмичность и чёткость выполнения упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки.

**Характеристика мелкой и артикуляционной моторики у детей с ОНР.**

В онтогенезе сначала развиваются движения пальцев рук, а затем появляются артикуляции слогов. Поэтому мелкая и артикуляционная моторика тесно связана между собой. Движения у дошкольников с ОНР отличаются неловкостью, плохой координированностью. Ребенок с трудом удерживает артикуляционною позу, страдает переключаемость с одной позы на другую, отмечается тремор пальцев рук.

**Этапы работы.**

Бушлякова Р.Г. выделят ***5 этапов работы .***

1. *Первый этап (диагностический).*

Цель: подробное обследование строения и подвижности органов артикуляции общеизвестными методами и приёмами.

Срок проведения: начало года.

Задачи:

- провести обследование состояния органов артикуляции

- подобрать комплекс упражнений с учетом нарушенных звуков.

2*. Второй этап (подготовительный).*

Цель: проведение индивидуальных занятий по традиционным методикам.

Задачи:

- знакомство с органами артикуляции;

- выполнение упражнение для губ, языка и челюсти по традиционным методикам;

- показ сопровождающих движений руки логопедом.

*3. Третий этап (основной).*

Цель: выполнение артикуляционных упражнений с подключением ведущей руки ребенка.

Задачи:

- научить выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки;

- следить, чтобы движения кисти руки были раскрепощенными.

4*. Четвертый этап (продвинутый).*

Цель: научить ребенка выполнять движения двумя руками

Задачи:

- подключить вторую руку ребенка;

- научить выполнять движения обеими руками одновременно, имитируя движения органов речевого аппарата.

5*. Пятый этап (заключительный).*

Цель: самостоятельное выполнение движений кистями рук ребенком

Задачи:

- полностью освоить упражнения;

- научить самостоятельно выполнять упражнения под стихотворное сопровождение педагога.

Таким образом, применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

**Схема проведения артикуляционных упражнений.**

Такого рода гимнастике, для развития подвижности артикуляционного аппарата необходимо продолжаться весь учебный год. При этом важным аспектом является ритмичность и чёткость выполнения упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки.

 Предложенный далее комплекс упражнений наглядно показывает возможные комбинации, непосредственно, упражнений артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Данный комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Следовательно, систематическое выполнение детьми дошкольного возраста, страдающими проблемами в развитии речи, подобных упражнений позволит наиболее эффективно усвоить систему нормативного звукопроизношения.

Упражнения для развития подвижности артикуляционного аппарата   
(принцип биоэнергопластики - сопряжённая работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения речевого аппарата).