Гурьева В. А.,

студентка 3 курса, группа 3 - Б - ППО - 22(5) кафедра ПиМНО

Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова г.Нерюнгри

Научный руководитель

к.п.н., доцент Шахмалова И.Ж.

Технический институт (филиал) СВФУ им. М. К. Аммосова г. Нерюнгри

**Обобщение психолого-педагогического опыта педагогов и психологов РФ и РС (Я) по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста**

Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста является одной из ключевых задач современного образования. Многолетний опыт работы психологов и педагогов в этой области подтверждает необходимость системного подхода, который учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и создает условия для раскрытия его творческого потенциала. В данной статье мы обобщим психолого-педагогический опыт, направленный на развитие творческого воображения, выделив основные методы и примеры их успешного применения.

Основные методы и подходы:

1. Игротерапия - является одним из самых эффективных методов для развития воображения у детей. Воспитатели, такие как Косенкова Л. А. из ДОУ «Аленушка» в Новосибирской области, отмечают важность внедрения словесных игр, таких как «Необыкновенное дерево» и «На что похоже облако». Эти игры не только развивают воображение, но и способствуют речевой активности, помогая детям стать более общительными и раскрепощенными.

Гусак М. Ю. из МДОУ № 13 «Звездочка» в Угличе подчеркивает, что сюжетно-ролевые игры, такие как «Транспорт» и театрализованные игры, являются мощным инструментом, обучающим детей общению и пониманию окружающего мира. Сидорова А. А. из МБДОУ детский сад № 30 «Малышок» в Якутске разработала авторские дидактические игры, которые делают занятия эмоциональными и действенными, позволяя детям получать собственный опыт.

2. Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) активно используется педагогами для развития критического мышления и изобретательской смекалки у детей. Федулова С. В. из МБДОУ № 3 «Сказка» в Камбарке считает, что педагог должен не просто давать готовые знания, а учить детей самостоятельно находить ответы на вопросы. Рыбальченко Е. М. из МАДОУ комбинированного вида № 140 в Хабаровске также использует ТРИЗ для решения проблем речевого развития и содействия развитию воображения.

Сигаева Т. С. из МОУ Средняя школа - сад № 102 в Макеевке отмечает, что применение ТРИЗ способствует динамическому развитию творческого воображения и системного мышления у детей, что позволяет им находить оригинальные решения и выражать свою фантазию.

3. Арт-терапия - является важным методом для развития творческого воображения у дошкольников. Миронова Е. В. из МДОАУ комбинированного вида № 100 в Оренбурге создает развивающую среду, в которой дети могут реализовать свои художественные желания. Она рекомендует подходить к работе со сказкой не традиционно, а учить детей мыслить оригинально и творчески.

Ковалева С. М. из МБДОУ «Мишутка» в Смоленске использует метод сказкотерапии, который способствует активизации творческого воображения и развитию речевых навыков у детей. Морозова Е. С. из МБДОУ «Капитошка» в Абакане применяет театрализованные игры, которые помогают детям знакомиться с окружающим миром через образы и звуки.

4. Игровые упражнения, играют важную роль в развитии творческого воображения. Сорочкина Т. Н. из МКОУ «Гридинская основная школа» в Костромской области отмечает, что игровая деятельность помогает детям сосредоточиться и развивать интерес к обучению. Кузьмина А. П. из МБДОУ № 30 «Малышок» в Якутске подчеркивает, что взаимодействие с песком помогает детям развивать творческое воображение и речь.

Заключение

Обобщение психолого-педагогического опыта педагогов и психологов Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) показывает, что развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста требует комплексного подхода, включающего разнообразные методы и техники. Основные направления включают использование игровых методик, технологии ТРИЗ, арт-терапевтических подходов и игровых упражнений.

Игротерапия, включая словесные и ролевые игры, способствует развитию речи, коммуникативных навыков и творческого мышления. Применение ТРИЗ стимулирует критическое мышление и изобретательность, способствуя самостоятельному поиску решений. Арт-терапия и работа с искусством помогают раскрыть творческий потенциал детей, стимулируя их фантазию и креативность. Использование игровых упражнений способствует концентрации внимания и развитию интереса к обучению.

Таким образом, представленные методики доказывают эффективность системной работы по развитию творческого воображения у старших дошкольников, которая направлена на создание условий для раскрытия индивидуальных способностей каждого ребёнка.