

**Фольклор-это зеркальное отражение**

**души человека.**

В современных условиях реформирования национальной системы образования большое значение имеет тот факт, что молодой педагог должен как можно раньше и качественнее адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности. И если вовремя не помочь и не оказать поддержку молодому специалисту, то после первых недель работы, душевного подъема, творческой активности у него могут закрасться сомнения в собственных силах и своей профессиональной  состоятельности.

Исходя из этого, встречаются различные классификации форм наставничества. Наиболее часто встречающиеся формы:  
индивидуальная, групповая, коллективная, взаимная, онлайн.  
Каждая из указанных форм предполагает решение определенного круга задач и проблем с использованием единой методологии наставничества, частично видоизмененной с учетом ступени обучения, профессиональной деятельности и первоначальных ключевых запросов участников программы.

Третий год в нашем детском саду я применяю - *коллективную форму* наставничества, через фольклорную деятельность. Под моим руководством ведется проект по совместному творчеству педагогов и детей, «Фольк- группа «Любава» и детский ансамбль народных инструментов «Родные напевы».

Фольклор – это духовная культура нашего народа, зеркальное отражение души человека. Обучение игры на ложках интересно как взрослым, так и детям. Приобретенные навыки игры на деревянных ложках помогают взрослым и детям лучше понимать ритмический рисунок любой музыки.

Совместное творчество педагогов и детей формирует доверительные отношения, положительно влияет на всестороннее развитие ребенка, побуждает к творческой активности.

В процессе обучения **игре** **на** **ложках** ребёнок знакомится с лучшими образцами русского инструментального творчества, расширяет кругозор знаний о русской народной культуре.

Благодаря такому процессу осуществления наставнической деятельности - данного проекта, получается тесный, межличностный, эмоциональный контакт наставника и наставляемых, анализ сильных и слабых профессиональных позиций педагогов, т.е. поиск лучших методов работы с детьми, раскрытие разносторонних качеств.

Творческие заслуги коллектива «Фольк- группа «Любава» и детского ансамбля народных инструментов «Родные напевы» отмечены грамотами разного уровня с призовыми местами:

- Лауреатом 1 степени XVI городского конкурса «Рождественская Звезда» 2023г.

-Лауреатом I степени финального XVI городского фестиваля «Рождественская звезда» Ульяновск 2023г.

-Лауреатом I степени XVII городского фестиваля «Рождественская звезда».2024г.

- Лауреатом I степени, лучшим среди лучших (первым среди первых) в инструментальном творчестве и выступал в финале XVII городского гала- концерта «Рождественская Звезда», Ульяновск 2024г.

-награжден дипломом финалиста Лауреат II степени открытого городского фестиваля «Весна на Заречной улице» 2023г.

- награжден дипломом Лауреат I степени открытого городского фестиваля «Весна на Заречной улице» 2024г.

- награжден дипломом и кубком победителя I степени на XII открытом городском фестивале «Легенды Симбирской Земли» 2022г.

За три года «Фольк- группа «Любава» и детский ансамбль ложкарей не только познали азы игры на ложках, но и выступали в объединенных номерах хорового пения.

Для себя поставила цель в своей наставнической деятельности- добиться творческого диалога педагога и ребенка, помочь развитию личности ребенка для вхождения маленького человека в большой мир, посредством инструментального творчества, русской народной музыки, познания детской души.

Игра на ложках, русское народное хоровое пение, как нельзя лучше подходит для объединения души ребенка со взрослым миром, а педагогу дает возможность эмоционально поддержать ребенка и выразить восхищение результатами его деятельности.

Планирую в дальнейшем, развивать свой творческий, детско-взрослый проект, который на мой взгляд приносит не только высокие результаты, но и объединяет мир взрослых и детей в одно целое.

С уважением музыкальный руководитель

высшей квалификационной категории МБДОУ

ЦРР детский сад 242 «Садко»

Давыдова Ольга Павловна.



