ГКОУ КО «Калужская школа-интернат №1 для обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья»

**Урок литературы в 5 классе на тему:**

**«Рассказ И. С. Тургенева «Муму»: история создания, образ Герасима»**

Учитель русского языка и

литературы

Картошкина Л. В.

2025г.

**Цели:**

1. Познакомить обучающихся с основными этапами жизни Тургенева, с предпосылками создания рассказа «Муму», рассмотреть образ Герасима.

2. Развивать у учащихся умение составлять целостный образ героя из отдельных характеристик.

3. Воспитывать у учащихся интерес к творчеству Тургенева, а также критическое отношение к несправедливости по отношению к окружающим людям.

**Тип урока**: комбинированный.

**Методы и приёмы:** слово учителя, работа с портретом, рассказ учителя, сообщения учащихся, выразительное чтение, ориентировочная беседа, анализ художественного произведения.

**Оборудование:** иллюстрации, классная доска, учебник.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Знакомство с биографией Тургенева.**

**1. Работа с эпиграфом (доска):**

«Этот человек необыкновенно умный, да и вообще хороший человек… Русь он понимает, во всех его суждениях виден характер и действительность».

В. Г. Белинский

**2. Работа с портретом:**

«Внешность Тургенева хорошо известна. Он был очень красив: высокого роста, крепко сложенный, с мягкими седыми кудрями. Глаза его светились умом и не лишены были юмористического огонька, а манеры отмечены простотой… Голова его сразу говорила об очень большом развитии умственных способностей. В особенности была замечательна беседа Тургенева. Он говорил, как и писал, образами».

                                   Пётр Алексеевич Кропоткин (русский князь)

**3. Слово учителя:**

          - Иван Сергеевич Тургенев провёл детство в имении Спасское-Лутовиново, расположенном недалеко от города Орла. Большой, почти в сорок комнат дом с колоннами стоял в саду; за домом роскошные цветники, тенистые аллеи, пруды. В одной из галерей с колоннами помещалась большая библиотека. Его мать, Варвара Петровна происходила из бо­гатой провинциальной помещичьей семьи Лутовиновых. Для матери, вышедшей замуж за другого, ее дочь от первого брака оказалась помехой, а отчим издевался над падчерицей, по-видимому, просто потому, что за нее засту­питься было некому. В конце концов, девушка должна была бежать из дому. Кров она нашла у родного дяди - Ивана Ивановича Лутовинова. Но и там ее ожидало то же: надругательства. Кончилось тем, что старик деспот прогнал племянницу, и она должна была искать пристанища у чужих людей. Но вскоре дядя умер в одночасье, и она ока­залась наследницей всего его большого состояния, включав­шего в себя и то самое Спасское, которое известно теперь во  всем мире.

Поздней осенью 1815 года в Спасское приезжал молодой, необычайно красивый отпускной кавалергард Сергей Нико­лаевич Тургенев. На Варвару Петровну он произвел сильное впечатление. Они поженились. Супруги сходились, пожалуй, только в одном - в стремлении дать своим детям наилучшее образование. На это не жалели ни денег, ни соб­ственных усилий. Они внимательно следили за их прилежа­нием, входили во все подробности их ежедневных занятий. Уже в раннем детстве будущий писатель хорошо гово­рил и писал по-французски, по-немецки и по-английски. Особое внимание в семье Тургеневых обращали на овладе­ние родным языком: судя по его письмам, двенадцатилет­ний Иван Тургенев достаточно свободно и непринужденно для своих лет умел выразить и неподдельную сердечность, и не по годам развитую наблюдательность, и свой врожденный юмор. Варвара Петровна была жестокой помещицей-крепостницей. Она и детей держала в трепете. Их секли за все: за невыученный урок, за не понятую взрослыми шутку или за невинную, пустячную шалость, сек­ли по подозрению и чуть ли не на всякий случай. Немало натерпелся от неё и любимый сын Ванечка.

 Позади осталось детство, настало время готовиться в университет, и вся семья переезжает в Москву. В 15 лет Тургенев блестяще сдал экзамены в Московском университете и стал студентом словесного отделения. Через год он переводится в Петербургский университет на филологический факультет. Уже в эти годы Тургенев создаёт свои первые  произведения. В 1838 году он отправляется за границу – продолжать образование в берлинском университете. Через 3 года Иван Сергеевич возвращается в Россию и вскоре поступает на службу в канцелярию министерства внутренних дел. Но Тургенев служил «очень плохо и неисправно» и вскоре подал в отставку. Служебная лямка не для него. Иван Сергеевич себя всецело посвящает литературной деятельности. Ему удалось написать огромное количество художественных произведений: стихотворений в прозе, рассказов, повестей, романов, пьес.

**III.  Подготовка к читательскому восприятию.**

- Реальные факты из жизни крепостных его матери, из жизни самого Тургенева легли в основу рассказа «Муму». А образы барыни и Герасима были навеяны реальными образами Варвары Петровны и её крепостного Андрея.

**IV. Слово подготовленного ученика (о прототипах образов главных героев).**

**V. Первичная проверка читательского восприятия.**

-Кто из героев понравился, а кто - нет? Почему?

-Что пережили лично вы, читая этот рассказ?

-А нельзя ли было поступить Герасиму иначе, избежать гибели друга?

**V. Углубление читательского восприятия.**

**А). Выразительное чтение эпизода:**

  Учитель:  - Давайте откроем учебники, где находится рассказ, и посмотрим, что мы узнаём о Герасиме уже на первых страницах произведения? (Дети читают отрывок)

**Б). Беседа:**

-Вы прочитали, что Герасим был «двенадцати вершков роста». Как вы понимаете, сколько это?

-Что общего между Герасимом и былинными богатырями? (Труд и телосложение).

 -Давайте прочитаем отрывок об обязанностях Герасима и его взаимоотношениях на барском дворе. (Чтение эпизода).

-Как этот отрывок характеризует героя? Что нового можно добавить к характеристике Герасима, которую мы уже составили?

-Что испытывает Герасим в первые дни пребывания в городе?

-Можем ли мы судить об отношении автора к Герасиму? В каких словах это проявляется?

-Какое отношение проявляется в этих словах?

**В). Обобщение.**

-Давайте дадим развёрнутую характеристику Герасиму на основе всего сказанного (ответы обучающихся).

**VI. Подведение итогов урока.**

**VII. Рефлексия**

-Ребята, узнали ли вы сегодня что-то новое для себя?

Интересно ли вам было анализировать, строить рассуждения, делать выводы?

**VIII. Домашнее задание, выставление оценок.**

1. Характеристика Герасима (обобщение сказанного).

2. Подготовить пересказ близко к тексту эпизода «Находка Герасима».