МОУ Казачинская СОШ

Мастер- класс

Использование мультимодальной технологии в обучении

**Использование мультимодальной технологии в обучении**

***Цель мастер-класса:*** обмен и распространение педагогического опыта путем прямого комментированного показа метода работы технологии мультимодального обучения.

***Задачи мастер-класса:***

- передача своего опыта путем показа последовательности действий при работе в технологии мультимодального обучения;

- рефлексия собственного профессионального опыта участниками мастер-класса;

- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач самообразования и самосовершенствования.

***Форма проведения:*** прямой комментированный показ в действии (имитационная форма с элементами практических заданий).

***Оборудование:*** мультимедийная установка, ноутбук, шариковые ручки, карточки с текстом, карточки-гексов (для технологии шестиугольного обучения), листы А4, схема-руки, конспект мастер-класса.

***Планируемые результаты:***

- понимание участниками мастер-класса сути представленных форм организации обучения и воспитания;

- практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;

- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;

- повышение уровня их профессиональной компетенции по основным аспектам демонстрируемой деятельности;

- повышение мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

***План мастер-класса***

1. Вводный этап

*- информационный блок-2 мин.*

*- мотивационный блок (теоретическая часть)-5 мин.*

2. Основной этап

*- проблемный блок (практическая часть) – 20 мин.*

3. Заключительный этап

*- рефлексивный блок-3 мин.*

*СЛАЙД №1*

***Ход мастер-класса***

1. **Вводный этап**

***Информационный блок***

Добрый день, коллеги! Меня зовут……………, я учитель русского языка и литературы ……………… средней школы.

*СЛАЙД №2*

В современных условиях успешно развиваются те ОО, которые отдают предпочтение активным, игровым, интеллектуальным формам работы. Сегодня хочу познакомить вас с технологией мультимодального обучения.

**Главная задача моего выступления** рассмотреть основные составляющие образовательного пространства.

*СЛАЙД №3*

А прежде хочу обозначить основные мои задачи как учителя:

*СЛАЙД №4*

***Мотивационный блок***

Все эти задачи я реализую через технологию **мультимодального обучения,** то есть представление контента одновременно в разных форматах, среди которых видео, тексты, подкасты, иллюстрации, интерактивные элементы.

«Есть такая популярная фраза - «будущее уже наступило». На мой взгляд, мультимодальность — это то, что уже со всеми нами произошло. Мы пишем, и совместно редактируем тексты в google-документах, если чувствуем необходимость углубиться в материал — открываем видео на YouTube, добавляем в презентации gif-картинки, чтобы нагляднее продемонстрировать значение целевой лексики или результат эксперимента. Обсуждаем всё в Telegram, Сферуме. Формируется новая норма, в которой такие слова как «вовлечённость», «удержание внимания» и, собственно, «мультимодальность» становятся критериями успеха.

Мультимодальное обучение, сочетающее форматы взаимодействия с контентом на основе стратегий обучения VARK:

**V – визуальный (картинки, видео, инфографии)**

**A – аудиальный (подкасты, лекции)**

**R – чтение, письмо**

**K – кинестетический (практические задания)**

Дело в том, что мультимодальность не обязательно означает просто перемешивание форматов. Главное — достичь синергии между разными каналами их восприятия. Будущее **мультимодального** обучения: вызовы и перспективы.

Мультимодальное обучение – это новый тренд в образовательной сфере, который объединяет различные модели обучения и методы коммуникации. Оно основано на использовании нескольких каналов восприятия, таких как зрение, слух и осязание. Такой подход позволяет человеку эффективнее усваивать информацию и развивать разные навыки одновременно.

СЛАЙД №5

1. **Основной этап**

***Проблемный блок***

Как помочь ребенку в обучении? Какую технологию выбрать? Именно эти вопросы помогли мне определиться с выбором технологии мультимодального обучения.

СЛАЙД №6

1. **V – визуальный метод**

В своей работе я применяю форму **«информационное зеркало»** (различные формы настенных объявлений, стенды, таблицы, методические пособия). Предлагаю вам сейчас применить технологию **шестиугольного обучения**.

СЛАЙД №7

Перед вами набор карточек-гексов по теме «Части речи», но среди них есть и карточки-гексы на другую тематику. Прошу вас составить шестиугольники в модель на заданную тему, где центральная карточка-гекс – это Морфология.

СЛАЙД №8

***Работа с инфографией***

******

1. Запишите рецепт, используя глаголы в будущем времени в 3 лице множественного числа.
2. Измените наклонение глаголов в рецепте. Используйте глаголы в будущем времени во 2 лице множественного числа в повелительном наклонении («сделайте»), обозначьте окончания глаголов.
3. Выпишите из инфографики все вещественные существительные.
4. Выпишите из инфографики все количественные числительные.
5. Используя инфографику, восстановите пропуски в тексте при помощи количественных числительных: *Для приготовления овсяного печенья вам понадобится \_\_\_\_\_\_\_\_ стакан овсяных хлопьев, \_\_\_ яйца, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ граммов сливочного масла, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стакан сахара, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стакана муки, ванилин и \_\_\_\_\_\_\_ граммов разрыхлителя*.

СЛАЙД №10

1. **A – аудиальный метод**

Подкасты и лекции, где их взять? Ваш успех заключается в том, что ваша организация и каждый педагог подписаны на все точки доступа:

- информационные (официальные сайты учреждений и коллег)

-познавательные и информативные платформы методических материалов.

В связи с созданием электронных журналов, электронных школ, различных Интернет -порталов, где учителя выкладывают домашнее задание, задания на каникулы, подкасты приходятся как раз кстати. Учащимся намного интереснее выполнять домашнее задание, созданное в виде мультфильмов, нежели обычных «скучных» упражнений.

**Мультфильм «Волчище- серый хвостище». (найти речевую ошибку).**

А с помощью аудиоподкастов возможно проводить диктанты, где текст зачитывает не сам учитель, а файл, созданный на определенном сайте ([www.voki.com)/](http://www.voki.com)/)

**Показ аудиодиктанта.**

<https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=ruslit5>

СЛАЙД №12

1. **R – чтение, письмо**

Запись основных моментов. Читательская грамотность, хочу сказать словами известного вымышленного интеллектуала Шерлока Холмса, который сравнивал человеческий мозг с маленьким пустым чердаком, куда глупый потащит все, умный лишь инструменты, которые могут понадобиться ему для работы. Предлагаю вам обозначить 5 компонентов, которые я использую:

- поиск;

- выбор;

- интерпретация;

- интеграция;

- оценка информации.

***Использую прием «отсроченная отгадка».*** *Урок о роли изобразительно-выразительных средств и их воздействие на чувства человека можно начать современной притчей.*

***Однажды слепой человек сидел на ступеньках одного здания со шляпой возле его ног и табличкой «Я слепой, пожалуйста, помогите!».***

***Один человек проходил мимо и остановился. Он увидел инвалида, у которого было всего лишь несколько монет в его шляпе. Он бросил ему пару монет и без его разрешения написал новые слова на табличке. Он оставил ее слепому человеку и ушел.***

***Днем он вернулся и увидел, что шляпа полна монет и денег. Слепой узнал его по шагам и спросил, не он ли был тот человек, что переписал табличку. Он также хотел узнать, что именно он написал. Тот ответил: «Ничего такого, что было бы неправдой. Я просто написал ее немного по-другому». Он улыбнулся и ушел.***

* *Как бы вы изменили надпись на табличке, чтобы достичь такого результата?*

*Ответ: «Новая надпись на табличке была такая:* ***«Придет весна, а я ее не увижу».***

*Урок* ***о роли знаков препинания или о видах предложений по цели высказывания*** *можно начать так.*

1. *«Катастрофа» - так называлась статья о крушении поезда, которую молодой* ***журналист принес редактору на правку. Тот, не изменив в статье ни слова, сделал так, что полиция начала расследование происшествия.***

* ***Что сделал редактор?***

*Ответ****.*** ***В конце заголовка редактор добавил знак вопроса.***

СЛАЙД №13

Перед вами белый лист бумаги, предлагаю каждому из вас поставить точку расположив ее в любом месте листа. (пауза).

А теперь попрошу ответить, что вы видите? Верного ответа может не быть. Разве вы не видите этот белый лист бумаги – он так огромен, больше чем эта точка. Учите школьников читая обращать внимание не только на один предмет, но и видеть вокруг.

Перед вами текст, прочтите его и запишите ответ, кто откусил яблоко. Внимание текст:

СЛАЙД №14

«На столе стоит тарелка, в тарелке яблоко, банан и груша, свет солнца в окно. На подоконнике стоят цветы в вазе, и тут мы заметили, что от яблоко откусили кусочек большого размера.»

А теперь ответьте на вопрос: кто откусил яблоко? (яблоко уже было откушено). Вывод: изучайте, анализируете и только потом действуйте.

СЛАЙД №15

1. **K – кинестетический**

Это метод основанный на практических заданиях. Предлагаю каждому из вас высказать свое мнение и обозначить позицию. Перед вами «рука наставника» или «рука помощи», как угодно. Позиции там прописаны, поставьте галочки на тех, которые соответствуют вашему внутреннему ощущению.

Эта форма работы поможет вам проанализировать, как ваш наставляемый вас понимает и над, чем еще нужно поработать вам и ему.

Вот мы и пришли к финальному результату. Ответив всего на четыре вопроса у нас должна выстроится вся картина мультимодального обучения. Проверим себя? Ответьте на 4 вопроса:

СЛАЙД №16

1. Как называют человека, который помогает вам в профессиональной деятельности? (наставник, методист)
2. Одним словом, напишите, то с чего начинается порыв к обучению? (вопрос, незнание, интерес)
3. Как называются следы, которые появляются после изученного? (ответы, гипотезы, выводы)
4. Какие действия и в какой последовательности могут помочь в получении знаний и новых навыков? (найти-изучить-проанализировать-трансформировать-применить)

СЛАЙД №17

1. **Заключительный этап**

***Рефлексивный блок***

А теперь проведем аналогию:

- наставник – визуальный;

- вопрос – подкаст; аудиальный

- ответ – чтение изучение;

- практика – действия, кинестетический.

Вот четыре шага к успеху с помощью мультимодальной технологии обучения! Придерживаюсь в своей работе принципа: каждому из наставляемых предоставляется возможность создания собственной образовательной траектории освоения выбранных программ или маршрута перспектив развития. Моя миссия состоит в обеспечении индивидуальной зоны творческого развития, позволяющей наставляемому на каждом этапе создавать образовательную продукцию, опираясь на свои индивидуальные качества и способности.

СЛАЙД №18

Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ. И научить этому своих учеников. Рекомендую:дарите ощущение индивидуального подхода! Мелочи не играют решающей роли, они решают всё!