УДК 373.2

Твардовская С. В.

Учитель-логопед МДОУ

«ДС № 22 города Копейска»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности использования мнемотехники в работе логопеда по развитию связной речи у дошкольников, проанализированы существующие методы и методики работы.

**Ключевые слова:** связная речь, дошкольники, мнемотехника, развитие речи, методика развития речи, дошкольный возраст, образовательные технологии, логопедическая работа.

**THE USE OF MNEMONICS IN THE WORK OF A SPEECH THERAPIST FOR THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH IN PRESCHOOLERS**

**Annotation.** The article reveals the features of using mnemonics in the work of a speech therapist on the development of coherent speech in preschoolers, analyzes the existing methods and techniques of work.

**Keywords:** coherent speech, preschoolers, mnemonics, speech development, methods of speech development, preschool age, educational technologies, speech therapy work.

Дошкольный возраст – это важнейший период развития ребенка, во время которого происходит активное становление всех психических процессов личности. Именно поэтому приоритетной задачей дошкольных образовательных учреждений является организация процесса обучения, таким образом, чтобы происходило полноценное развитие личности дошкольника.

Центральное место в воспитательной деятельности в образовательном процессе в дошкольной организации занимает работа над развитием речи детей. Связано это с тем, что речь является основой коммуникативного развития ребенка, человеческого межличностного взаимодействия, без которого невозможно становление личности, а также полноценное функционирование всех психических процессов.

Речь помогает детям познавать окружающий мир, его явления и содержание. Также речь дает возможность развиваться социальному потенциалу ребенка, способствует личностному росту.

В настоящее время проблема развития речи у детей дошкольного возраста становится особенно актуальной. Век информационных технологий привел к тому, что компьютеры и телефоны заменили живое человеческое общение, в свою очередь, это негативно сказалось на формировании связной речи детей.

Все больше дошкольников обладают ограниченным словарным запасом, допускают грубейшие грамматические ошибки при построении предложений, неправильно используют слова в тексте, не соблюдают лексический смысл, а также не имеют навыков культуры речи, у них отмечается нарушение просодики. Именно поэтому формирование связной речи у дошкольников – это важное направление педагогической и логопедической работы в дошкольных учреждениях.

В дошкольной практической педагогике существует большое количество разнообразных методов и способов развития связной речи дошкольников. К ним относятся такие методы, как чтение и рассказывание художественных произведений, описание сюжетных картинок, ролевые и дидактические игры, действия со словесными указаниями, театрализованные игры и т.д. Одним из современных методов формирования связной речи является мнемотехника.

Мнемотехника в логопедии – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение или воспроизведение информации.

Суть методики в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

В настоящее время использование мнемотехники приобретает все большую популярность в связи с эффективностью ее приемов, которые используются в логопедической работе. Основная особенность этой техники заключается в том, что в ее основе лежит психофизиологический подход. Данная методика позволяет одновременно включить в работу зрительную и речевую системы организма ребенка.

В своей деятельности приемы мнемотехники я использую со всеми детьми детского сада для развития связной речи, а также становления звуковой культуры речи, просодики, активизации словаря.

Как и любая работа, обучение детей связной речи при помощи мнемотехник строится по принципу от простого к сложному.

На первом этапе работа по развитию связной речи строится мной на основе мнемоквадратов, которые представляют собой изображение какого-либо одиночного предмета на листке бумаги, например, дерево, цветок, машина. Работа с мнемоквадратами проводится в следующем порядке: сначала я произношу изучаемое слово, после чего показывают ребенку мнемоквадрат с его изображением, в дальнейшем предлагаю ребенку повторить выученное слово с опорой на его изображение. Также при помощи мнемоквадратов мы с детьми составляем простые связные тексты.

Когда дети уже достаточно легко ориентируются в мнемоквадратах, мной начинают использоваться мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из четырёх картинок. На этих картинках уже изображены различные одиночные предметы, которые можно связать между собой по смыслу с помощью глаголов. По изображению ребенок может составить 2–3 простых предложения.

В своей деятельности я не использую готовые мнемодорожки, а составляю их из мнемоквадратов, которые уже использовались мной в работе с ребенком. Как показывает опыт такой подход наиболее эффективен при развитии связной речи у ребенка, так как в данном случае можно менять между собой картинки, изменяя их порядок, а, следовательно, делать составляемые предложения более развернутыми, вариативными, интересными.

Постепенно работа с мнемоквадратами и мнемодорожками переходит в знакомство с мнемотаблицами.

Суть мнемотаблиц заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используются с целью:

– обучения составлению рассказов;

– при пересказах художественных произведений;

– при проговаривании чистоговорок и скороговорок;

– при отгадывании и загадывании загадок;

– при заучивании стихотворений.

Работа с мнемотаблицами включает несколько этапов. Первый этап представляет собой рассматривание таблиц целиком, разбирается то, что в ней изображено, обсуждаются непонятные изображения. В последующем я объясняю детям каждый элемент таблицы при помощи связного текста.

На третьем этапе происходит составление рассказа или пересказа по мнемотаблице детьми самостоятельно, на четвертом этапе, наоборот, о зачитываемому рассказу дети графически воспроизводят мнемотаблицу.

После того как дети осваивают описанные выше приемы мнемотехники, я использую еще один вид – составление коллажей. Коллаж – это наклеивание различных картинок на лист бумаги, по которым в последующем ребенок составляет рассказ.

При изготовлении мнемотаблиц я использую готовые схемы Т. А. Ткаченко, схемы описательных рассказов Л.Н. Ефименковой и сенсорно-графические схемы В. К. Воробьёвой, которые взяла за основу, внесла свои изменения и с успехом использую для занятия в детском саду.

Целесообразно давать обозначения, которые наиболее ярко символизируют характерные признаки предметов. Разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать или, владея компьютером сделать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Использование в моей практике данной технологии в работе с детьми дает устойчивые результаты обучения, воспитания и развития.

Мнемотехники мной используются на индивидуальных и подгрупповых занятиях: при составлении рассказа; при заучивании стихотворения; пересказа сказки.

По истечении учебного года занятий с детьми по развитию связной речи с использованием мнемотехники мной были замечены положительные результаты: дети активнее работают на занятиях, охотнее пытаются повторить текст, самостоятельно составляют и проговаривают предложения, короткие рассказы. Особенно детям нравится подбирать или зарисовывать символы, заменяя ими слова. У детей повысилась концентрация внимания, усидчивость.

**Список литературы**

1. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет / С.В. Бойкова. – СПб.: КАРО, 2007. – 123 с.
2. Бура Л.В.Мнемотехника в образовании: технологии эффективного усвоения информации / Л.В. Бура // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. № 47, часть 2. – С. 262-268.
3. Колода, Е.В. Мнемотехника как один из эффективных вспомогательных приёмов обучения // Е.В. Колода – Минск, 2016 – URL:<https://lenochka-internat6.edusev.ru/>
4. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. – М.: Детство-Пресс, 2021. – 427 c.
5. Розова, Ю.Е. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе / Ю.Е. Розова. – М.: Форум, 2016. – 735 c.