**Открытый урок по русскому языку в 8-м классе.**

**Тема: Обобщающий урок « Односоставные предложения и их роль в художественном тексте».**

***Учитель первой квалификационной категории***

***МОУ «Малореченская школа имени полного кавалера ордена Славы А.А.Дижи» города Алушты***

***Факидова Эльмира Энверовна***

**Цель:** Обобщить и закрепить знания об односоставных предложениях;

**Задачи:**1) Развивать умение различать виды односоставных предложений;

2)Развивать орфографическую и пунктуационную зоркость;

3)Определять роль односоставных предложений в художественном тексте;

4) Воспитывать любовь к родной природе через слово.

**Оборудование:**

* Мультимедийная установка
* Компьютерная презентация
* Карточки индивидуальной работы
* Тестовые задания

**Ход урока.**

**I.** **Организационный момент.**

***Учитель.*** Сегодня мы обобщим сведения об односоставных предложениях, покажем на уроке свои умения находить односоставные предложения в тексте и определять их вид, поговорим o сфере употребления этих предложений.

Работая над односоставными предложениями в течение нескольких уроков, вы, я думаю, уже увидели их особую красоту, так как односоставные предложения обладают удивительной эмоциональностью.

Многие поэты и писатели активно использовали такие предложения в своих произведениях.

**II.** **Терминологический диктант. (Презентация)**

Но прежде всего мы вспомним правописание слов – терминов.

Односоставное,        определенно-личное,        неопределенно-личное,         безличное,  
обобщенно-личное, назывное.

(У доски работает ученик).

ЗАДАНИЕ: В тетрадях записываются слова, соответствующие прочитанным определениям:

1) Предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена - подлежащего или сказуемого.

2) Односоставное предложение, в котором деятель не назван, но мыслится как определенное лицо.

3) В этом односоставном предложении действие не создается деятелем, в нем нет и не может быть подлежащего.

4) Односоставное предложение, сказуемое которого имеет форму глагола прошедшего времени множественного числа или форму 3 л. множественного числа.

5) Односоставное предложение, в котором утверждается наличие предметов или явления.

6) Это односоставное предложение имеет обобщенное значение, особенно в пословицах, афоризмах, поэтической речи.

**III.** Блиц-опрос

Отвечает каждый участник творческой группы. Ответ: "да" - "нет".

1-я группа. Определенно-личные предложения.

1.Определенно-личное - двусоставное предложение?

2.Главный член определенно-личного предложения в форме сказуемого 1 или 2-го лица?

3.Люблю грозу в начале мая - определенно-личное предложение?

2-я группа. Неопределенно-личные предложения.

1.Это односоставные предложения?

2.В них можно восстановить подлежащее? Нужно ли?

3.Могут ли в них быть подлежащими местоимения 1-го, 2-го лица?

3-я группа. Обобщенно-личные предложения.

1.Обощенно-личное предложение указывает на то, что действие производится любым лицом, всеми?

2.Обобщенно-личные предложения чаще используются в устной речи в виде пословиц?

3.По улицам слона водили – обобщенно-личное предложение?

4-я группа. Безличные предложения.

1.Связаны ли понятия: безличные глаголы и безличные предложения?

2.Можно ли восстановить подлежащее в безличном предложении?

3.В предложении:

И чувства нет в твоих очах,

и правды нет в твоих речах,

и нет души в тебе

(Ф. Тютчев.)

Слово нет - сказуемое?

5-я группа. Назывные предложения.

1.Может ли назывное предложение быть нераспространенным?

2.Имеют только один главный член подлежащее?

3.Зима. Крестьянин торжествуя. Оно назывное

**IV.  Лингвистическая разминка**

**Заменить двусоставные предложения односоставными, определить их вид.  Работа c текстом.**

Мороз усиливается. -

С утра мы хорошо работали. -

Весна была теплая. -

На берегу реки ребята развели костёр. -

**V. Лингвистическая игра «Четвертый лишний».**

**Исследовательской работа,** цель которой – найти односоставные предложения среди однотипных.

Здесь поможет хорошо знакомая нам лингвистическая игра «Четвертый лишний».

B каждом ряду есть **односоставное предложение**, непохожее на остальные три. **Найдите его, определите вид.**

I.  Ночь темна. За дверью бегают. Сестра – врач. Не плачь ты попусту.

II. Иду по улице нарядной. B доме шумят. Меня задержали на пол- часа. Травы скашивают рано утром.

III.  Люблю грозу в начале мая. Красуйся, град Петров. Ведут ко мне коня. Будем вместе служить.

IV. C утра морозит. Вам не видать таких сражений. Нет дыма без огня. Цыплят по осени считают.

V.  Не спится, няня. Мужайся, сердце, до конца. Еду – еду в чистом поле. Идём по лесу.

VI. Темнеет. Не было дождя. Нельзя говорить гpомко. Раннее утро.

**VI.Распределительный диктант.**

Распределите предложения на 2 группы. Запишите, выделяя грамматические основы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Односоставные предложения** | **Двусоставные предложения** |
| **2,3,4,5,7,9,10** | **1,6,8** |

**1.Снег белеет кругом по колено.**

**2. Так морозно, светло и бело!..**

**3. Снегом пушистым лёд замело.**

**4. Встаю на лыжи и бегу к ближайшему лесочку.**

**5. Любишь кататься, люби и саночки возить.**

**6. Зимний воздух был тих и звучен.**

**7. В домах зимними вечерами зажигают огни.**

**8. Ночь светла, мороз сияет.**

**9. Любуемся чудесной картиной зимней природы.**

**10. Какой сильный мороз!**

**Графический диктант. Проверка.**

**1.С утра морозит. б/л**

**2.В избе жарко натопили. н/л**

**3.Приготовьтесь к уроку. о/л**

**4.Бездонную бочку водой не наполнишь. Об/л**

**5.Иду по дороге. о/л**

**6.Мне легко дышится. б/л**

**7.Морозное утро. Н**

**8.Дерево зажгло грозою. б/л**

**9.У тебя нет книги? б/л**

**10.Дни поздней осени бранят обыкновенно. н/л**

Творческое задание

: *Выделить грамматическую основу и указать тип предложений.*  Как тихо…  Каждый звук и шорох слышу я.  Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии. На небе ни клочка лазури.  Как жить мне хочется до нового свиданья! И снова мне легко.  (А.А.Фет)

*Найти односоставные предложения, выделить в них грамматическую основу и указать тип предложений.*

Рассвело. Наскоро закусив, отправляемся дальше. Мы то едем по равнине, то спускаемся в долины. Вот и озеро. Вода прозрачна. Гиппопотамов нет. Хорошо бы искупаться! Кусок скалы – удобное место для ныряния. Но вдруг скала зашевелилась и оказалась громадным крокодилом.

**VII.** **Анализ отрывка из стихотворения А. Блока «Снег да снег...»**

*Снег да снег. Всю избу замело.*

*Снег белеет кругом по колено.*

*Так морозно, светло и бело!*

*Только черные, черные стены....*

*И дыханье выходит из губ*

*Застывающимв воздухе паром.*

*Вон дымок выползает из труб;*

*Вон в окошке сидят с самоваром.*

**Задание:**1) подчеркнуть грамматические основы предложений

2) ответить на вопрос: чем односоставные предложения отличаются от двусоставных?

(Односоставные предложения понятны и без второго главного члена. Отсутствие его усиливает смысловое значение того главного члена, который есть в предложении.

Кроме того, определенно-личные и неопределенно-личные предложения более лаконичны, в них больше подчеркивается действие, чем деятель. А выразительная емкость назывных предложений делает их незаменимым средством, когда надо немногословно обрисовать картину, создать впечатление стремительности действия).

**VIII. Лингвистические задачи.**

(У каждого из учащихся имеется карточка с условием лингвистических задач, которые необходимо решить, а ответ аргументировать.)

**Задание.**Является ли данное предложение односоставным? Свой ответ аргументируйте. Устно объясните значение указанного слова.

*Бриллианты 5 в лунном свете,*

*Бриллианты в небесах,*

*Бриллианты на деревьях,*

*Бриллианты на снегах....*

(А. Фет «Знаю я, что ты, малютка...»)

**Решение.**

Данное предложение не является односоставным и назывным, т. к. распространить назывное предложение могут только согласованные или несогласованные определения (то есть тевторостепенные члены, которые относятся к группе подлежащего), а в данном предложении есть второстепенный член с обстоятельственным значением.

Следовательно, это неполное двусоставное предложение с опущенным сказуемым, а обстоятельства напоминают о его существовании.

Бриллиант5 - драгоценный камень, граненый и шлифованный.

**Задание:** Чем отличаются (по смыслу и синтаксически) следующие два предложения:

А) Не нужно золота ему.

Б) Не нужно золото ему.

**Решение.**

Первое – безличное, а второе – личное.

Первое – односоставное, а второе – двусоставное.

**Задание:** Чем интересен следующий отрывок из стихотворения А.Фета «Вечер»?

Прозвучало над ясной рекою,

Прозвенело в померкшем лугу,

Прокатилось над рощей немою,

Засветилось на том берегу.

**Решение.**

Все четыре предложения безличные.

Глаголы выражены безличной формой личных глаголов.

**IX. Работа по карточкам.**

(Определение вида односоставных предложений).

1) Зимние сумерки.

2) Холодно.

3) Завьюжило не на шутку.

4) Снегу намело до самых крыш.

5) С трудом пробираюсь по узкой тропинке.

6) Вот и знакомый дом.

7) Меня здесь ждут.

8) Радуюсь приветливым лицам хозяев.

|  |  |
| --- | --- |
| Ф. | И. учащегося. |
| **1)** | назывное |
| **2)** | безличное |
| **3)** | безличное |
| **4)** | безличное |
| **5)** | определенно-личное |
| **6)** | назывное |
| **7)** | неопределенно-личное |
| **8)** | определенно-личное |
|  |  |

**X. Творческая работа.**

(сочинение - миниатюра на одну из предложенных тем

с подбором эпиграфа).

**XI. Итог урока.**

Мы сегодня повторили сведения об односоставных предложениях, выяснили их роль в художественном тексте». (Выставление оценок за урок.)

**Рефлексия.**

1. Как Вам сегодня работалось? (учащиеся рисуют на отдельных подписанных листочках смайлики).   
  
2. Закончите предложения:   
Сегодня на занятии мне удалось….   
Самым интересным для меня было….   
Особенно трудным мне показалось….

**XII.Домашнее задание.**

***Задание на дом: решить тест (по вариантам)***

A сейчас обратимся к тексту, где встретимся c этими видами предложений

[ Лес – источник жизни.]

Леса – величайшие источники здоровья. Это исполинские зеленые лаборатории. Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль.

Вспомните то уд. . . вительное состояние как (бы) безотчетной радости и силы, охватывающ... вас, как только вы попада...те в л.. .са из душных городских домов.

Все ваше тело охватывает прохладой листвы. Великая сила жизни видна во всем: в шелесте деревьев, в пересвисте птиц, в глубине неба.

Какой воздух! Вдыхаем его живительный глоток и насл...ждаем...ся жизнью. (K. Паустовский)

|  |  |
| --- | --- |
| Задание: | * Выразительно прочитать текст. * 2. O чем текст? * 3. Какова основная мысль? * 4. Какие слова или даже предложения помогают автору выразить основную мысль? * 5. Как вы понимаете значение слова «исполинский»? * 6. Подберите синонимы к нему (устно). Почему же автор использует именно это слово из синонимического ряда? * 7. Определите стиль данного текста. * 8. Как можно озаглавить текст? Сравнить свои заголовки c заголовком автора. * 9. Обратить внимание на предложения c пропущенными орфограммами. Объяснить их написание. * 1. Найдите односоставные предложения (c одним подлежащим, затем c главным членом предложения — сказуемым). Какова их роль? |

Мы убедились, что многие поэты широко ис­пользуют в своих произведениях односоставные синтаксические конструкции. Односоставные пред­ложения оказываются более выразительными, чем их синонимичные варианты; они живее, эмоцио­нальнее, непосредственнее передают авторский замысел, помогают передать тончайшие оттенки поэтической речи.