Бисероплетение как средство развития творческих способностей ребенка.

На занятиях по бисероплетению, посредством объяснения учебного материала, демонстрации техник плетения, происходит взаимодействие педагога и обучающихся. Для мотивации и стимулирования творческой активности ребенка педагогу необходимо создать комфортные условия на занятии, которые приведут к формированию эстетического восприятия и разовьют интерес к творческой деятельности.

При подготовке образовательного материала педагог должен учитывать такие факторы как индивидуальные особенности обучающихся, их интересы, уровень подготовленности, творческие способности и задатки. Развитие творческих способностей на занятиях бисероплетения позволяет выработать эстетическое отношение у обучающихся к культурному наследию, к окружающей действительности, научить видеть и понимать прекрасное.

В целом бисероплетение как нельзя лучше способствует формированию творческого начала у обучающихся, так как в изделиях из бисера, выполненных различными техниками, прослеживается: чёткость форм, локальность цветов, яркость и насыщенность красок, цельность изображения.

Для развития творческих способностей обучающихся педагог использует различные методы обучения. Методы обучения – это один из важнейших компонентов образовательного процесса. С их помощью педагог решает образовательные и воспитательные задачи, помогает обучающимся усвоить и закрепить учебный материал. В педагогической практике существует множество разнообразных методов, которые, сочетаясь с учебной деятельностью, способствуют развитию творческих способностей обучающихся.

**Методы**, которые способствуют развитию у обучающихся творческих способностей:

* **убеждения**. С его помощью педагог формирует у детей творческие качества посредством разностороннего воздействия на их чувства и мысли;
* **практическая работа** - применяется для решения задач творческого характера. В его ходе у детей вырабатываются привычки в труде, происходит закрепление полученных умений и навыков, вырабатываются навыки культуры поведения;
* **проблемные ситуации,** основывается на побуждении детей к творческим и практическим действиям;
* **побуждения к сопереживанию** используется в педагогическом процессе для формирования эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательного отношения к безобразному в окружающем мире;
* **стимулирования** применяются с целью усиления эффективности деятельности и получения качественных результатов работы. Они направлены на то, чтобы вызвать заинтересованность к бисероплетению, ведь наличие сильной мотивации ведёт к желанию действовать энергично, достигать поставленной цели;
* **эмоционального стимулирования**;
* **развития познавательного интереса**;
* **формирования ответственности и обязательности**;
* **развития творческих способностей и личных качеств обучающихся.**

С помощью бисера можно воплотить множество идей для творчества. При выполнении работы из бисера у обучающихся формируются творческие навыки и креативное мышление. Занятия бисером требуют терпения и аккуратности. При освоении этого вида декоративно-прикладного искусства, обучающиеся воспитывают в себе самостоятельность, восприятие красоты, развивают фантазию, эстетический вкус.

По мере развития у обучающихся умений и навыков бисероплетения, повышается самооценка и уверенность в своих возможностях, что влечет за собой повышение творческой активности. Работа с бисером - учит ребенка создавать своими руками, красивые, неповторимые изделия, тем самым развивает творческие способности и приобщает к прекрасному.

Работы из бисера детей 5-6 лет.

 