Т.А. Забурунова, учитель русского языка и литературы

**Проектная деятельность как средство социализации детей с отклонениями в развитии (нарушение слуха)**

Знание только тогда становится

знанием, когда оно приобретено

усилиями своей мысли, а не памятью.

Л. Н. Толстой

Приобщение детей к миру взрослых к их деятельности, к миру чувств и переживаний, то есть ко всему тому, чем живет общество - задача, которую человечество решает с того времени, когда стала осознаваться необходимость в передаче каждому последующему поколению опыта предыдущего. Во все времена матери учили и учат своих детей тому, что на их взгляд, пригодится ребенку в жизни. Со временем меняется отношение к проблеме приобщения детей к социальной действительности: к его целям, содержанию, методам.

В современном мире проблема   социализации  подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным, т.е. был социализированным в современном обществе. И особенно эта тема касается детей с нарушением развития.

Что же подразумевает под собой **социализация** – чаще всего  социализация  трактуется как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта. Успех вхождения учащихся в мир человеческих отношений предполагает развитие эмоциональной сферы и социальной компетентности, таких ее компонентов как освоение знаний, предметных действий, своих возможностей, понимание другого человека, характера отношений с окружающим, умение владеть языком эмоций и способами общения, адекватным ситуации, мотивировать свое поведение, т. е. развивать социальное мышление.

Известно, что социальное развитие осуществляется в двух направлениях:

* *в ходе стихийного взаимодействия человека с социальной действительностью и окружающим миром;*
* *в процессе целенаправленного приобщения человека к социальной культуре* - вот как раз на этот процесс мы и можем влиять.

**В связи с этим целью педагогической** **деятельности становится** оптимизация педагогического процесса  социализации   школьника   через  использование современных образовательных технологий, одна из которых – проектный метод. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Работа по методу проектов — это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности:

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы).

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы,иными словами — с проектирования самого проекта, в частности — с определения вида продукта и формы презентации.

3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, *отличительная черта проектной деятельности* — *поиск информации,* которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

1. *Результатом работы над проектом,* иначе говоря, выходом проекта, *является продукт.* В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.
2. *Подготовленный продукт должен быть представлен*, как наиболее приемлемое средство решения проблемы, таким образом, *проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.*

ПРОЕКТ — это «пять П»: проблема, проектирование, поиск информации, продукт, презентация.

Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать, школьнику учиться, направлять его познавательную дея­тельность. Говоря простым языком – не накормить рыбкой, а дать в руки удочку и научить ловить эту рыбку.

Участие в проектах дает ребенку возможность приобретать и усваивать знания, практические навыки взаимодействия с окружающим миром, возможность выражать свое отношение к освоенному, замечать проблемы и противоречия в окружающей действительности, искать пути их преодоления.

В процессе совместной деятельности растет интерес к окружающим людям, формируются социальные мотивы поведения. В ней происходит передача социального опыта, учащийся выступает как субъект деятельности (познавательной, творческой, коммуникативной и др.), активно участвует в преобразовании окружающего мира, выстраивает отношения с окружающими, вырабатывает субкультурные нормы и правила.

Поэтому проектный  метод как никакой другой позволяет включиться ребенку в определенную систему получения знаний и ведет к появлению новых типов отношений между ним и социальным окружением.

Как уже говорилось выше, деятельность  в ходе реализации проекта направлена на получение результата, который получается при решении значимой для школьника проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической  деятельности. Чтобы добиться этого результата, необходимо научить детей ставить цель, самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, уметь организовать  деятельность  для получения результата. Обязательным условием является презентация проекта или научным языком – продукт деятельности, где учащийся рассказывает: что сделано, как и зачем.

Проект всегда предполагает разрешение учащимися какой-то проблемы. Разрешение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных способов деятельности, а с другой – необходимость интегрирования знаний из различных предметных областей. Поэтому проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимся комплекс последовательных действий по разрешению значимой для учащегося проблемы. Цель учащегося должна быть связана с изменением реальности, учащийся должен выполнять все шаги алгоритма проектной деятельности. Цель учителя – формирование ключевых компетентностей учащихся, а алгоритм ее достижения выражается в технологии создания ситуации, в которой разворачиваются проекты учащихся, и сопровождение проектной деятельности учащихся. Таким образом, под проектной деятельностью мы подразумеваем технологию организации образовательной ситуации, в которой учащийся ставит и разрешает собственную проблему, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы.

Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы является одним из приоритетов современного образования. Развивающие приемы обучения, семинары, элективные курсы поискового характера, учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, что способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации. Оба метода (проектный и поисковый) не просто формируют умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью. Они широко востребованы за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем.

Действительно, проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:

* личностно ориентирована;
* характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
* позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
* позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
* приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. Ребят к поисковой деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы «не мыслям надобно учить, а учить мыслить».

Более пяти лет я серьёзно занимаюсь проблемой организации проектно-исследовательской деятельности на уроках литературы. Изучила серьёзные источники по описанию данных методов (научные разработки Кульневича, Богдановой, Безруковой, Д. Дьюи, Шацкого и др.) Выступала с докладом «Модель организации исследовательской деятельности учащихся» и представляла на областном семинаре проект учащихся 7 класса «Русская песня- русская история».

Исследовательская деятельность учащихся глубоко рассматривается в работе М.Г. Качурина «Организация исследовательской деятельности на уроках литературы» (М.,1998). В ней современный ученый-методист отстаивает идею исследования на уроках литературы, т.к. «исследовательский путь познания естественнен, соответствует природе человеческого мышления». М.Г. Качурин убежден, что «исследовательскую работу на уроках литературы целесообразно рассматривать с двух взаимодополняющих точек зрения: как метод и как уровень, до которого в идеале могут подняться многие виды учебного труда школьников».

Исследовательская деятельность учащихся может быть представлена разными способами: предметная исследовательская деятельность учащихся (по алгоритму) и проектирование и исследовательская деятельность учащихся (подкрепление реальными действиями).

Я до настоящего момента занималась проектами только по предмету литература. В зависимости от объекта исследования ученические работы по литературе можно разделить на следующие виды:

* работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Например: «Способы создания образов-персонажей в рассказах А. П. Чехова», «Приёмы изображения полесских жителей «полесского цикла» повестей А. И. Куприна», «Поэтика рассказов «Тёмные аллеи» И. Бунина»;
* работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, сопоставление текста произведения, написанного на иностранном, с его переводами на русский язык. Изучая в разделе древнерусской литературы «Повесть временных лет» (7 класс), сравниваются древнерусский текст и его переводы, «Слово о полку Игореве» (8 класс) – древнерусский текст и перевод Д. Лихачёва, переложения В. Жуковского, А. Майкова, Н. Заболоцкого, А. Чернова, Н. Рыленкова;
* работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни. Например: «Образ «маленького человека» в русской литературе XІX », «Литературный тип «лишнего человека» в русской литературе»;
* работы, посвящённые изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области (литературное краеведение). Учащиеся могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив своё восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка.

В проектной деятельности учащийся приобретает опыт ролевой, целевой деятельности, предполагающий рассмотрение разных способов реализации целей и задач, на основе имеющихся ресурсов. Если ученик освоит и присвоит этот способ деятельности, то проектная деятельность станет базой для развития способностей к построению собственной траектории развития, ресурсом саморазвития человека на основе проектного образования. Именно это обеспечивает мотивацию педагогов и учащихся к развитию способности грамотно организовать проектную деятельность и эффективно взаимодействовать для решения общих проблем.

**Что дает  методика проектной деятельности для ее  участников?**

1/ Обучение и воспитание по проектной методике основано на:

* умении принять чужую точку зрения и в поддержке друг друга;
* атмосфере, способствующей честности и открытости;
* поощрении и руководстве;
* полном согласии и доверии  учеников.

2/ Взрослые и подростки – части одной команды, они работают над достижением общей цели.

3/ Данные  методы и формы обеспечивают контакт, в котором участники сами могут найти решение.

4/ Методика проекта – это не способ для взрослого распространяться  о своей бесконечной мудрости или  читать нотации. Это возможность помочь учащимся найти себя, определить цели и способы их достижения.

5/ Отношения в проектной деятельности поддерживают классическую систему «взрослый – ребенок» в процессе самопознания и самокоррекции,  что повышает у них чувство уверенности в собственных силах.

6/ Эффективность отношений строится на вере в достоинство и ценность каждого ученика, в их способности быть независимым и ответственным.

7/ Благодаря занятию  проектной деятельностью  школьник учится выражать свою гражданственность только положительно, активизируя свою деятельность на созидательное благо, а не разрушительное и пагубное для всех насилие. Такой деятельно - личностный патриотизм, пропущенный через разум, и душу ребенка, поможет ему стать активным участником строительства новой России и хранителем материальных и духовных ценностей  нашего народа.

8/ Работа над проектами дает общие представления и знания для выполнения основных социальных ролей, организации взаимодействия с окружающими людьми и социальными институтами. Овладение методом проектной деятельности создает базу для последующего профессионального образования учителя и учащихся.

             Показателем результативности воспитательных усилий школы и ее педагогов является гражданская зрелость  ее выпускников, разносторонность их интересов, умение правильно воспринимать и оценивать сложные жизненные процессы, вносить в них новое.

Список литературы:

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. – Самара, 2003.
2. Веселкова Н.В., Прямикова Е.В. Социальная компетентность взросления. Екатеринбург. Изд-во Уральского гос. ун-та. 2005.
3. Чуракова О.В. Ключевые компетенции как результат общего образования. Метод проектов в образовательном процессе. Дидактические материалы для обучения педагогов / Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Вып. №1. – Самара: Профи, 2002.

*Приложение*

Перечень возможных выходов проектной деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Web-сайт;  Анализ данных социологического опроса;  Костюм; Макет; Модель; Атлас;  Музыкальное произведение;  Мультимедийный продукт;  Оформление кабинета;  Бизнес-план;  Система школьного самоуправления;  Видеофильм;  Видеоклип;  Выставка;  Газета;  Журнал;  Статья;  Пакет рекомендаций;  Письмо в... ; | Учебное пособие;  Прогноз;  Атрибуты несуществующего государства;  Игра;  Карта;  Праздник;  Действующая фирма;  Коллекция;  Публикация;  Путеводитель '  Серия иллюстраций;  Сказка  Справочник  Сравнительно-сопоставительный анализ;  Сценарий; |