**Технологическая карта учебного занятия**

**Тема: «Мастерская подарков»**

**Перелыгина Елена Ивановна,**

**педагог дополнительного образования**

**МАО ДО ДДТ «Ровесник»**

**Дата проведения:** 01.11.2024 г.

**Участники:** обучающиеся ОО, педагогические работники.

**Тема учебного занятия: «Мастерская подарков»**

**Цель**: ознакомление обучающихся с процессом создания форм из эпоксидной смолы, в силиконовых молдах.

**Наглядные пособия:**презентация, образцы изделий, карточки-вопросы для взаимопроверки, инструкции по технике безопасности.

**Инструменты и оборудование:** рабочий стол, силиконовые молды, гипс, наждачная бумага, инструкционно - технологические карты, таблица, компьютер, мультимедийный проектор.

**Форма проведения**: практикум.

- задачи – познакомить участников со ставом и свойствами эпоксидной смолы;

- рассказать об инструментах и материалах, используемых при изготовлении изделий из эпоксидной смолы;

- научить применять приемы работы с эпоксидной смолой при изготовлении сувенирных изделий;

- способствовать развитию творческого мышления и художественного вкуса;

- воспитать стремление к творческому поиску;

- изготовить изделие из эпоксидной смолы.

**Приемы:**

- с показом практических действий. Объяснение;

- консультация

- рассказ беседа.

**Предварительная подготовка:**

Образец сувенирных изделий.

Подготовка инструментов.

Раздаточные материалы.

**Материалы и инструменты:**

1. Эпоксидная смола.

2. Отвердитель.

3. Силиконовые молды.

4. Краситель.

5. Одноразовые стаканчики.

6. Стеки.

7. Весы по усмотрению

**План проведения мастер- класса**

**1.Вступительная часть (3 минуты).**

- Приветствие участников мастер-класс.

- Знакомство с темой, целями.

**2. Теоретическая часть (5 минут)**

- Знакомство с видами изделий, украшений, сувениров из эпоксидной смолы.

- Знакомство с технологической последовательностью работы и безопасности при работе с эпоксидной смолой.

**3. Практическая часть (10 минут).**

- демонстрация приемов изготовления;

- консультация, оказание помощи.

**4. Подведение итогов (2 минуты).**

- анализ готовых изделий.

Оценка качества полученных результатов.

**5. Рефлексия (2 минуты).**

**Ход мастер-класса**

**1 этап. Организационный.**

Добрый день, уважаемые участники мастер-класса. Очень рада провести с вами творческое время. Надеюсь, вы узнаете о новой технологии декоративно-прикладной направленности, которая вас в дальнейшем заинтересует!

**2 этап. Вступительная часть.**

В наш век информационных технологий декоративно-прикладное творчество не утратило своего значения. Все так же мастера создают прекрасные работы в разных техниках, оттачивая и совершенствуя свое мастерство, давая возможность огромному числу людей любоваться красотой своих творений. Предметы и украшения ручной работы в наше время стали очень модными и ценятся высоко, но стало сложнее создать оригинальные техники для изготовления новых интересных изделий.

И в последнее время становится все более популярной техника изготовления сувениров и украшений с использованием эпоксидной смолы.

Этот вид декоративно-прикладного творчества меня заинтересовал и я решила попробовать. Понравились необычный вид и фактура, которую дает при застывании эпоксидная смола.

**1. Что такое эпоксидная смола**

Популярный материал, который используется на строительном рынке.

Уникальные ее свойства расширили ее сферу применения от изготовления стеклопластика до ювелирного искусства.

Словo «эпоксид» образовано от двух греческих корней: epi – «над» и oxy – «кислый». История возникновения и широкого развития эпоксидных соединений восходит к началу прошлого столетия, когда в 1908 году известным русским химиком Николаем Александровичем Прилежаевым была открыта реакция с образование эпоксидных соединений, получившая его имя. И после 1947 года развитие производства эпоксидной смолы связанное с получением защитных покрытий оказалось перспективным, и все это время развивалось.

**2. Виды эпоксидной смолы.**

Прозрачная смола – самая популярная в творчестве и в других сферах деятельности человека. 3Д картины, табуреты, и столы, настенных панели – можно изготовить из ЭМ.

Отличие прозрачной смолы от цветной – в добавлении красителей. При изготовлении материала в состав вводят наполнители, придающий продукту определенный оттенок.

**3. Свойства смолы.**

- высокая прочность, устойчивость к действию физических факторов и химических веществ,

- непроницаемость для действия воды,

- широчайший спектр применения,

- минимальная усадка, клеевые свойства,

- эластичность, но твердость,

- создание антикоррозийной пленки на металлических поверхностях.

**4. Применение эпоксидной смолы.**

**Рассмотрим в конце занятия.**

Работа с эпоксидной смолой позволяет развивать творческую фантазию и художественно-эстетический вкус.

**3 этап. Комментирующая часть.**

Сегодня Вам предлагаю изготовить из смолы изделие. Исходя из изученных материалов по данной технике, это затратный вид.

Что же нам понадобится для работы?

1. Эпоксидная смола.

2. Отвердитель.

3. Силиконовые молды.

4. Краситель.

5. Одноразовые стаканчики.

6. Стеки.

7. Весы по усмотрению

**Последовательность изготовления из смолы изделия.**

1.В стакан вливаем ЭС, затем добавляем отвердитель. Осторожно! Аккуратно перемешиваем.

2. На этапе смешивания добавляем краситель или блестки.

3. Выливаем смесь в подготовленный молд.

4. Если вы используете сухие травы в композиции, то смесь надо отставить в сторонку на 30-40 минут, чтобы она немного стала немного вязкой. Вылить в молд и затем выложить сухие элементы и сверху залить оставшейся смесью.

5. Оставить в помещении. Возможно накрыть крышкой от контейнера.

Смола притягивает к себе частицы пыли, поэтому надо быть готовым ее накрыть!

Существуют несколько стадий вязкости смолы:

1) сначала эпоксидка достаточно жидкая и легко стекает с палочки. при заполнении формы она легко затекает во все уголки.

2) позже начинает густеть, как жидкий мед – подходит для создания выпуклых линз.

3) потом как густой мед – образовавшиеся пузырьки уже сложно убрать. И используется как клей.

4) резиновая фаза – она еще не застыла, но становится как резина, она гнется. Можно ее гнуть и делать какие-то формы.

5) твердая, окончательно застывшая эпоксидка. Твердый пластик!

У разных производителей время застывания отличается, поэтому определить время можно только опытным путем.

Рассматриваем технологическую карту.

Эта техника интересна тем, что можно придумать совершенно различные изделия, украшения, сувениры, не боясь испортить работу, т.к она будет восхитительной!

**4 этап работы. Практическая работа.**

Практическое выполнение работы с элементами демонстрации и комментирования, анализ выполненной работы.

**Какие ошибки могут встретиться в работе?**

- недостаточное количество отвердителя – будет прилипать край изделия;

- может быть вывернутый молд.

ЭМ – это материал, который позволяет создать эффектные и оригинальные украшения, изделия. При четком соблюдении пропорций и аккуратной работе она отблагодарит красотой, прочностью и долговечностью готовых изделий. Самое главное нужно выбирать смолу, которая не потеряет своей привлекательности, не пожелтеет со временем и останется прозрачной!

**5 этап работы. Подведение итогов.**

Наш мастер-класс подошел к концу. Теперь вы знаете, как можно изготовить сувениры, украшения из эпоксидной смолы в домашних условиях. Научились одному из самых интересных способов. Возможно, вас это занятие увлечет, и Вы займетесь этим видом творчества.

И еще прошу оставить смайлики по итогам нашего мастер-класса.

*  – все понравилось,
*  – не все понравилось,
*  – не все было понятно.