**Педагогический проект создания единого школьного музейно-театрального пространства на основе информационных технологий**

Буганова М..А. – руководитель школьного музея

МБОУ СОШ №2 г. Абакан

Деревягина Н.Н. – руководитель школьного театра

МБОУ СОШ №2 г. Абакан

Развитие современного (информационного) общества предъявляет все больше требований к образовательной системе. Значимость этой сферы связана с тем, что образование в 21 веке по-прежнему задает определённые стандарты поведения и социального контроля, то есть формирует ценностную систему общества. В этих условиях повышаются требования к гибкости организационной структуры и мобильному реагированию на различные факторы внешней среды. Возникновение новых информационных ресурсов ставит задачу не только отбора самых безопасных, но и вопрос содержательного аспекта новых контентов. Проектный метод управления образовательными системами направлен на оптимизацию деятельности и повышение собственной мобильности, создание благоприятных условий для сотрудничества работников внутри организации.

Разрабатывая данный инновационный проект, мы хотели предложить наиболее эффективные для формирования активной жизненной позиции современных детей и подростков формы музейной педагогики и расширить формат проведения экскурсий. Виртуальная версия школьного музея позволяет увеличить количество посещений, ускорить интеграцию образовательного пространства школы, музеев и библиотек как социальных институтов для осуществления целей патриотического воспитания обучающихся.

Реализация данного проекта предполагает использование внешних ресурсов для развития крепких партнёрских связей, способствует созданию рабочих групп для работы над Интернет-проектами и подачи грантовых заявок. Поиск новых форм патриотического воспитания школьников способствует включению в инновационное поле большого количества участников образовательного процесса, что обеспечит в свою очередь формирование функциональной грамотности и информационной безопасности обучающихся. Нужно отметить, что в современных условиях количество применяемых ресурсов уменьшилось. Наиболее эффективными контентами по наполнению достоверной информации является ресурс История.РФ, Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, сайт Память народа, сайт Национального архива РХ, официальные сайты федеральных и региональных проектов. Но необходимо единое и безопасное пространство, где можно было бы безопасно и удобно размещать продукты проекта и результаты региональной инновационной площадки.

Данный проект позволяет разрешить и кадровую проблему: включение педагогов в РУМО способствует профессиональному росту учителя, позволяет сохранять, обогащать и транслировать уникальность и традиции каждого школьного музея.

Итак, проектное управление – особый вид управленческой деятельности, базирующийся на предварительной коллегиальной разработке комплексной системной модели действий по достижению оригинальной цели[[1]](#footnote-1). Отправной точкой проектного управления является осознание цели проекта: преобразование традиционного музейного пространства в современную образовательную среду в образовательных организациях Республики Хакасия, как ресурс совершенствования патриотического воспитания. В проектном управлении цель делится на осознаваемые и управляемые элементы деятельности, логически и организационно связанные в комплексы работ. Проектное управление имеет три уровня.

Уровень целеполагания, то есть цель проекта проецируется как детальный плана действий. Основная идея проекта заключается в создании единой и эффективной системы патриотического воспитания в социальном пространстве образовательных организаций Республики Хакасия на основе «Цифрового навигатора школьных музеев». В систему общего доступа всех заинтересованных субъектов попадает информация о функционирующих в Республике Хакасия школьных музеях/комнатах, их тематической направленности и возможности посещений виртуальных экскурсий в каникулярное время. Предложенная система эффективна на проектном уровне сетевого взаимодействия так как позволяет эффективно совместно использовать ресурсы и практики не только образовательных организаций, но и учреждений культуры. Цели и задачи проекта соответствуют письму Министерства просвещения России от 09.07.2020 №06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»; методическим рекомендациям по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике от 10.06.2022.

Уровень проектирования: тщательной проработке подвергаются средства и предметы деятельности, необходимые для реализации проекта: основные средства, ресурсы, организационная структура проекта, система коммуникаций между элементами проекта и пр. В качестве основных средств рассматриваются возможности применения информационных ресурсов и технологий. Так, широкое применение современных информационных технологий в работе школьных музеев, создание и актуализация официального сайта школьного музея способствуют повышению мотивации школьников к освоению ценностей отечественной истории и культуры.

Также моделированию подлежат сценарии взаимодействия элементов проекта с внешней средой. Реализация модели сетевого взаимодействия в рамках проекта через проведение единых методических дней, совместных семинаров и мастер-классов, муниципальных и региональных конкурсов позволит активизировать педагогическое творчество учителей и социальных партнёров для развития синхронизированной, целесообразной воспитывающей среды.

Уровень реализации состоит в достижении оптимального компромисса между требованиями проектных решений и возможностями реальности. В современном понимании проекты – это комплекс мероприятий, предназначенных для достижения поставленной цели в течение заданного периода времени и направленных на создание уникальной услуги или продукта. Интеграция институтов социализации вокруг опорной школы МБОУ СОШ№2 позволит расширить границы информационного образовательного пространства патриотического воспитания и популяризировать краеведческие знания участников образовательных правоотношений. Это станет основой для:

1. создания «Цифрового навигатора» и совершенствование сайтов школьных музеев, что способствует созданию единого информационного образовательного пространства школьных музеев РХ, муниципалитета, школы;

2. расширения сетевого взаимодействия с учреждениями социализации и образования школьников, развитие комплиментарной модели сетевого взаимодействия, в том числе с крупнейшими музеями РФ (проект «Виртуальные туры по музеям России», коллекция «Енисейская Сибирь» Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина);

3. создания электронной базы данных виртуальных экскурсий, коллекций, выставок по истории образования РХ и иным направлениям деятельности школьных музеев;

3. транслирования опыта музеев/музейных комнат ОО, тиражирование лучших воспитательных практик в рамках проведения экскурсионных сессий;

4. обеспечения внедрения современных информационных технологий в работу школьного музея и создание школьного виртуального музея;

5. создания и включение в преподавание учебного предмета «История» серии виртуальных экскурсий для обучающихся 5-11 классов (раздел: «Наш край»).

Школьный театр и музей создаются как неотъемлемая и органическая часть школы и большая часть их задач совпадает, как и основная функция - педагогическая. Поэтому внутренний ресурс образовательной организации мы видим прежде всего в создании совместных образовательных и социальных проектов этих школьных коллективов. Инициатива снизу позволяет привлечь большее количество участников уже на уровне целеполагания и дает широкие возможности при планировании и корректировки действий в процессе реализации проекта. Таким образом, мультипроект отдельной школы «Патриотическое воспитание посредством музейной и театральной педагогики» может формироваться из множества школьных проектов с более конкретной тематикой. Например, это могут быть конкурсы видеофильмов и роликов краеведческой направленности, реализация сетевого Интернет-проекта «Познаём историю города вместе» (электронный календарь исторических событий), проведение региональной акции - флешмоб #Хакасия - земля Героев и многое другое.

Школьный музей, как и школьный театр всегда должен находиться в динамике и отражать социокультурную образовательную деятельность школы и города. Интеграция музея и театра в нашей школе проходит посредством проведения совместных акций и проектов. В экспозиции школьного музея актеры театральной студии читают фронтовые письма; в рамках экспозиции к 9 мая на перемене юные актёры читают стихи под бурные аплодисменты слушателей. Наиболее успешной является практика проведения театрализованных экскурсий и мини- постановки «История музейного экспоната». В результате такой деятельности появляется новый оригинальный продукт (повести, сценарии, интерактивные элементы экскурсий). Дети становятся полноправными субъектами планирования, организации и анализа деятельности театра и музея как элементов образовательной системы. Это уже формирование не столько предметного, сколько метапредметного и личностного результата. Формирование и функционирование единого музейно-театрального пространства строится на основе интегративного подхода и «создает возможность развития деятельности обучаемого с ярко выраженной патриотической направленностью, позволяющая ему достичь самореализации как высшей потребности человека»[[2]](#footnote-2).

Сущность и содержание проектного управления состоит из взаимосвязанных между собой элементов, взаимодействует с окружающей средой, получая от неё необходимые ресурсы и предоставляя ей полученные результаты. Можно выделить четыре базовых элемента управления любым проектом: 1) работы; 2) ресурсы; 3) результаты; 4) риски. Эти базовые элементы можно назвать основными объектами управления проектом. Работы – это трудовые процессы, направленные на достижение результатов и требующие необходимых затрат времени и ресурсов[[3]](#footnote-3).

К работам следует относить деятельность по созданию материальных объектов (производственные работы), интеллектуально информационной продукции (научно-исследовательские работы), деятельность по выработке и передаче управляющих воздействий и обратной связи (решения и отчёты)[[4]](#footnote-4). В нашем случае это создание нормативной, методической и материально - технической базы деятельности школьного музея на основе цифровой среды и мультимедийных технологий на базе опорной школы МБОУ «СОШ №2»; повышение уровня компетентности педагогических работников в области патриотического воспитания и цифрового образования через проведение творческих мастерских, мастер-классов, семинаров, открытых уроков, экскурсионных сессий; планирование, разработка и организация мероприятий совместно с социальными партнерами.

Под ресурсами следует понимать совокупность объектов, необходимых для выполнения работ [12]. Существуют три основные группы ресурсов, используемых в управлении проектом:

1) человеческие ресурсы –руководители и работники;

2) материальные ресурсы – средства и предметы деятельности, используемые для выполнения работ;

3) информационные ресурсы – управляющие воздействия, определяющие цели и результаты работ. Информационные ресурсы выступают одновременно и как средства, и как предметы управленческой деятельности. К информационным ресурсам следует отнести проектные решения (грантовые заявки), модели, управляющие команды (приказы, распоряжения, задания), отчётную документацию и пр.

Результаты – это продукты деятельности (работ), воплощающие в себе ранее поставленные цели. Результаты могут быть:

- материальные (продукция, изделия) - каталога ресурсов школьных музеев города Абакана и Республики Хакасия, виртуальные туристические маршруты: «Дорогою памяти», «Герои нашего времени – участники СВО», «Маршруты комсомольских строек», «Дороги Гражданской войны в Хакасии»; создание единой базы данных музейных предметов для пользователей Интернет;

- нематериальные (информационные – документы, социальный эффект). Это могут быть методические материалы по организации школьных интерактивных экскурсий или выявление положительного опыта и инновационных технологий, которые позволят вычленить недостатки в работе школьного музея как инфраструктуры образовательной организации и Центра притяжения жителей (родителей).

Управление рисками нужно рассматривать как «деятельность по управлению взаимодействием проекта и факторов риска, имеющую своей целью минимизировать отклонения от ранее принятых решений»[[5]](#footnote-5).

При соблюдении этих условий проектное управление становится высокоэффективным механизмом формирования единого информационного пространства в сфере деятельности школьных музеев и театров, задач с использованием инновационных форм и методов решения задач историко-патриотического воспитания.

Библиографический список

1. Климов Е.А. Развивающийся человек в мире профессий. Обнинск: Принтер, 1993. 57 с. 4.
2. Литвинова Н.П., Шереметова В.В и др. Маркетинг образовательных услуг. Изд. 2-е, перераб. СПб, 2017. 108 с.
3. Мышева Т.П. Современные научно-педагогические подходы к организации и содержанию деятельности школьного музея// Вестник ТГПИ, спецвыпуск №1, 2019 с.70
4. Прохорова М.П., Седых Е.П. Методическое обеспечение инновационно-проектной деятельности будущих педагогов профессионального обучения // Наука и школа. 2017. №3. С. 77-83.
5. Седых Е.П. Особенности проектного управления образовательными системами // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6, №4. С 3.
6. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. М., 2009. С 131-143.
7. Ягудина Р. И. Школьный музей как средство развития информационной компетентности учащихся // Молодой ученый. 2012. № 8. С.

1. Прохорова М.П., Седых Е.П. Методическое обеспечение инновационно-проектной деятельности // Наука и школа. 2017. №3. С. 77-83. [↑](#footnote-ref-1)
2. Мышева Т.П. Современные научно-педагогические подходы к организации и содержанию деятельности школьного музея// Вестник ТГПИ,спецвыпуск№1, 2019 с.70 [↑](#footnote-ref-2)
3. Литвинова Н.П., Шереметова В.В и др. Маркетинг образовательных услуг. Изд. 2-е, перераб. СПб, 2017. 108 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. Климов Е.А. Развивающийся человек в мире профессий. Обнинск: Принтер, 2013. 57 с. 54. [↑](#footnote-ref-4)
5. Седых Е.П. Особенности проектного управления образовательными системами // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6, №4. С.9 [↑](#footnote-ref-5)