РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ОРИГАМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Окунева Ирина Николаевна

***Аннотация.*** *В статье рассматривается развитие творческих способностей младших школьников посредством технологии оригами во внеурочной деятельности.* *В работах многих педагогов и психологов отмечается, что в существующей сегодня системе образования недостаточно уделяется внимание целому пласту человеческого опыта - творческой деятельности. Особенно негативно такая тенденция в образовании отражается на учащихся начальной школы.*

***Ключевые слова.*** *Творчество, Творческие способности, оригами, младший школьник,*

Творчество - деятельность, сущность и отличительная черта которой состоит в создании нового, не имеющего аналогов в природе и в культурной деятельности человека, социума.

В педагогике под творческими способностями понимают индивидуальные способности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления творческой деятельности.

Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. В этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траекторий, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс нравственных ценностей, качеств, способностей, потребностей личности.

Одним из средств активизации творческого потенциала личности в начальной школе является оригами – японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебой и игрой.

Использование оригами способствует оптимизации воспитательного и образовательного процесса младших школьников. Гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Таким образом, работа в технике оригами является эффективным средством развития творческих способностей младших школьников, а оригами, как средство обучения и воспитания может использоваться в процессе обучения в начальной школе как на правах игровой методики, наглядного пособия, так и в качестве отдельного предмета, интегрирующего в своем содержании культуроведение, технологию, геометрию и формирующего устойчивый интерес младших школьников к учебной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лук А.Н. Мышление и творчество. [Текст]: книга для учителя / М.: Просвещение, 2019. – 93 с.
2. Оригами как средство формирования и развития творческих способностей школьников в учебно-воспитательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://trubinskaya-oosh.edusite.ru/p19aa1.html> (Дата обращения: 15.12.2024). – электронные ресурсы
3. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. [Текст] / Е. Е. Туник. – СПб.: СПбУПМ, 2020 – 65 с.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

*Окунева Ирина Николаевна, студентка 4 курса ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж*

*№2, e-mail:* [irinaok2004@gmail.com*,*](mailto:%20irinaok2004@gmail.com,%20) *контактный номер: 89525188435*