**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА И ЛОГОРИТМИКИ**

***Горячевская Екатерина Юрьевна*,**

учитель-логопед,

МАУДО «ДДюТ»

г. Владимир, Российская Федерация

[katrin\_shar@mail.ru](mailto:katrin_shar@mail.ru)

***Аннотация:***материал статьи направлен на ознакомление родителей с инструментами развития связной речи детей. Содержит практические советы по организации коррекционно-развивающих занятия посредством фольклора и логоритмики.

***Ключевые слова:*** связная речь, фольклор, логоритмика.

**CHILD’S SPEECH DEVELOPMENT THROUGH FOLKLORE AND LOGORHYTHMICS**

**Goryachevskaya Ekaterina Yuryevna,**

speech therapist,

Municipal Institution of Additional Education

Palace of Children’s and Youthful Creativity

Vladimir, Russian Federation

katrin\_shar@mail.ru

***Annotation***: the material of the article is aimed at familiarizing parents with a tool for child’s speech development. It contains practical tips on organizing correction and development classes through folklore and logothythmics.

***Keywords:*** speech development, folklore, logorhythmics.

Обращаясь за помощью к логопеду, родители часто задаются вопросом: как развивать речь ребенка, какие методы и средства использовать? При этом практически каждый родитель с одним из «инструментов» развития речи знаком с самого детства – это устное народное творчество, мудрость которого передается из поколения в поколение. Фольклор – инструмент всестороннего развития речи ребенка: помогает автоматизировать звуки, работать над просодией, осваивать грамматические конструкции родного языка, обогащать словарный запас ребенка и др.

Современных детей сейчас сложно чем-либо удивить, тогда как использование в коррекционно-развивающих занятиях с детьми элементов фольклора зачастую вызывают эффект неожиданности, чего-то необычного, помогает быстрее усвоить изучаемый материал, повысить эффективность занятий.

Все мы с детства знакомы с потешкой «сорока-ворона», когда под проговаривание текста с определенной интонацией идет взаимодействие с телом ребенка, усиливаются проприоцептивные ощущения, а движения помогают запоминать сюжет, воспроизводить слова. В своей работе я сочетаю фольклор с элементами логоритмики: разработан цикл сезонных коррекционно-развивающих занятий, в которых принимают участие, как нормотипичные дети, воспитанники подготовительных групп ДОУ, так и дети с РАС. Обязательно в структуру каждого занятия входит потешка или поговорка, подкрепленная движениями. Так для осенних занятий на тему: «Осенины» используется жатвенная поговорка:

Жали мы, жали (в одной руке представляем серп, которым «срезаем колоски», расположенные в другой руке)

Жали, пожинали (меняем руки, пересекая среднюю линию тела)

Жницы молодые (повторяем движения, при этом увеличиваем темп произношения)

Серпы золотые (повторяем движения, увеличиваем темп произношения)

По месяцу жали (повторяем движения, увеличиваем темп произношения)

В краю не бывали (разводим руки в разные стороны)

В краю не бывали (повторяем движение)

Серпы поломали… (имитируем руками сломанный инструмент).

Для весенних занятий на тему: «Веснянки» используется элемент фольклора:

Жаворонки, ноги тонки (имитируем руками полет птицы)

Прилетите к нам, (указываем двумя руками на себя)

Принесите нам, (повторяем предыдущие движения)

Конфетки на ветке (поочередно руками показываем ветку и «спускаем» с нее сладость)

Весну-красну («красуемся», указательный палец одной руки касается локтя второй, указательный палец второй руки ложится на щеку)

Лето теплоюююю… (обнимаем себя).

Также в структуру коррекционно-развивающих занятий входит прослушивание русской народной песни, соответствующей изучаемому времени года. Могут быть включены игры под музыкальное сопровождение, например «ручеек», танец «хоровод», либо использование медленных народных песен в качестве расслабления, фонового сопровождения при изготовлении поделки, ручного труда.

Чистоговорки, потешки, заклички, коммуникативные и пальчиковые игры и др. могут быть предложены родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома. Но только регулярное общение родителей с детьми, совместные походы в библиотеку, чтение понравившейся сказки, обсуждение прочитанного действительно благоприятно сказываются на всестороннем развитии ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникина В.П., Русское устное народное творчество, Хрестоматия, 2006.

2. Выгодский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. - 2006 - № 6. - с.62 - 76.

3. Громыко М.М. Мир русской деревни. М.: Молодая гвардия, 1991.

4. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М.: Российский раритет, 1

|  |
| --- |
|  |
|  | |