**НОД «РУССКАЯ КРАСА – МАТРЁШКА» (Слайд №1)**

**Цель**: знакомство с образом русской матрёшки.

**Задачи**:

- познакомить с историей возникновения, видами, особенностями росписи русской матрешки;

- развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, творческие способности и фантазию, наблюдательность;

- воспитывать у детей эстетический и художественный вкус, патриотические чувства. (Слайд №2)

**Оборудование и материалы:**

проектор, гуашь, кисти №1, №2, №5, тряпочка, нераскрашенные изображения различных видов матрёшек.

**Наглядные материалы:**

презентация «Русская краса – матрёшка», иллюстрации, матрёшка из фанеры, матрёшки деревянные, книжка-раскладушка «Русская краса – матрёшка».

**Музыкальное сопровождение**: русские народные мелодии.

**Ход занятия:**

**1.Организационный момент.**

Воспитатель: Добрый день, ребята! Я рада приветствовать вас на занятии. Надеюсь, настроение у вас отличное и вы готовы к новым открытиям!

**2.** **Сообщение темы занятия**.

Воспитатель: Чтобы узнать тему нашего занятия, отгадайте загадку: (Слайд №3)

Эти яркие сестрички,

Дружно спрятали косички

И живут семьей одной.

Только старшую открой,

В ней сидит сестра другая,

В той еще сестра меньшая.

Доберешься ты до крошки,

Эти девицы -... (Матрёшки) (Слайд №4)

Выходят девочки в костюмах матрёшек и исполняют частушки:

Дуйте в дудки, бейте в ложки

В гости к нам пришли матрешки

Ложки деревянные

Матрешечки румяные.

Очень любим мы, матрешки,

Разноцветные одежки.

Сами ткем и прядем,

Сами в гости к вам идем.

Весь народ глядит в окошки,

Танцевать пошли матрешки.

Восемь - водят хоровод,

А девятая - поет.

Шли подружки по дорожке,

Было их немножечко:

Две матрешки, три матрешки

И одна матрешечка.

Шли по ягоды матрешки

Позабыли взять лукошко.

И куда ж такую сласть

Мне теперь подружки класть!

Мышку встретили подружки

И попрятались друг в дружке

А которая осталась,

Больше всех перепугалас

Толстая матрешка

Ходит с поварешкой.

Поварешку обронила –

Себе руку обварила!

Ходят куры в стороне,

Позабыли обо мне.

Принесла горошку –

Вспомнили матрешку.

Сели мы на карусели,

На качели пересели,

Сто знакомых встретили,

На поклон ответили.

Пыль клубится по дорожке –

Едут с ярмарки матрешки.

На баранах, на быках,

Все с баранками в руках!

Я девчонка ничего!

Не боюсь я ничего.

Если я и упаду,

Все равно не пропаду! (Слайд №5)

Воспитатель:Как вы уже догадались, сегодня мы поговорим о матрёшке.

**3. Объяснение нового материала.**

Беседа о возникновении и видах русской матрешки.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, откуда появилась на Руси матрешка?

(Ответы и предположения детей)

Воспитатель: А на самом деле все было так…(Слайд №6)

Если вы считаете “русскую матрешку” исконно русской игрушкой, то вы ошибаетесь.

Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии.

Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий.

Первая матрешка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца. (Слайд №7)

А почему матрёшка? (Слайд №8) Всем полюбилась весёлая крестьянская девочка. Одета она в традиционный русский костюм: платок, сарафан и передник. Видимо от русского имени Матрёна и возникла ласковое название «матрёшка».

Интересно , что после появления первой матрёшки в разных районах России художники начали расписывать матрёшек, так понравилась им кукла Матрёна! И все они делали это по-разному.

Матрёшки из Сергиева Пасада (Слайд №9)

Я из Сергиева Пасада. Встрече с вами очень рада.  
Мне художниками дан яркий русский сарафан.  
Я имею с давних пор на переднике узор.  
Знаменит платочек мой разноцветною каймой.

Именно в Сергеевом Пасаде началось массовое производство этой игрушки, и был выбран тип матрёшки, которую называют Сергиево-Посадской или Загорской.

Матрешки из Сергиева Посада украшены довольно скромно, цвета не очень яркие, одета матрешка в сарафан с фартуком, на голове платочек.

Матрёшки из Полховского Майдана (Слайд №10)

А я, подружки, из Майдана.  
Могу я стать звездой экрана.  
Украшен мой наряд цветами  
С сияющими лепестками  
И ягодами разными,  
Спелыми и красными.

Полхово- Майданские матрешки можно сразу узнать по необычной форме головы, характерному цветку и традиционному для этой росписи малиновому цвету.

Яркие и сочные краски звучат во всю силу. Рядом с малиновым ложится темно-зеленый, а синий – с желтым. Все элементы объединяет черный контур. Цветы, ягоды и листья сплошным ковром закрыли ее фигуру.

Матрёшка семёновская (Слайд №11)

Я из тихого зеленого городка Семёнова.  
Я в гости к вам пришла.  
Букет цветов садовых розовых, бардовых,  
В подарок принесла.

У неё на фартуках яркие букеты, изображение которых сочетается с формой и размером игрушки: чем больше матрешка, тем крупнее цветы в ее букете. Основной цвет сарафана – красный.

В настоящее время мастера используют в росписи три цвета – красный, синий и желтый, сочетая их в росписи платка, сарафана и фартука.

Авторская матрешка (Слайд №12)

В настоящее время фантазии современных художников нет границ. (Слайд №13,14) На этих слайдах показана выставка гигантских матрёшек Б. Краснова. Высота матрёшек от 6 до 13 метров.

Так же современные художники изготавливают матрёшек в виде сказочных персонажей. (Слайд №15)

Все большее распространение получают матрешки, на фартуках которых изображены сюжеты из русских народных сказок. (Слайд №16, 17)

Особенности изготовления и этапы росписи матрешки.

- Интересно, а как же рождается матрешка? (Слайды №18)

Делают матрешек из лиственницы, липы и осины, срубленных обязательно ранней весной.

Древесина выдерживается два - три года, затем обтачивается на станках, тщательно обрабатывается.

Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе.

Сначала точит самую маленькую матрёшечку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше ...

Этапы росписи матрешки.

-Шлифовка заготовки (Слайд № 19)

-Обводка контура узора (Слайд №20)

-Прорисовывание фона (Слайд №21)

-Прорисовывание деталей (Слайд №22)

-Окончательная обводка (Слайд № 23)

-Лакировка

А сейчас, ребята, я предлагаю вам станцевать танец матрешек и немного отдохнуть.

Физкультминутка.

(Читается нараспев с движениями)

Мы веселые матрешки, ладушки, ладушки.  
Хороши у нас одежки, ладушки, ладушки.  
Кружимся мы и танцуем, ладушки, ладушки.  
Хоровод водить мы будем, ладушки, ладушки.

**4.** **Практическая работа**

Воспитатель: Сегодня вам, ребята, предстоит раскрасить матрешку. Ваша матрешка должна быть авторской, но можно придерживаться и какой-либо техники росписи.

(Опираясь на иллюстрации, дети вспоминают особенности полховской, загорской, семеновской техник росписи).

Итак, переходим к выполнению работы.

Звучат русские народные мелодии. Педагоги проводят текущий инструктаж.

**5**. **Подведение итогов**

Итогом работы является выставка работ. Каждый ребенок может дать имя своей будущей матрешке и рассказать, элементы каких техник он использовал в своей работе.

Воспитатель: Итак, ребята, а теперь расскажите, о том, что самое интересное для себя вы сегодня узнали о матрешке.

(Ответы и рассказы детей)

Воспитатель: Молодцы! Вы сегодня великолепно работали. До свидания!

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\урок матрёшки\фото\IMG_0951.jpg | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\урок матрёшки\фото\IMG_0953.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\урок матрёшки\фото\IMG_0954.jpg | C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\урок матрёшки\фото\IMG_0956.jpg |
|  |  |
| C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\урок матрёшки\фото\IMG_0963.jpg | C:\Documents and Settings\1\Мои документы\Мои рисунки\IMG_0999.jpg |
| C:\Documents and Settings\1\Рабочий стол\урок матрёшки\фото\IMG_0971.jpg |  |
|  |  |