**КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРИ СПАСТИЧЕСКОМ ПАРЕЗЕ И СПАСТИКО-РИГИДНОМ СИНДРОМЕ В РЕЧЕВОЙ МУСКУЛАТУРЕ**

**ДВИЖЕНИЕ НИЖНЕЙ ЧЕЛЮСТИ**

1.Активная гимнастика: открывание и закрывание рта, щелканье зубами, удержание рта открытым под счет.

2. Пассивная гимнастика: придерживая подбородок ребенка, движения челюстью в стороны, вверх, вниз.

**АКТИАНОСТЬ ГУБ**

1. Удерживание губами различных предметов (трубочек с постепенным уменьшением диаметра).

2. Вытягивание сомкнутых губ и возвращение их в первоначальное положение.

3. Вытягивание губ хоботком и растягивание их при сжатых челюстях (если надо, выполнять с механической помощью).

4. Вытягивание губ и растягивание их в улыбку при раскрытых челюстях.

5. Вытягивание верхней губы вместе с языком (язык толкает верхнюю губу).

6. Втягивание внутрь рта с плотным прижатием к зубам.

7. Прикусывание нижней губы верхними зубами.

8. Втягивание верхней губы за нижние зубы.

9. Вращательные движения губ вытянутых хоботком.

**АКТИВНОСТЬ** **ЯЗЫКА.**

1.Для выдвижения языка вперед к губам ребенка протягивается конфета и нижняя губа намазывается вареньем.

2. Для сокращения языка надо положить кусочек сладкого на кончик языка или дотронуться шпателем.

3. Для выработки движений языка в стороны надо положить кусочек сахара между щеткой и зубами или помазать сладким угол рта.

4. Для поднятия языка надо дотронуться конфетой до верхней губы.

5. Движения языка вправо-влево (активные и пассивные).

6. Прикусывание кончика языка.

7. Поднятие языка за верхние зубы.

8. Дуть на распластанный язык

9. Просунуть язык с силой между зубами так, чтобы верхние зубы скоблили поверхность языка.

**МАССАЖ ЛИЦЕВОЙ И ЯЗЫЧНОЙ МУСКУЛАТУРЫ**

Сначала выполняются плоскостное поглаживание. Движения должны быть нягкини, едва уловиныни. Начинать надо от подбородка к височным впадинан с двух сторон. Затен эти легкие поглаживания постепенно усиливаются и доводятся до легко надавливающих. Такие же поглаживания производятся в лобной, четырехугольной нышцах, в нышцах верхней и нижней губ, в нышцах треугольной, подбородочной, круглой, в кышцах отводящих губы в стороны. После непрерывного поглаживания (5-6 движений) надо перейти к охватывающену и прерывистону поглаживанию-