ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГОРОДА ИРКУТСКА ДЕТСКИЙ САД № 128

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

664046 Иркутская область г. Иркутск бульвар Постышева, 25 -а,

тел. факс: 395(2)22-86-17, [doy\_128@mail.ru](https://e.mail.ru/messages/inbox/)

сайт в сети Интернет: http://128 detirkutsk.ru/

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ

«КРУГИ ЛУЛЛИЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Автор: Непомнющая Наталья Леонидовна**

**Иркутск**

На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития детей . Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников — игра. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка.

**Актуальность** данной методической разработки заключается в дополнении и внесении новых элементов данной технологии в разные виды детской деятельности, которые будут способствовать формированию и интеллектуальных способностей, и творческому развитию детей.

Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения).

**Цель:** Основная цель работы с кругами Луллия – создание условий для освоения детьми мыслительных операций преобразования признаков и их значений при познании окружающего мира и для решения проблемных ситуаций, поддержание познавательного интереса у детей

**Задачи:**

1. Изготовить пособия, дидактический материал (модули -круги) для использования в практических занятиях с воспитанниками, создать картотеку игр.
2. Развитие понимания обращенной речи, представлений о сенсорных эталонах;
3. Развитие словесно-логического мышления;
4. Улучшение памяти;
5. Развитие тактильных восприятий и творческих способностей детей;
6. Формировать умение детей анализировать предметы по их основным признакам

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Основная идея работы с дидактическим пособием «Круги Луллия» – создание педагогических условий для освоения детьми мыслительных операций преобразования признаков и их значений при познании окружающего мира и для решения проблемных ситуаций. В XII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития детей.

Данное пособие представляет собой несколько кругов разного диаметра нанизанных на общий стержень (по принципу пирамидки). Сверху устанавливается указатель или стрелка. Круги и стрелка двигаются независимо друг от друга. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. На них располагают картинки (рисунки, слова, предметы окружающего мира, которые объедены какой – то определённой темой. Все картинки съёмные, легко заменяемые, что позволяет использовать одну и туже основы для разных игр.

Для работы с дошкольниками целесообразно использовать не более 4 кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8. Для детей 3-4 лет рекомендуется брать только два круга с 4 секторами на каждом. Для детей 4-5 лет – можно использовать два-три круга с 4-6 секторами. Простота конструкции позволяет применять ее в работе с детьми.

Круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач познавательного развития у дошкольников Круги Луллия вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

**Формы организации образовательной деятельности:**

Чем интересны эти игры? Они вносят элемент игры в ООД, помогают поддерживать интерес к изучаемой теме, решают задачи развития детей в образовательных областях.

***Область социально-коммуникативного развития:***

взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, регуляция собственных действий, развитие социального интеллекта и формирование готовности к совместной деятельности;

***Область познавательного развития:***

развитие интересов детей, любознательности, овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование представлений об объектах окружающего мира.

***Область речевого развития:***

расширение и активизация словаря, речевого творчества, ознакомление с новыми словами и уточнение их значения, развитие общения детей в процессе игры.

***Область художественно-эстетического развития:***

развитие восприятия детей, становление эстетического отношения к окружающему миру. В дальнейшем – реализация самостоятельной деятельности.

**Этапы воспитателя в играх с «Речевыми Кругами Луллия»:**

- воспитатель непосредственно участвует в игре. Предлагает ее, рассказывает правила, ее развитие, окончание, распределяет участие, помогает оформить ее словесно;

- воспитатель косвенно воздействует на поведение и речь детей, участвуя в играх на второстепенных ролях. Дети выбирают ведущего, устанавливают очередность в игровых действиях, и оформляют результат игры в речи;

- воспитатель осуществляет общий контроль на занятии или в свободной игровой деятельности. Дети самостоятельно планируют, развивают и завершают игру, сопровождая ее высказываниями и используя речевые умения и навыки, полученные в ходе познавательной работы;

- воспитатель осуществляет обучающее руководство речевыми играми и создает условие для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

**Игры с «Кругами Луллия» можно условно разделить на три типа:**

1. Игры на подбор пары. В одном из окошечек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путем прокручивания второго кольца;
2. Игры с элементом случайности в установке колец. В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. В таком варианте игр любая картинка первого кольца сочетается с любой картинкой любого кольца;
3. Игры на развитие творческого воображения. Для этих игр подбираются кольца как для первого типа игр, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается не совместимая на первый взгляд комбинация (как могло случиться, что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить). Заранее договариваемся с детьми, что ситуации сказочные, значит можно дать волю фантазии.

*В дальнейшем после продолжительной работы с детьми, можно расширять их деятельность:*

Подбор детьми карточек с изображением объектов для размещения на секторах

Самостоятельное придумывание дошкольниками как реальных, так и фантастических заданий.

Составление рассказов о практической значимости объектов с необычными признаками.

Распространение педагогического опыта с применением новых педагогических технологии.

Адаптивное использование «Кругов Луллия» в группах с воспитанниками в совместной и самостоятельной деятельности поможет детям в повышении уровня речевого развития детей, а так же развивается познавательная активность, мелкая моторика рук, мышление, воображение, эмоционально-волевая сфера.

Чем раньше начать стимулировать и развивать творческое мышление (фантазирование, воображение, понимание закономерностей, решение сложных проблем, ситуаций), тем более высоким окажется уровень. Работа с дошкольниками по ТРИЗ интересная и многоплановая, хорошо внедряется и совмещается с работой по программе дошкольного образования, дополняет ее с получением большей эффективности в результатах.

**Ожидаемые результаты:**

Использование дидактических игр с «Кругами Луллия» в блоках специально-организованной, совместной и самостоятельной деятельности поможет детям научиться:

Анализировать предметы на полисенсорной основе;

Группировать предметы по общим признакам находить причинно-следственные связи между объектами;

Развивать навыки фантазийного преобразования объектов;

Делить предметы на части, составлять целое из частей и узнавать предмет по его частям.

Так же применение ТРИЗ приведёт к динамике развития у дошкольников речи, изобретательской смекалки, творческого воображения, диалектического мышления. У детей не просто развивается фантазия, они учатся мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Благодаря ТРИЗ технологиям мы сможем вырастить из ребенка оптимиста, развитую личность, с хорошо развитой речью, человека, умеющего найти выход из любой ситуации. Методы и приемы технологии позволят наилучшим образом (быстро и качественно) решать проблемы речевого развития. Играя со словом, дети начнут понимать родной язык, усвоят его структуру, научатся разговорной речи.

***Вывод***

Можно сделать вывод что, использование метода **кругов Луллия**, является одиним из инновационных технологий и методических приёмов и помогает научить **детей** не только получать знания об окружающем мире, но и уметь их **использовать**, искать и находить, опираясь на эти знания, выходы из проблемных ситуаций, пути решения важных задач, совершать новые маленькие открытия. Также образовательная деятельность с применением элементов ТРИЗ являются эффективным средством развития активного творческого мышления у дошкольников, оказало значимое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом. Развитие творческого мышления повлияло на расширение индивидуального опыта ребёнка и организацию детской деятельности, что позволило обеспечить творческое применение полученных знаний, способствовало повышению активности, расширению кругозора и словарного запаса. Всё это помогло моим воспитанникам добиться успехов в разных видах деятельности. С помощью данной технологии дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение,  применяют полученные знания в повседневной жизни. Главное, у детей сформировалось умения слушать друг друга, радоваться чужим успехам, уважительно относиться к мнению других детей.  Дети увидели мир во всем его многообразии. Данная методика позволила находить позитивные решения возникающих проблем, что очень поможет ребенку и в школе, и во взрослой жизни. Систематическая работа с детьми показала, что овладение связной речью детьми – длительный процесс, в котором возможно возвращение к прежним ошибкам, стереотипным для ребёнка формам. В связи с этим необходимо повторение пройденного материала, использование полученных знаний в повседневной жизни

**Картотека дидактических игр с использованием кругов Луллия**

**« Патриотическое воспитание дошкольников»**

***Игра «Народы России»***

Цель: Расширение представлений детей о народах России, их символике, специфике

национального костюма. Развитие познавательной активности. развитие толерантности к

различным народам и народностям, населяющим нашу страну, профилактика развития

национализма у детей.

Ход: Ребенок раскручивает 3 круга, сопоставляя сектора, ограничивая зону внимания

стрелками. В помощь себе для описания флага и костюма, характерных национальных

черт (мужчины и женщины, дошкольник использует схемы признаков.

Найди какой элемент принадлежит какому костюму.

Соотнеси народы (национальные костюмы и флаги)

Найди флаг, костюм и элемент костюма определённый народности (по показу, образцу,

словесной инструкции)

***Игра «Наши защитники»***

Цель: содействовать расширению представлений детей о героях - защитниках через

познание времени, в котором они жили.

Материал:

Круг Луллия, состоящий из 2 кругов.

На 1- изображения солдат разных видов войсковых отрядов

На 2 – изображения транспорта или предметы, которые относятся к виду войск

Ход игры: Воспитатель

предлагает ребенку назвать предмет и , прокрутив круг найти военного.

***Игра «Символы России»***

Цель: интерактивный способ изучения и обсуждения символов России и помогает детям углубить свои знания о культуре и историческим аспектам России через игровой процесс.

Игра включает круги, на которых изображены различные символы России, Иркутской области. Вращаем круги пока, символы на всех кругах не образуют единую картинку.

***Игра « Русская матрешка»***

Цель: сформировать представление детей о матрешке, как о предмете искусства, сделанного руками русских мастеров, воспитывать любовь и уважение к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

***Игра « Наш город Иркутск»***

Цель : Формировать представления детей о родном городе Иркутске, своей малой Родине.

Соотнести картинки относящиеся к Иркутску ( флаг, герб , достопримечательности…)

***Игра « Озеро Байкал»***

Цель: закреплять знания об эндемиках озера Байкала.

***Игра « Башни Кремля»***

Цель : Уточнить и закрепить знания детей о столице нашей Родины, президенте.

***Игра « Профессии нашего города»***

Цель: прививать любовь к своему городу, гордость за его культуру.

Ребенок выбирает признак : место, действие, и соотносит профессии и здания города, составляя расказ.

**« Правила Дорожного Движения»**

***Игра « Раскрась знак»***

Воспитатель предлагает ребёнку внимательно посмотреть на большой круг и назвать дорожные знаки и их обозначение.

Ребёнку нужно выбрать стрелку определённого цвета и навести его на соответствующий знак. (Знак «зебра» - синяя стрелка, знак « светофор с идущим человечком» - зелёная стрелка и т. д.)

***«Помоги регулировщику»***

На большом круге изображены регулировщики, которые показывают 3 разные жеста. Ребёнку нужно показать жесты регулировщика соответствующие сигналам светофора определённым цветом стрелочки . (руки в стороны - красная стрелка «стоп» ,боком - зелёная стрелка «путь открыт» ,правая рука поднята вверх –жёлтая стрелочка «внимание» )

Ребёнок должен не только правильно расположить стрелочки, а ещё и объяснить какому сигналу светофора и почему соответствует этот жест регулировщика.

***« Какой знак изображён на картинке?»***

В игре участвует малый круг, на котором изображены сюжетные картинки. Воспитатель показывает знак, а ребёнок ищет картинку, обозначающую этот знак.

Так же в этом варианте игры можно использовать 2 круга. Нужно найти знак, соответствующий сюжетной картинке и навести на него стрелку определённого цвета, и соединить эти две картинки.

***«Найди ошибку»***

Ребёнку предлагается посмотреть на круги найти ошибку, исправит её и объяснить, почему он так думает.

***«Отгадай загадку»***

Воспитатель загадывает загадку о ПДД. Ребёнок должен показать отгадку с помощью знаков дорожного движения, стрелочек и сюжетных картинок.

Полосатый переход,

По нему идет народ.

Чтоб дорогу перейти,

Переход этот найди.

По нему пойдешь

И все машины замирают.

Как его все люди называют?

(Зебра)

Варианты колец каждый педагог может выбрать самостоятельно, можно придумать свои варианты и способы игры и задания к ним. К этому процессу могут подключиться и сами дошкольники.

Варианты игры могут усложняться в зависимости от возраста детей.

**Консультация для родителей на тему: «Круги Луллия»**

**С детьми играем – речь развиваем**

Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном

возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью

которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием

совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде

бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития

речи у дошкольников. «Кольца Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов.

Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду. А эффект огромен – познание языка и мира в их взаимосвязи.

Изучив методику, варианты предложенных упражнений и используя собственный

многолетний опыт, были разработаны авторские варианты использования «Речевых

кругов» по коррекции речи дошкольников. Содержание игр позволяет использовать их на логопедических занятиях, игровой деятельности, развивает речь и коммуникативную

функцию дошкольников. Оборудование, необходимое для проведения любой

логопедической игры, может применяться вариативно, так как все игры разработаны для

многоцелевого использования в процессе коррекционного обучения и становления

правильной речи дошкольников. В ходе использования занимательно-игрового пособия

«Речевые круги» корригируются различные аспекты речевой деятельности, а именно:

* развивать фонематические процессы;
* уточнять и активизировать словарный запас;
* совершенствовать слоговую структуру слова;
* автоматизировать звуки речи;
* формировать структуру предложений;
* совершенствовать развитие связной речи.

Данное игровое пособие может использоваться при закреплении артикуляционных

упражнений, коррекции звуковой стороны речи, для развития лексико-грамматических

категорий и связной речи.

***Описание метода***

На стержень нанизывают несколько кругов разного диаметра. Сверху устанавливают

стрелку. Все круги разделяют на одинаковое число секторов. На них располагают

картинки(рисунки, слова, изречения). Круги и стрелка свободно двигаются. Любой

желающий может получить разные комбинации картинок, расположенные на секторах, и

объединить, казалось бы несовместимые признаки объектов (см картинку ниже).

Эти игры предполагают самостоятельный выбор темы ребёнком. Они учат детей

выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и решать эти противоречия.

Разрешение противоречий- ключ к творческому решению.

Особенности использования с детьми кругов Луллия

***Сделайте с детьми:***

1.Как минимум два, а лучше три круга, разделённых на 8 секторов, каждый с отверстием

посередине. Диаметры кругов могут быть соответственно 20; 30; 40 см.

2.Стрелку как выделение сектора.

3.Стержень для нанизывания кругов по типу пирамидки.

4.Картинки, которые крепятся к кругам.

Соедините круги и стрелку. Расположите картинки на кругах. Раскручивайте круги и

рассматривайте сочетание картинок, на которые указывает стрелка.

***Варианты игр с детьми:***

**«Сочини сказку»**

Цель: совершенствовать связную речь детей

Жил был кто?

•Каким он был?

•Куда отправился?

•С кем встретился?

•Где друзья стали жить?

•Какая беда приключилась?

•Кто им помог?

**«Подбери числительное»**

Цель: продолжать учить детей согласовывать числительные и существительные;

отрабатывать употребление порядковых числительных.

**«Признаки предметов»**

Цель: упражнять детей в образовании относительных прилагательных; в правильном

согласовании прилагательных и существительных женского, мужского и среднего рода.

**«Чьи уши и чей хвост?»**

Цель: детей в образовании притяжательных прилагательных; в согласовании

притяжательного прилагательного и существительного единственного числа женского,

мужского и среднего рода и множественного числа.

**«Форма предмета»**

Цель: упражнять детей в согласовании прилагательных, обозначающих форму предмета,

разного рода единственного и множественного числа.

**«Создание фантастических предметов»**

Цель: продолжать развивать связную речь детей, активизация глагольного словаря.

**«Составь предложения»**

Цель: учить детей составлять предложения, произносить их с разными интонациями –

повествовательной, восклицательной; составлять схемы предложения.

**«Придумай сказку»**

Цель: развивать связную речь детей; совершенствовать умения составлять простые

предложения с однородными членами, соединительными союзами.

**Математические игры**

Цель: обучение детей счету в пределах 10, знакомство с цифрами.

Результаты игры:

Результаты игры вы сможете заметить сразу. В ответах ребёнка увидите постепенный

переход от односложных предложений к развёрнутым текстам, в которых ребёнок сам

произносит имена признаков, самостоятельно создаёт фантастические тексты, с

удовольствием формулирует и решает проблемы.

Решая свои проблемы малыш учится жить, а не только получает знания. Когда он творит,

то растёт в самом высоком смысле этого слова.

Использованная литература:

«Кольца Луллия» [«Обруч» №4, 2004г, Л.Логинова «Кольца Луллия»].

**Консультация для педагогов «Круги Луллия - как средство развития речи детей дошкольного возраста»**

Игра, это как известно – универсальное средство помогающее педагогу наладить контакт с ребёнком, привлечь его внимание, сделать поставленные задачи решаемыми и заодно превратить обучающий процесс в увлекательное полное удивительных открытий и радостных достижений событие. Дети, как все мы давно замечали, очень любят играть во взрослые игры, они привлекают их своей новизной и приобретением собственного опыта. Почему бы и не применить это в своей работе на благо детям?

Обратившись к опыту философов и мыслителей прошлого, современные авторы одной из передовых педагогических технологий ТРИЗ, очень заинтересовались методом луллизма и решили адаптировать его к образовательной деятельности дошкольников. Основоположником этого метода является Раймунд Луллий – поэт, философ, мыслитель, живший в 13 веке. Основная идея работы авторов ТРИЗ–создание педагогических условий для освоения детьми мыслительных операций преобразования признаков и их значений при познании окружающего мира и для решения проблемных ситуаций. Данная методика реализуется с помощью пособия «Круги Луллия».

Что же такое «Круги Луллия»? Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, развития речи. Пособие используется в работе с детьми от 3 до 7 лет. Цель использования данной технологии: развитие основных компонентов языковой системы (фонематического восприятия и звукового анализа, грамматического строя речи, словарного запаса и связной речи) у дошкольников.

Задачи:

* Уточнять, пополнять и активизировать словарный запас.
* Автоматизировать звуки речи.
* Развивать фонематические процессы.
* Формировать структуру предложений.
* Совершенствовать развитие связной речи.
* Обучать грамоте. Формы работы:
* На индивидуальных и подгрупповых занятиях.
* В игровой деятельности вне занятий.
* В самостоятельной деятельности детей.

Данная технология, в полной мере, даёт педагогу возможность решать поставленные задачи, используя такое универсальное пособие, как «Круги Луллия». Современными психолого-педагогическими исследованиями установлено, что мышление и речь взаимозависимы. Проблема развития речи и познавательной активности дошкольников остаётся одной из самых актуальных на данный момент, поскольку эти виды деятельности являются непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, еѐ самостоятельности и инициативности.

Детский возраст—период бурной речевой деятельности. Поэтому каждое занятие по пособию «Круги Луллия» - это игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Для изготовления кругов Луллия применяются 2 способа: 1 способ: вырезаем два круга из пластика, картона, в середине проделываем отверстия (можно взять две старые пластинки). По их диаметру вырезаем бумажные круги для заданий. Разделяем на 8 секторов, можно (4,6,8). Берѐм два прямоугольника (можно картон, пластик, ДВП). В нижнем прямоугольнике вставляем крепления (штыри). В верхнем прямоугольнике вырезаем ромб так, чтобы были видны совмещенные картинки. Крышка свободно накрывается. Круги должны свободно вращаться за выступы, которые образуются в результате того, что ширина пособия на 2–4 см меньше двух диаметров кругов.

Подготовка к игре:

**1 способ:**

1. Установить пособие на столе.

2. Поднять крышку.

3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.

4. Закрыть крышкой.

5. Раскручивать за выступающие справа и слева края пластинок и подбирать картинки по заданию.

**2 способ:** на стержень нанизываются два или три круга разного диаметра по типупирамидки. Сверху устанавливают стрелку. Все круги разделяют на одинаковое количество секторов. На них располагают картинки предметные, сюжетные, буквы, цифры, схемы или слова. Круги и стрелка свободно двигаются.

1. Устанавливаем пособие на столе

2. На секторах располагаем картинки (предметные, сюжетные) или слова.

3. Закрепляем сверху стрелку.

4. Во время вращения дети подбирают пару по заданию. Например: подобрать детёнышей животных.

В чем отличие двух вариантов? Да особых отличий и нет. Хотите придать игре эффект таинственности и неожиданности? Значит выбираем вариант первый, т.е.игру с окошком: детям очень нравится появление чуда. А если ставите перед собой цель научить детей обзорному видению? То берёте конверты-папки с выбранной темой (лексической или по обучению грамоте и т.д.) встаете в круг вокруг второго варианта и приступаете к игре. Второй вариант с усложнением, здесь использовать можно и 2 и 3 кольца. А свободно вращая круги, можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах и объединить, казалось бы, не совместимые объекты. Дети в восторге от таких комбинаций и порой придумывают немыслимые истории.

Варианты колец можно придумывать по разным разделам развития речи это могут быть игры по формированию звуковой культуры речи, грамматического строя речи и обучению грамоте, развитию связной речи:

1. Картинки с изображением предметов на заданный звук в начале, середине и конце слова...

2. « Один –много»

3 «Назови ласково»

4.«У кого кто?»

5. «Посчитай-ка»

6. «Расскажи-ка»

7.«Найди заданный звук в начале слова, в середине или в конце»Любые предметы

8. «Чей дом?»

9. На определение формы предмета

Игры с Кольцами Луллия можно условно разделить на три типа:

1-й тип игры - Игры на подбор пары.

2-ой тип игры - Игры с элементом случайности в установке колец.

3-й тип игры - Игры на развитие творческого воображения.

4-й тип игры - Игры «Реши проблему»

В играх первого типа, в одном из окошек устанавливается картинка, а пара к ней подбирается путем прокручивания второго кольца. Таким образом, одной картинке должна соответствовать другая , по заданным определенным признакам, следовательно картинкам 1- го кольца обязательно должны соответствовать пары картинок, находящихся на 2-м кольце.

К этому типу относятся игры на развитие звуковой стороны речи, игры на обучение грамоте, игры на формирование лексико-грамматического строя речи, игры на развитие связной речи.

**Игры, совершенствующие звуковую сторону речи и обучение грамоте Цели проведения игр**

∙ совершенствование навыков звукового анализа;

∙ обучение грамоте;

∙ расширение и активизация словаря

Описание: Игры проводятся в паре или с подгруппой. Допустим на 1 круге картинки с изображением «звука», на 2круге картинка или звуковая схема. По правилам игры нужно к картинке-«звуку» подобрать картинку со схемой и определить положение звука в слове. Можно картинки со звуковыми схемами заменить буквами и называть звук, который живѐт в своей квартирке-букве.

Примеры игр:

∙ «Назови букву (звук, если обозначен сигналом-кружочком) и подбери картинку»

∙ «Подбери слог к слову».

∙ «Подбери картинку к схеме»

∙ «Соедини слоги»

∙ «Уточнение твердых и мягких звуков»

∙ «Уточнение звонких и глухих согласных звуков»

**Игры на формирование лексико-грамматических категори**

Цели проведения игр:

∙ совершенствование лексико-грамматического строя речи;

∙ закрепление навыка словообразования и словоизменения

∙ расширение и активизация словаря;

∙ развитие связной речи.

Описание: Организация и условия проведения игр те же. На 1 круге картинка животного или птицы, на 2 круге части его тела (хвост, лапы, уши, нос, крылья...) или детѐныши, или место обитания, или несколько животных и птиц. Дети, раскручивая круги, подбирают пару, закрепляя знания о животном мире и лексико-грамматические категории. Данные игровые упражнения закрепляют формирование связного самостоятельного высказывания.

Примеры

∙ Подбери пару.

∙ Кому что нужно?

∙ Назови ласково.

∙ Посчитай-ка (Согласование имен числительных и существительных)

Игры на развитие связной речи

Цели игр

∙ совершенствование навыка речевого общения;

∙ закрепление навыка формирования самостоятельного высказывания

∙ развитие речевого творчества;

∙ формирование навыка сотрудничества, взаимодействия и самостоятельности.

***Игра«Расскажи сказку»*** Описание: организация и условия проведения игр те же. На 1 круге сюжетные картинки из знакомых сказок, на 2 круге атрибуты из тех же сказок. Дети, раскручивая круги, подбирают подходящую пару и рассказывают сказку. Можно использовать рассказы по схемам (когда на одном круге предметные или сюжетные картинки, а на втором схемыподсказки для связного высказывания).

**2-ой тип игры**

**Игры с элементом случайности в установке колец.**

В этих играх дети одновременно раскручивают оба кольца. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошках. В таком варианте игр любая картинка 1-го кольца сочетается с любой картинкой 2- го кольца. И наоборот. Именно из-за элемента случайности в установке картинок эти игры больше нравятся детям. Кроме того, если каждый круг имеет по 8 картинок, то у вас возникнет 64 комбинации. Варианты игр зависят от той цели, которую преследует педагог: на совершенствование звуковой стороны речи, на обучение грамоте; на формирование лексикограмматических категорий; на развитие связной речи. Можно свободно раскрутить оба круга. Далее обсуждается несовместимая, на первый взгляд, комбинация. Например: парикмахеру достается руль. Как поступит парикмахер с рулем? «Расскажи сказку»«Кто чем управляет?».

**3-й тип игр:**

**Игры на развитие творческого воображения**

Для этих игр подбираются кольца, как для предыдущего типа игры, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация. Например: взяв круги с животными и детенышами –совпали картинки с медведем и зайчатами. Спрашиваем: «Как будет воспитывать медведь зайчат, чему учить?» Заранее договариваемся с детьми, что ситуация сказочная, нереальная, а значит можно дать волю фантазии.

**4-й тип игр:**

**Игры «Реши проблему»**

В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

В процессе использования игр с кольцами Луллия выделяют разную степень участия воспитателя:

1) воспитатель принимает участие в игре, он обозначает цель и правила, помогает распределить роли и при необходимости развивает игру;

2) воспитатель принимает второстепенное участие в развитии игры, он только косвенно воздействует на поведение и речь детей, а дошкольники самостоятельно распределяют роли, выбирают ведущего и осуществляют речевое оформление игры;

3) воспитатель выступает в роли наблюдателя, контролируя ход игровой деятельности: дети самостоятельно развивают игру, сопровождая все свои действия речевыми высказываниями, используя речевые умения и навыки;

4) воспитатель инструктирует дошкольников и создает условия для проявления речевой активности детей, углубления и расширения их игровых интересов, для усвоения навыков произвольного поведения и воспитания правильной речи.

Можно отметить универсальность этого игрового пособия, благодаря которому, используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре. Эффект игры огромен –познание языка и мира в их взаимосвязи, развитие творческого мышления и воображения, обогащение словарного запаса и многое другое. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждѐнной обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.