**«Воспитательное значение сказки в развитии личности»**

***Нильзен Татьяна Вильгельмовна***

***Педагог дополнительного образования МАОУ ДО ДТДиМ г.Томск***

Слушаю сказки - и вознаграждаю

тем недостатки проклятого своего

воспитания. Что за прелесть эти

сказки! Каждая есть поэма!

А.С. Пушкин

Говорят, что сейчас, в двадцать первом веке Россия теряет свои традиции, свое лицо, свою самобытность. Что заполонило нас все западное, заокеанское, чужеземное. Когда я слышу такое, то прежде всего задаю вопрос: «А кто говорит – то?» Не те ли кто под русским, национальным подразумевает лишь квас, сарафан, матрешку , да медведя который по улицам ходит?»

А ведь есть еще и дух, душа, то, во что еще можно верить. И не случайно сейчас, как никогда ранее в современное время, так велик интерес именно к народному, будь то литература или театр, одежда или обряды

И в наше время, если внимательно присмотреться и прислушаться к речи окружающих, обязательно заметите людей, слушать которых одно удовольствие. Они умеют рассказать комическую или трагическую историю, вспомнить к слову пословицу или поговорку, а если их попросить, могут исполнить и сказку. Да и мы сами разве не знаем, например, считалки: «На златом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич…», «Шли бараны по дороге, промочили в луже ноги…»? А всякие скороговорки, приговорки типа: «Дождик, дождик лей, лей, лей…или «Божья коровка, улети на небо: там твои детки кушают конфетки»? А ведь это тоже фольклор.

Думаю, что фольклор – это и есть искомая нами вековая связующая нить, которую мы должны передать своим детям точно так же, как передавалась она из поколения в поколение из уст в уста.

«Сказка - ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!..»

Еслиподобрать к слову сказка однокоренное слово, то получим ряд слов, которые в определенной мере раскроет нам его смысл: сказка – сказывать – рассказывать. То есть сказка – это то, что рассказывается, это устный рассказ о чем – либо интересном как для исполнителя, так и для его слушателей.

Сказка – ложь оказывается самой – пресамой правдой: она рассказывает нам о чрезвычайно важном в жизни, она учит детей и взрослых, то есть нас с вами быть добрыми и справедливыми, противостоять злу, презирать хитрецов и льстецов. Она утверждает народные принципы жизни: честность, преданность, смелость, коллективизм. О чем рассказывает, например, сказка «Репка»? Конечно же, не о том как лучше дергать репу – одному, вдвоем, втроем или вчетвером! В реальной жизни даже самую большую репу всегда может выдернуть один человек. Сказка – о другом: о силе коллектива, о том, что в коллективе важна даже самая малая величина. Таким образом. Рассказы о самых невероятных, фантастических событиях имеют глубокий жизненный смысл, их неправдоподобность служит более яркому, запоминающемуся выражению их поучительного смысла, идеи.

Народ видел недостатки в собственной жизни, сказки помогали и помогают искоренять их. Они бичуют прежде всего ленивых, глупых и непрактичных людей, пустых мечтателей, высмеивают упрямство, болтливость, скупость. В них виден быт русского народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия и этот лукавый русский ум, столь наклонный к иронии, столь простодушный в своем лукавстве.

Таковы сказки о животных, волшебные и социально – бытовые, различающиеся между собой и по характеру вымысла, и по героям, и по событиям. Но все они – о жизни простого человека, о проблемах, которые его волновали; они развлекали и развлекают, учили и учат, воспитывают детей.

Сказки различаются между собой и по характеру вымысла, и по героям, и по событиям. Но все они - о жизни человека, о проблемах, которые его волновали; они развлекали, учили и воспитывали людей, преданных родной земле, людей честных и добрых, людей, на которых можно положиться в тяжелую пору испытаний.

Роль сказки в воспитании ребенка очень сложно переоценить. Сюда относится развитие правильной речи, фантазии и многое другое. Все дети любят сказки. Именно доступный язык сказки они понимают легче, чем пресную речь взрослого. Роль сказки в воспитание детей многогранно. Сказки очень доступно и доходчиво объясняют детям те или иные аспекты жизни человека, отделяют добро от зла. Именно поэтому сказки – неотъемлемая составляющая часть детского воспитания. Читая сказки, разыгрывая сказки на уроке педагог формирует у учащегося основы общения и поведения. У ребенка развивается воображение, повышаются творческие возможности. Основываясь на услышанных сказках, ребенок сможет и сам придумать сюжеты и разыгрывать их с помощью кукол и игрушек. Наукой доказано, что дети, которым постоянно читали сказки, намного быстрее учатся говорить и правильно формировать свои мысли.

Роль сказок в воспитании учащихся состоит не только в приятном времяпровождении. Ведь ребенок конечно – же учиться понимать внутреннее состояние любимых героев, старается анализировать те или иные их поступки.

На таких уроках ребенок на некоторое время забывает о своих реальных тревогах и полностью погружается в мир сказки, где всегда побеждают силы добра.

Сказки, кроме того, являются и прекрасным искусством звучащего слова. Детские сказки помогают детям расширить словарный запас, строить связную речь. Также очень важно, чтобы ребенок разговаривал не только правильно, но при этом еще и эмоционально, образно, красиво. Как правило, сказки несут в себе многовековую народную мудрость.

С помощью сказок можно направить детскую фантазию в нужное педагогу положительное русло. Для этого нужно постоянно обращать внимание ребенка на действия положительных героев. Воспитание детей при помощи сказок – это всем доступное и в то же время эффективное средство развития ребенка. Оно формирует жизненно необходимую уверенность в себе и своих силах.

У каждого народа издревле существует культура звучащего слова, своеобразная устная литература. Это народное творчество принято называть фольклором. На протяжении веков русский народ также создавал бесценные памятники искусства слова: былины, сказки, песни, частушки, пословицы и поговорки, загадки… И не случайно русскими традициями занимались такие серьезные, выдающиеся собиратели, как В. Даль, С. Максимов и многие другие.

***Список литературы:***

1.Жили – были Москва «Молодая гвардия»1988

2.И. Панкеев Полная энциклопедия быта русского народа Том I «ОЛМА – ПРЕСС», 1998.

3.Русские народные сказки Москва «Просвещение» 1983