Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 34 города Ставрополя.

Методическая разработка

«Уроки победы»

Тема: «Великая Отечественная Война в стихотворениях поэтов».

Составила:

Учитель русского языка и литературы

Рыбникова Наталья Николаевна.

2025 г.

**еОглавление**

1. Введение ……………………………………………….............стр. 3
2. Основная часть
   1. Цели методические……………………………………...стр. 4
   2. Цели урока………………………………………………стр. 4
   3. Методические приемы………………………………….стр. 4
   4. Оборудование……………………………………………стр. 4
3. Ход урока………………………………………………………стр. 6 – 13
4. Материально-техническое обеспечение……………………...стр. 14
5. Технические средства обучения…………………………..…..стр. 15
6. Ссылки………………………………………………………….стр. 16
7. Список использованной литературы…………………………стр. 17.

Введение.

В настоящее время нередко подрастающее поколение на уроках литературы, посвящённых произведениям о Великой Отечественной войне 1942 – 1945 гг., после их прочтения отвечают на вопросы автора именно по тексту произведений, не вникая душою.

Эмоционально «прожить» каждое стихотворение о Великой Отечественной войне помогают именно сопутствующий рассказ учителя, точно отражающая урок презентация, цифры и факты того нелёгкого времени.

Не забывать о подвигах людей, сражавшихся против фашизма, на примерах прочитанных произведений чтить память героев Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., не совершать ошибок в будущем – вот актуальность темы урока «Великая Отечественная Война в стихотворениях поэтов».

К особенностям содержания относится выбор авторов, стихотворений, которые не встречаются в школьной программе по литературе. Это, несомненно, заставляет глубже осознать учащимися всю тяжесть и боль людей в годы войны; проследить, скольких авторов коснулась Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов, создавших прочитанные учениками стихотворения.

сть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края.

Страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают

легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же- о них помнят. (Слайд 2)

И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть

далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая

Отечественная война нашего народа с фашисткой Германией. Память о ней

должен сохранять каждый росс

Основная часть.

2.1 Цели методические:

1) Раскрыть опыт проведения уроков по изучению темы «Урок Победы».

2) Описать виды работы педагога и учащихся.

3) Описать методику использования современных технических средств обучения.

2.2. Цели урока:

Образовательная:

А) обобщить и систематизировать знания о литературных тропах (в частности олицетворения).

Б) отработать навыки нахождения олицетворений в художественном тексте.

В) расширить знания обучающихся о Великой Отечественной войне, о поэтах, создававших произведения о Великой Отечественной войне (стихи военных и послевоенных лет).

**Воспитательная:**

А) воспитание патриотизма у обучающихся;

Б) воспитание гуманности у обучающихся.

**Развивающая:**

А) Развитие мышления:

1) Развить умение делать обобщающие выводы, выделять общие и существенные признаки;

2) развить умение применять знания на практике.

Б) Развитие познавательных умений:

1) уметь выделять главное;

2) уметь наблюдать;

3) уметь делать выводы.

В) Развитие умения учебного труда:

1) развить умения работать в должном темпе;

2) развить умение читать.

Г) Развитие воли и самостоятельности:

1) развить инициативу, у

2) развить уверенность в своих силах.

**3. План урока.** А. Формулировка темы урока.

Б. Тип урока: комбинированный урок.

2.3. Методические приемы: беседа, выразительное чтение, слово учителя.

2.4 Оборудование:

* 1. мультимедийный проектор, персональный компьютер;
  2. тексты стихотворений.
  3. Тематическая презентация.

Оформление: портреты поэтов военного периода.

**Ход урока.**

**Этап мотивации.**

**Цель этапа:** Переключение учащихся с состояния беспечного отдыха, перемены на работу во время урока. Создание эмоционального настроя на совместную учебную деятельность. Включение в учебную деятельность на личностно-значимом уровне.

**I. Слово учителя.** **(слайд 1)**

- Доброе утро, ребята! Присаживайтесь.

Сегодняшний наш урок литературы – необычный урок, на котором мы вспомним одно из важнейших событий нашей страны. Нам как всегда будут необходимы рабочие тетради и знания уже изученных тем по предмету литература.

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, края, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи и музыку. Главное же – о них помнят.

И эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа с фашистской Германией. Память о ней должен сохранять каждый россиянин.

**(Слайд 1)**

Пока человечество помнит своих героев, они живы. Пока человечество помнит уроки той жестокой войны, она не повторится. (ссылка 1).

**III. Определение темы урока учениками.**

**Учитель:**

В литературе это событие отразилось в прозе и стихах. Каждый автор вложил в своё творение душу, эмоции.

Ребята, у каждого из вас на парте лежат листки со стихотворением, которые понадобятся нам на уроке.

Попробуйте сами сформулировать тему сегодняшнего урока литературы.

(- Тема сегодняшнего урока «Великая Отечественная Война в стихотворениях поэтов»).

**(Слайд 2)**

- Правильно, ребята. Откройте свои тетради, запишите сегодняшнее число, тему урока.

(открывают тетради, записывают).

**Учитель:**

Как много выпало испытаний на долю нашей Родины на протяжении всей её истории!

**(Слайд 3)**

22 июня 1941, 4 часа утра.

В траве серебрятся капельки росы, щебечут птицы, люди спят, не ожидая страшных вестей. Воскресенье. Зарождается новый летний день…

**III Знакомство с творчеством поэтов о ВОВ 1941 – 1945 гг.**

**Чтение стихотворения.**

**(Слайд 4)**

**Учитель:**

Строки из стихотворения русского поэта **Степана Щипачёва**, написанные в 1943 году, очень точно дают прочувствовать этот момент.

Ребята, возьмите, пожалуйста, листок с пометой «1».

Давайте прочтём это стихотворение.

**(Слайд 5)**

**«22 июня 1941 года»**

Казалось, было холодно цветам,

И от росы они слегка поблёкли.

Зарю, что шла по травам и кустам,

Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,

И пограничник протянул к ним руки.

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,

Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,

А славил бы всю жизнь свою дорогу,

Когда б армейским скромным трубачом

Я эти пять минут трубил тревогу.

**VI. Работа по определению литературных тропов, которые используются в художественной речи.**

**Учитель:**

Ребята, посмотрите, на слайд. Что вы видите?

(- Видим луговые цветы: ромашки, клевер луговой, стебли и лепестки которых покрыты утренней росой, солнце только просыпается.)

**Учитель:**

- Молодцы! Можно ли соотнести ваше описание картины к тексту прочитанного стихотворения Степана Щипачёва?

(- Да.)

**Учитель:**

- Какое средство выразительности использует автор в своём стихотворении? Подумайте, выпишите себе в тетрадь. (3 минуты).

(- Олицетворения: зарю, что шла, обшарили бинокли, цветок к цветку приник, все дышало, земля спала).

**Учитель:**

- Правильно.

А почему? С какой целью автор оживляет природу?

(- Для того, чтобы показать, что даже природа не ожидала ужасных вестей, которые будут известны через короткие пять минут. Она тоже спала, окутанная ночной негой.)

**Учитель:**

- Да, ребята, верно.

**VII. Слово по теме урока.**

**Слово учителя.**

Начало войны – 1941 год, её окончание – 1945 год. Долгих, кровопролитных, ужасных 4 года!

На фронт уходили тысячи мужчин. Женщины-медсёстры оказывали помощь на фронте: во время ожесточённых боёв и после них помогали раненым, трудились в тылу.

**(слайд 6)**

Наравне со взрослыми трудились дети! Труд их был непосильным для них, но они справлялись. Сутками трудились ребята на заводах, фабриках и производствах, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов, трудились и на оборонных предприятиях: делали взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки, цветные сигнальные ракеты, собирали противогазы. Работали в сельском хозяйстве, выращивали овощи для госпиталей.

13 миллионов детей, погибших во Второй мировой войне! (ссылка 1)

**(слайд 7)**

**Учитель.**

Обратите внимание – дети-герои ВОВ!

**(слайды 8, 9)** фото детей-героев.

**Витя Хоменко и Шура Кобер** получили задание перейти линию фронта, чтобы передать в Москву секретные документы. Добрались пешком в немецких эшелонах, на лодках и вплавь. Холодной ноябрьской ночью мальчиков арестовали. Десять суток от них не могли фашисты добиться информации. Витя и Шура умерли смертью героев.

**Надя Богданова** партизанкой стала уже в 10 лет! Она притворялась нищенкой, бродила среди фашистов, всё подмечая. Приносила в отряд ценнейшие сведения. Она тоже испытала пытки немцев. По окончание войны она несколько лет пролежала в госпитале, где академик Филатов возвращал ей зрение. (ссылка 3)

**VIII. Слово учителя.**

А теперь, ребята, возьмите листочки со следующим стихотворением с пометкой «2».

**(слайд 10)**глаза девочки.

**Учитель:**

Давайте прочтём это стихотворение.

**А. Барто.**

**«В дни войны»**

Глаза девчонки семилетней  
Как два померкших огонька.  
На детском личике заметней  
Большая, тяжкая тоска.  
Она молчит, о чем ни спросишь,   
Пошутишь с ней, – молчит в ответ.  
Как будто ей не семь, не восемь,  
А много, много горьких лет.

**Учитель.**

- Ребята, как вы думаете, почему автор стихотворения – Агния Барто, о девочке, которой всего семь лет, говорит, что ей много горьких лет? (трудности, горе и испытания уже закалили характер девочки, она смотрит на всё уже взрослыми глазами).

- Почему девочка даже на шутки собеседника отвечает молчанием? (потому что горе настолько измучило её, что она не желает больше смеяться).

- С чем сравнивает поэтесса глаза девочки? (с двумя померкшими огоньками).

**Учитель.**

Бок о бок с русским народом против фашистских захватчиков сражались и другие народы СССР: татары, башкиры, буряты, народы Дагестана и многие другие. Среди них есть поэты – участники ВОВ.

**(слайд 11)**

**Булат Шалвович Оккуджава (1924 – 1997 гг..)** - советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор, участник ВОВ(1941 – 1945 гг).

Возьмите листочки с пометой «3».

Прочтём стихотворение.

**«Ах, война, что ж ты сделала, подлая…»**

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:  
стали тихими наши дворы,  
наши мальчики головы подняли —  
повзрослели они до поры,  
на пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом — солдат…  
До свидания, мальчики!

Мальчики, постарайтесь вернуться назад.  
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,  
не жалейте ни пуль, ни гранат  
и себя не щадите, и все-таки  
постарайтесь вернуться назад.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:  
вместо свадеб — разлуки и дым,  
наши девочки платьица белые  
раздарили сестренкам своим.  
Сапоги — ну куда от них денешься?  
Да зеленые крылья погон…  
Вы наплюйте на сплетников, девочки.  
Мы сведем с ними счеты потом.  
Пусть болтают, что верить вам не во что,  
что идете войной наугад…  
До свидания, девочки!

Девочки, постарайтесь вернуться назад.

**Учитель.**

- Ребята, прочитав стихотворение, ответьте мне на вопрос:

Только ли мальчики уходили на войну?

(нет, девочки тоже шли на фронт).

- Что означает фраза: «наши девочки платьица белые  
раздарили сестренкам своим»?

(это означает то, что война позвала на фронт всех мальчиков, которые могут не вернуться назад, а значит, свадеб не будет так много).

- Выпишите себе в тетрадь из стихотворения негативные стороны войны, что она «подлая сделала»?

(стали тихими наши дворы, наши мальчики повзрослели они до поры, вместо свадеб — разлуки и дым, девочки платьица белые  
раздарили сестренкам своим).

- Верно. Ребята, скажите, что несёт с собою война, опираясь выписанные вами фразы?

(поясняют из вышесказанного).

**IX. Сообщение нового знания.**

**Слово учителя:**

Было очень трудно завоевать победу! Если каждому погибшему посвятить минутное молчание, тогда население всей Земли будет молчать 30 лет!

И свершилось! Сбылось то, о чем мечтали миллионы людей в первые дни военного года. В Москве необычайно празднично, солнечно. На улице много офицеров и солдат – победителей войны с фашизмом! Прохожие останавливают их, обнимают, целуют, дарят цветы! (ссылка 2)

**(Слайд 12)**

**(слайд 13)**

**(слайд 14)**

**Учитель:**

**Михаил Ножкин (1937 год) –** [советский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA) и [российский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [актёр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80) театра и кино, [поэт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82), поэт-песенник, [музыкант](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82)**.**

Возьмите листочки с пометой «4».

**«Глядят на нас фронтовики» (отрывок)**

Прошла война, ушла за поворот.

В чехлах стоят гвардейские знамена.

И жизнь, и время движутся вперед,

Отстали только двадцать миллионов.

Остались в поле брани навсегда,

Легли живой дорогою Победы.

За нас легли, затем, чтоб никогда

Нам этой боли в жизни не изведать.

И память нам покоя не дает,

И совесть нас с тобой частенько гложет,

И тридцать лет, и триста лет пройдет,

Никто у нас войны забыть не сможет!

Учитель:

Ребята, о чём нужно всегда помнить по словам автора этого стихотворения Михаила Ножкина?

(о том, что мы должны всегда помнить и ценить тот колоссальный подвиг, который совершил наш народ в борьбе с фашистской Германией, быть благодарными за мирное небо над головой).

Учитель: Да, всё верно.

Человечество в неоплатном долгу перед теми миллионами людей, которые погибли, защищая Родину от порабощения, неволи, фашизма, который грозил уничтожить все славянские народы. Мы с благодарностью храним память о погибших, ухаживая за безвестными могилами и братскими захоронениями, возлагая цветы к обелискам и называя улицы именами героев. (ссылка 2).

**X. Итоги урока**. **Рефлексия.**

**Учитель:**

Итак, ребята, обратите внимание ещё раз на тему сегодняшнего урока - «Великая Отечественная Война в стихотворениях поэтов». Вы познакомились с именами поэтов, которых не встречали в учебниках литературы.

- Что помогли вам понять авторы прочитанных стихотворений?

(- Стихотворения помогли нам узнать больше о ВОВ, прочувствовать тяготы, лишения, боль народа в военные годы. Научили не забывать подвиг миллиона людей, которые погибли, защищая нашу родину.

Учитель: Верно, ребята.

**(слайд 16)**

**XI. Задание на дом.**

**Учитель.**

Откройте свои дневники, запишите домашнее задание на следующий урок литературы.

Найдите стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь» с пометой «5» на вашем столе. Выучите это стихотворение наизусть. Спасибо вам за работу на уроке. До свидания!

**Константин Симонов.**

**«Жди меня, и я вернусь...»**  
Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.  
  
Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.  
  
Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: - Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

* 1. **Материально-техническое обеспечение содержания урока.**

ЛИТЕРАТУРА 6 класс Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в двух частях Части 1 и 2 под редакцией В. Я. Коровиной Министерство образования и науки Российской Федерации Москва «Просвещение» 2012 г.

* 1. **Технические средства обучения.**

Мультимедийный проектор, интерактивная доска.

* 1. **Ссылки:**

Ссылка 1.

Газета «Кологривский край», общественно-политическая газета от 24.06.2017 г.

Ссылка 2.

Конспект урока «Мы – дети Победы», урок музыки в 5 классе.

Ссылка 3.

Интернет-ресурс «Дети-герои ВОВ 1941 – 1945гг. и их подвиги», -

[www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru).

* 1. Список использованной литературы:

1. Газета «Кологривский край», общественно-политическая газета от 24.06.2017 г.
2. Конспект урока «Мы – дети Победы», урок музыки в 5 классе.
3. Интернет-ресурс «Дети-герои ВОВ 1941 – 1945гг. и их подвиги», -

[www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru).