**Тема: Реализация предметной области «Искусство» посредством новых образовательных технологий**

**Выполнила доклад:**

**Лукомская Марина Анатольевна**

**Учитель высшей категории**

**МБОУ «ООШ№5» города Лесосибирска**

Предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся.

Целью настоящей Концепции является обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Задачами Концепции являются:

совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;

развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;

художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;

Для достижения поставленной цели использую современные педагогические технологии: технологию развития критического мышления, проектно-исследовательскую и информационно-коммуникационную технологии.

Применение технологии развития критического мышления способствует развитию личности обучающегося, формированию умения анализировать музыкальные произведения, оценивать их, выносить обоснованное суждение, вырабатывать собственное мнение по обсуждаемой теме.

Использование проектно-исследовательской технологии позволяет развивать творческие способности, навыки исследования и проектирования. Данная технология используется при завершении изучения курса «Музыка» в качестве итоговой аттестации. Обучающиеся выполняют зачётные работы на интересующую тему (допускаются индивидуальные и групповые проекты). Выполненные  работы презентуются на итоговых уроках музыки, школьной и городской научно-практических конференциях «Первые шаги в науку»: 2019 г. – 1 победитель школьного этапа; 1 призёр на городской научно - практической конференции; 2020 г. – 2 победителя школьного этапа; 2 призёра на городской научно - практической конференции «Первые шаги в науку». Исследовательская работа «Секреты колокольного звона» была опубликована на сайте http://slovopedagoga.ru/. Работа «Влияние музыки на организм человека» отмечена дипломом II степени во Всероссийском конкурсе «Исследовательская и научная работа» (https://ushinskij. ru/). 2025 г. – 2 победителя школьного этапа; 2 призёра на городской научно - практической конференции «Первые шаги в науку». Исследовательская работа «Шумовые музыкальные инструменты своими руками»

Разработала систему уроков с использованием информационно-коммуникационной технологии. С помощью ИКТ-ресурса активно развиваю творческие и познавательные способности детей, моделирую различные ситуации, совершаю вместе с детьми виртуальные экскурсии по музеям, театрам, знакомлю с образцами музыкального искусства.

В результате формируется художественный вкус и развивается творческий потенциал обучающихся. Зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. Использование на уроках музыки информационно-коммуникационной технологии повышает учебную мотивацию, формирует эмоционально-положительное отношение к предмету.

Использование данной технологии помогает преобразить традиционные учебные занятия, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, поднять на более высокий уровень интерес к предмету «Музыка»*.* Обучающимися созданы видеоролики по различным темам: «Вся Россия в песнях», «Музыка и спорт»; видеопрезентации: «Секреты колокольного звона», «Влияние музыки на организм человека». «Русские композиторы», «Участники Великой Отечественной войны», «Знаменитые Люди Красноярского края». Обучающиеся являются победителями и призёрами Всероссийской дистанционной олимпиады по музыке: 2019 год– 1 победитель; 2020 год – 1 победитель и 1 призёр; 2021год – 2 победителя.

С целью развития компетентностей у обучающихся: творческая способность, творческая активность, творческая находчивость, умение импровизировать, провожу разнообразные типы уроков (уроки - беседы, уроки-лекции, уроки-викторины, уроки-концерты), мотивируя обучающихся на посещение дополнительных внеклассных занятий. Результаты обучающихся отслеживаю через творческие и тестовые задания, анализ выполнения которых позволяет корректировать методы обучения. В образовательном процессе использую программное обеспечение, позволяющее обучающимся предоставить доступ к различному музыкальному контенту. Использование современных педагогических технологий позволяет добиться стабильных результатов. За текущие пять лет 100% - выполнение стандарта, качество обученности составляет 99%.

Применение компьютера и других технических средств на уроке музыки – это не самоцель. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

Применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Вот почему так важно не “подменить” его общением с компьютером, не “засушить” урок, не превратить его в технический практикум. Для этого есть уроки информатики. Увлечённый новой методикой, мудрый учитель использует только те её открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка.

Главное в работе современного учителя – это приучить обучающихся к самостоятельной работе, вызвать интерес к своему предмету. Я не должна разговаривать «на тему о музыке» и передавать информацию о ней. **Я должна затронуть души детей, привить им любовь к искусству, зародить желание слушать произведения классиков, встречаться с музыкой не только на уроках, но и в повседневной жизни.**

 Использование инновационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету «Музыкальное искусство».