**«Сотрудничество учителя – логопеда и воспитателя в закреплении основ обучения грамоте в свободной деятельности детей старшего дошкольного возраста»**

В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях вопросу **взаимосвязи** и преемственности в работе всех специалистов уделяется особое внимание, что актуально для **логопедических групп**. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов речевого развития. В **логопедической** группе особенно важно, насколько тесно сотрудничают **учитель-логопед и воспитатели.**

**Обучение грамоте** в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке детей к овладению письмом и чтением.

**Основные компоненты процесса обучения грамоте у дошкольников**:

1. Сформированность звуковой стороны речи: ребёнок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп.
2. Полная сформированность фонематических процессов: ребёнок должен уметь слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка.
3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи: выделять гласные и согласные звуки из состава слова.
4. Знакомство детей с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.
5. Формирование умения работать со схемой слова, предложения, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

Очень важным моментом при обучении детей грамоте является преемственность в работе воспитателя и учителя - логопеда.

**Цель:** выстраивание единой системы. Осуществление целенаправленного, систематического процесса по подготовке  детей к овладению письмом и чтением.

**Работа  по преемственности воспитателя и учителя – логопеда включает в себя:**

1. Проведение диагностики

2. Формирование звукопроизношения

3. Ведение тетради взаимодействия

4. Помощь в подготовке к обучению грамоте:

5. Взаимопосещение занятий

6. Проведение логопедических пятиминуток, консультаций, мастер- классов

7. Совместная подготовка информации для родителей.

Обучение грамоте в детском саду является профилактика дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

**Важно, чтобы ребёнок:**

∙        не пропускал буквы, не смешивал их при написании;

∙        умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы;

∙        под руководством педагога формировал познавательное отношение к речи, уточняя и расширяя словарный запас.

**Подготовительный этап.** На подготовительном этапе мы предлагаем начать работу со знакомства с неречевыми звуками. Этим мы формируем тональное звукоразличение, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие "звук".

∙        сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);

∙        затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);

∙        узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, болоньевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек:)

Предлагаемые игры для закрепления в группе: "Узнай, что звучит?", "Где звучит колокольчик?", "Покажи картинку", "Громко - тихо", "Кто сказал?":

**На 2   этапе по закреплению -** проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание:

Мы используем игры, в соответствии с лексической темой, например, при изучении темы "Фрукты" мы делим на слоги слова: груша, лимон, яблоко, мандарин:

И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

∙        паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;

∙        слоговые домики, автобусы- цифра на окне, соответствует количеству слогов в названиях предметов.

**Знакомство с гласными звуками.**

Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи.

После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука выясняем, что

воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

**Предлагаемые игры для закрепления воспитателем:**

∙        "Немые звуки": воспитатель показывает артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.

∙        "Фотография звука": воспитатель произносит звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;

∙        "Припоминание слов на заданный звук" (гласный звук должен быть под ударением - окна, но не окно, ослик, но не осёл):

∙        "Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ирине - на звук [и].

Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:

∙        Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);

∙        Выделение данного звука из ряда слогов;

∙        Выделение данного звука среди слов;

∙        Выделение слов из текста на заданный звук.

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

∙        Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом);

∙        Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;

∙        В середине слова.

Предлагаем для закрепления в группе  следующие пособия: птичка, рыбка, звуковая змейка, также используем перфокарты с определением позиции заданного звука.

1. В начале обучения, а далее и закрепления детям можно предложить фигурки животных, где голова животного указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова.

Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик.

2. Аналогичная работа проводится со звуковыми змейками.

На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Детям предлагается сюжетная картинка с изображением девочки, которая потерялась в лесу. Задаются наводящие вопросы: "Что случилось с девочкой?", " Что она кричит?". Подробно проводится звуковой анализ слова АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается. «Умный фартук, звуковички)

II этап. Знакомство с согласными звуками.

Рекомендуем начинать со звуков [м], [н], потому что:

∙        Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.

∙        Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Знакомство с образом буквы;

Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы.

Например, при знакомстве с буквой С, мы заучиваем стишок:

*Села мышка в уголок,  
Съела сыра кусок.*

∙        Написать букву в воздухе, на столе;

∙        Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;

Для закрепления в группе воспитатели предлагают детям игры:

∙        Написать букву пальчиком на песке или мелкой крупе;

∙        Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, камешков Марблс, фасоли и других мелких предметов;

∙        Вырывать из бумаги образ буквы;

∙        Получить в подарок букву;

∙        Угостить фигурным печеньем в виде буквы;

∙        Вылепить из пластилина, теста;

∙        Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета:

∙        Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. Рекомендуем начинать:

∙        с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам, ан:);

∙        прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но:);

∙        односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот:);

∙        двусложные слова с прямыми открытыми словами (кино, вата, духи);

∙        односложные со стечением согласных (стол, крот, мост..);

∙        двусложные со стечением (скала:);

∙        трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина:).

Слово для звукового анализа мы берем из лексической темы, которую проходим в данный момент.

Подробно рассмотрим звуковой анализ слова (появляется картинка уха). Символ слова - это полоска, слоги - короткие полоски. Далее выполняем звуковой анализ каждого слога. Обозначим каждый звук соответствующей буквой. Существует много приемов работы со схемой слова:

∙        назвать количество звуков в слове;

∙        назвать звуки по порядку;

∙        сколько в слове гласных звуков в слове? Назовите их по-порядку;

∙        сколько согласных;

∙        назвать первый звук, последний, третий:

***Заключение***

Благодаря совместной работе воспитателя и учителя – логопеда, работа по обучению детей грамоте становится более эффективной, интересной, удается своевременно и качественно помочь детям преодолеть речевые нарушения, сформировать у детей предпосылки к учебной деятельности (подготовить их к чтению и письму).

Список литературы

1. **Логопедия/ под ред**. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – М., 2003.

2. **Логопедия** : методические традиции и новаторство / Под ред. С. Н. Шаховской, Т. В. Волосовец. – М. : Издательство Московского **психолого-социального института**; Воронеж: Издательство НПО *«МОДЭК»*, 2003. – 336 с.

3. Основы **логопедической работы с детьми** : Учебное пособие для **логопедов**, **воспитателей** детских садов / Под общей редакцией д. п. н., профессора Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2002. – 240 с.

4. Степанова О. А. Организация **логопедической** работы в дошкольном образовательном учреждении. М. : ТЦ Сфера, 2003. – 112 с.