**Лучанинова А.Н.**  
учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Родничок», ( г. Фокино Приморский край, Россия)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ СКАЗКИ В   РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА.**

**Аннотация:**данная статья посвящена изучениюартикуляционной гимнастики, которая помогает выработать четкие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков у детей в дошкольном возрасте.

**Ключевые слова:** дошкольники с нарушением речи, нарушения звукопроизношения, органы речевого аппарата, артикуляционная гимнастика.

Развитие логопедии неизбежно приводит к поиску новых, более эффективных методов коррекционно-воспитательного воздействия. Наша коррекционно-образовательная работа осуществляется с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР). ОНР – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, задержка в развитии пассивного и активного словаря, в формировании семантических полей, нарушения звукопроизношения и фонематического слуха, аграмматизмы, недостаточная сформированность связной речи. Это выражается в трудности манипулирования языковой единицей для выражения собственного замысла. Можно предположить, что дефектность собственно языковой базы может служить причиной возникновения трудностей при общении, а в наиболее выраженной форме приводить к упорному отказу ребенка с ОНР от речевой коммуникации.

Мышлению детей дошкольного возраста свойственен анимизм – стремление приписать неодушевленным предметам или животным человеческие черты. Именно сказка является богатым ресурсом для реализации анимистических представлений детей.

В системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции нарушений речи у детей все больше места занимают специальные техники, куда входит такое направление, как логопедическая сказка. Именно особенностями детской психики определяется выбор логосказки (логопедической сказки) как средства коррекции и развития коммуникативной функции речи детей с ОНР. Сказка удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка дошкольного возраста: в автономности (в сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на свои силы); в компетентности (герой побеждает, преодолевая препятствия и временные неудачи); в активности (герой активен, всегда в действии). Посредством логосказки мы корректируем и развиваем свойства личности, черты характера ребенка с нарушением речи (самостоятельность, активность, произвольность, эмоциональность, креативность), сказкотерапия - это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Эти сказки под силу придумать не только педагогу. Можно предложить пофантазировать самому ребенку. И тогда привычное занятие заиграет новыми красками, эмоциями, а соответственно ребенок сможет быстрее освоить необходимые знания и умения.

Сказкотерапия переживает настоящий бум популярности.

Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Артикуляционные сказки (развитие артикуляционной моторики).

Основной задачей артикуляционных сказок является развитие артикуляционной моторики. К одним из наиболее важных принципов в работе с детьми, особенно на логопедических занятиях, можно отнести принцип повторяемости. Одни и те же упражнения артикуляционной гимнастики, которые приходится выполнять ребёнку каждый день в течение продолжительного промежутка времени быстро надоедают ребенку. Для того, чтобы заинтересовать детей, все упражнения можно объединить в небольшие сказки. Дети очень любят играть, и когда мы объединяем отдельные артикуляционные упражнения в сказочный сюжет, то они сами становятся активными участниками этой сказки. Логопедические сказки включают в себя целый комплекс упражнений. Желательно посадить ребенка напротив зеркала. Он должен наблюдать движения своего языка, рта и лицевых мышц. Можно рассказывать сказку и одновременно выполнять упражнения. Такая игра должна продолжаться не более 10 минут.

***Чтобы упражнения не казались скучными, я адаптировала артикуляционную гимнастику для детей-дошкольников в виде наглядного пособия -«Сказка о весёлом Язычке»: в игру входит сам Веселый язычок- игрушка и карточки с упражнениями для язычка.***

***Приложение 1.***





**Приложение 2.**

**Сказка о весёлом Язычке**

**Жил-был Язычок в ротике-домике.** *(показать кончик широкого язычка и спрятать-повторить 3 раза)*

**Вокруг домика стоял красивый заборчик!** *(губы в улыбке, зубы обнажены-повторить 3-5 раз)*

**А на крыше домика была высокая труба.** *(губы в трубочку-повторить 3 раза)*

**Проснулся Язычок утром и широко открыл окошко**. *(широко открыть рот, закрыть-повторить 3 раза)*

**Посмотрел язычок на солнышко** *(язык поднять вверх к носу),*

**потом на травку** *(язык опустить вниз),* **понравилось ему на улице и решил он погулять, побегать***(язычок водить влево-вправо к уголкам губ-5 раз в каждую сторону).*

**Гулял, гулял Язычок, увидел качели, решил покачаться на *них****( язычок тянуть вверх к носу, затем вниз к подбородку-по 5 раз)*

**Проголодался Язычок и пошёл домой кушать вкусное варенье** *(облизывать верхнюю и нижнюю губу по кругу – по 3-5 круговых движений по часовой стрелке и против)*

**Потом захотелось ему пить** *( язычок в форме «чашечки» и «лакает», как котёнок-3-5 раз).*

**А потом он стал чистить зубки** *(рот открыт, язычком водить по верхним и по нижним зубам-по 3 повтора).*

**Потом Язычок сел на лошадку и поскакал в лес** *(цокать).*

**А в лесу он увидел грибы и стал их собирать** *( язычок «приклеить» к нёбу и открыть  широко рот-5 раз).*

**А  ещё много орешков нашёл наш Язычок и стал собирать их и складывать в кармашки***(рот закрыт, язык упирается то в одну щёку, то в другую-по 5 раз).*

**Потом в лесу подул холодный ветерок** *(губы в улыбке, зубы обнажены, язык за нижними зубами:С-С-С-С),*

**И Язычок услышал, как зашелестели листочки на деревьях :Ш-Ш-Ш** *(язык в форме чашечки поднят кверху, губы округлены).*

**А по стволу дерева стучит дятел: Д-Д-Д*…****(рот приоткрыт, зубы обнажены, язык стучит в альвеолы-бугорки за верхними зубами)* **Как хорошо в лесу!**