**Мастер-класс для педагогов**

**«Нетрадиционные техники рисования»**

Хочется отметить, что актуальность проблемы использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности обусловлена необходимостью повышения уровня образования самих педагогов, их заинтересованности, способности к творчеству, инновациям в профессиональной деятельности. В нашем ДОУ педагоги больше склоняются к применению традиционных техник, а разнообразие нетрадиционных изобразительных техник дает возможность их применения во всех видах художественно-продуктивной деятельности. А ведь именно от заинтересованности педагога зависит, будет ли эффективным использование

нетрадиционных техник в практике работы с детьми, как будет происходить развитие интереса детей и творческой активности в процессе этой деятельности, формирование фантазии, ассоциативного, образного мышления, творческой способности детей.

***Цель:***

* Расширить знания педагогов о нетрадиционных способах рисования.
* Развивать художественное творчество, воображение, фантазию.
* Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности

***Задачи:***

Познакомить с разными техниками рисования; научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании. Находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;

* Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень мастерства педагогов.
* Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.
* Развивать творческие способности и желание экспериментировать;
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию, чувство прекрасного.

**Методы и приёмы:** Наглядный, словесный, игровой, исследовательский, практический, репродуктивный.

**Ход мастер-класса.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада приветствовать вас на своём мастер-классе, тема которого нетрадиционная техника рисования, как средство развития интереса к изобразительному творчеству.

Нет детей, которые не любят рисовать, так как рисование – естественная потребность ребёнка. Рисуют все, исключения крайне редки, ведь они – творцы от природы. Нетрадиционные техники рисования дают возможность поиска новых решений, способствуют развитию детского творчества, самостоятельности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате они получают массу положительных эмоций и удачный рисунок.

Предлагаю Вам познакомиться с некоторыми очень интересными техниками нетрадиционного рисования. Мы привыкли рисовать красками, карандашами, но сегодня мы будем рисовать необычными материалами. Сейчас я вам расскажу немного о них.

О способах альтернативных,  
Хочу немного рассказать.   
Свою большую эффективность   
Они успели доказать.  
Занятия нетрадиционные.  
Включают множество идей.  
Порою провокационные,  
Но интересные для детей.  
В них необычно сочетаются  
Материал и инструмент.  
И все прекрасно получается,  
И равнодушных, точно нет!  
Мы в детстве часто рисовали  
Обычной палкой на земле.  
Зимой окно запотевало –  
Мы рисовали на стекле.  
Необычными вещами  
Мы рисуем без труда.  
Щетка старая зубная  
Соль и свечка восковая.  
Из-под спичек коробок,  
И засушенный листок.  
А петух и осьминожка.  
Получаются ладошкой.  
Если кисточкою тыкать,  
То [есть рисовать тычком](http://omedicin.ru/igri-i-uprajneniya-igra-soldatiki-smirno/index.html),  
То получится мурлыка,  
С мягким плюшевым хвостом.  
Нарисуем, все отмоем,  
И ладошки ототрем.  
И рисунками своими,  
Полюбуемся потом.  
Вот так мы постепенно и знакомимся  
Со свойствами и качеством вещей.  
Как здорово, что столько есть возможностей!  
Как здорово, что столько есть идей.

Предлагаю вам начать. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами. А прежде я хочу узнать – у всех ли  хорошее настроение? Если оно плохое, предлагаю заштриховать лист бумаги, скомкать и выбросить.

**Первый способ**, который мы с вами рассмотрим, называется ниткографией.

**Ниткография**



**Технология рисования:**

- Опустить нитку в воду, чтобы она промокла, и краска хорошо легла. Можно опускать с помощью зубочистки, шпажки, чтобы она не запуталась.

- Взять и сложить лист бумаги пополам.

- Затем опустить мокрую нитку в краску. Краски можете взять разные, на ваш выбор. Кончик нитки оставляем чистым, чтобы мы могли держать его руками.

- На правой стороне листа выложить нитку спиралькой. Здесь как вам ваша фантазия подскажет. Сухой кончик должен лежать на краю листа.

- Теперь закрываем листочек, сверху кладём ладонь и, прижимая как прессом, вытягиваем нитку.

- После этого сверху наложить левую сторону листа, прижать и придерживая рукой, вытянуть нитку.

- Всё ниточки откладываем, открываем листочки. И у нас с вами получаются вот такие композиции, вот такие цветы, похожие на каллы, гладиолусы.

- Недостающие детали дорисовываются. Здесь можно пофантазировать. Можно добавить другой цвет и дополнить, можно дорисовать вазочку.

**Второй способ**, с которым мы сегодня познакомимся – рисование мыльными пузырями. Мы привыкли с ними играть, делать праздник, но сегодня с их помощью мы будем рисовать.

**Рисование мыльными пузырями**

 

**Технология рисования:**

- В ёмкости смешать жидкое мыло, воду и пищевую краску. Чтобы пузыри получились крупные и долго не лопались, добавьте несколько ложек сахара.

- Разлить мыльное средство по стаканчикам. Нам также понадобятся листы бумаги, трубочка, кисточка.

- А сейчас нам нужно превратить наше средство в пузыри, выдуваем воздух через трубочку в стаканчик. У нас получаются красивые воздушные пузыри.

- Аккуратно, с помощью трубочки, смахните пузырьки на лист бумаги. Пузырьки лопнут и оставят след.

- Как только пузыри опустились, можем взять зелёную краску и дорисовать листочки, получится малина, цветы, всё, что вам подскажет ваша фантазия.

**Третий способ**, который я хотела бы вам показать – рисование манкой.

**Рисование манкой**

 

**Технология рисования:**

- Необходимо нарисовать рисунок клеем ПВА. В данном случае рисовали на картоне.

- На влажный клей насыпать манку. Манка насыпается на всю поверхность листа.

- После высыхания манка стряхивается.

Не менее красочно смотрятся рисунки, выполненные из цветной манки. Для этого нужно предварительно развести пищевой краситель и тщательно смешать с манкой. Затем дать манной крупе хорошо высохнуть и можно пользоваться.

**Рисование цветной манкой**



На сегодняшнем мастер-классе я показала, что не обязательно мы должны рисовать красками и карандашами. Есть много способов нетрадиционной техники рисования, которые будут очень интересны детям.

**Рефлексия**

А теперь уважаемые коллеги, мне бы хотелось, чтобы вы оценили мой мастер-класс. Подойдите, пожалуйста, к столу. Если вам понравился мой мастер-класс, и вы готовы использовать эту технику в своей работе, то возьмите копилку. Если вам понравилась техника, но вам нужно ещё больше информации узнать, переосмыслить, то возьмите мясорубку. Если вам не понравился мой мастер-класс, то тогда возьмите корзину. Покажите, что вы выбрали. Я очень рада, что вам понравился мой мастер-класс, и вы готовы использовать его в своей работе.

И в завершении хочу сказать, что поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга.

Спасибо за внимание, за участие в мастер-классе!