**Социальное проектирование на службе у чтения.**

**Образовательный проект «Книга в жизни младшего школьника»**

*Учителя начальных классов*

*МБОУ«СОШ №4» о. Муром*

*Любовь Ниоклаевна Ковкова,*

*Альбина Викторовна Шешунова*

**Актуальность**

«Мало научить ребенка “читать”

в значении “декодировать текст”,

необходимо, чтобы он хотел читать,

чтобы стал читать много, чтобы постепенно

читал все более сложные литературные

формы и информационные тексты,

чтобы росла его читательская культура,

чтобы он становился человеком читающим,

читающей личностью».

Н. Н. Сметанникова

В младшем школьном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и учитель. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в школьном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме читательской компетенции, которые заключаются в следующем:

1. Книга и мир видеотехники в жизни школьника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н.Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем». И, начиная с раннего возраста необходимо приобщать ребенка к книге, к процессу чтения, к обдумыванию прочитанного, так как замена читательской культуры экранной негативно влияет на школьников при несформированных нравственных качествах и слаборазвитой речи.

2.     Необходимо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач, и воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Только постоянная практика чтения и обсуждения классики формирует навыки глубокого смыслового чтения и препятствует негативному воздействию низшего слоя массовой культуры.

Приоритетная цель ФГОС НОО – формирование читательской компетентности.

В основе читательской компетентности лежит читательская деятельность. Развитие ЧИТАТЕЛЯ предполагает формирование такой читательской деятельности, когда ребенок «способен воспринимать текст произведения; понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения); воссоздавать в своём воображении прочитанное и, воспроизводить текст, т. е уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески».

Чтобы ребёнок стал полноценным читателем, важно создать условия для этого. Это значит так организовать его читательское пространство, чтобы у ребёнка всегда были побудительные мотивы для чтения. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Удачной находкой в приобщении ребенка к чтению, книге является метод социального проектирования. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашей образовательной организации. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а метод социального проектирования – через совместную деятельность детей, родителей и социум.

Данный социальный проект позволяет осуществить приоритетные направления работы МБОУ СОШ № 4 – художественно – эстетическое и культурологическое развитие обучающихся.

**Цель**

Осознание значимости чтения и изучение литературы всеми участниками образовательного процесса для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества.

**Задачи**

1. Помочь детям и родителям осознать ценность чтения как эффективного средства образования и воспитания школьников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, социум.
3. Активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
4. Вовлечь каждого ребенка в решение проблемы детского чтения
5. Повысить культуру речи  педагогов, родителей, детей.
6. Воспитывать бережное отношение к книге.

**Основное содержание проекта**

Современная система школьного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для развития и воспитания детей. Мы используем системно – деятельностный подход, проектный и исследовательский методы обучения, интеграцию общего и дополнительного образования.

Содержание проекта строится так, что процесс его реализации тесно связан с социальным партнерством – школьная, городская библиотеки, выставочный центр, музей начального образования.

Тема проекта проходит «красной нитью» через все предметы начальной школы и внеурочную деятельность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет, соц. взаимодействие | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Лит чтение | Откуда книжка к нам пришла  Структура книги | Самое великое чудо на свете. "Читателю" | Книжка-малышка. Составление объяснительных сказок, фанфиков рассказов. | Книги, которые читают дети. Моя золотая библиотека |
| Окр мир | Рождение книги | Из чего что сделано. Книги. | Сборники вечной мудрости | Старинные русские книги |
| Изо «Кисть» | Книжную закладку раскрашу лучше всех… | Выполнение эскиза обложки книги | Книжка малышка - иллюстрирование | Дизайн книги как искусство. |
| Технология ДПИ | Изготовление закладки для книги | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном | Изготовление книжки - малышки | Старым книгам новую жизнь (ремонт книги) |
| Музыка | Азбука, азбука каждому нужна  Опера-сказка | М. И. Глинки  симфоническая сказка  Фольклор - народная мудрость | Сказочные образы в музыке  Что за прелесть эти сказки...  Музыкальный сказочник | Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий |
| Я исследователь | Знакомство с информационными справочниками  картотекой | Учимся выбирать дополнительную литературу Составление аннотации к прочитанной книге. | Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. | Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования. |
| Внеклассная работа | Иллюстрирование и инсценирование любимых книжек | Книга наш друг и помощник. Составление портфеля читателя | Книжка – малышка. Выставки творческих работ. | Создание буктрейлеров и электронных читательских дневников. |
| Работа с родителями | Роль книги в жизни младшего школьника | Как организовать семейное чтение | Конкурсная программа «Мама, папа, я – читающая семья» | Конференция «Моя золотая библиотека» |
| Социальное партнерство | Экскурсия в «Книжкин дом» | Кто с книгой по жизни шагает, тому она помогает | Мои любимые книги. Выставка книг. | Моя золотая библиотека Выставка книг. |

Реализация социального проекта ведет к формированию позитивных личностных результатов и метапредметных УУД.

**Личностные результаты:**

* развитие личности ребенка, его творческих способностей;
* приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
* формирование творческого воображения;
* развитие любознательности, как основы познавательной активности.

**Обучающемуся будут созданы условия для:**

* понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
* формирования ответственности чело­века за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
* понимания своей семейной и этни­ческой идентичности;
* умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями лите­ратурных произведений;
* первоначальной ориентации учаще­гося в системе личностных смыслов;
* систематизации понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и под­держке.

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

* произвольно строить устное и пись­менное высказывание с учетом учеб­ной задачи;
* самостоятельно работать с учебни­ком, хрестоматией и дополнительной литературой в учебное и внеурочное время;
* соотносить внешнюю оценку и само­оценку.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель;
* осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных це­лей;
* проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
* осуществлять самоконтроль и са­мопроверку усвоения мате­риала по созданию книги;
* осуществлять самооценку и адек­ватно оценивать действия окружаю­щих.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* пересказывать близко к тексту не­большие по объему и разные по жанру тексты;
* понимать структуру построения рассуждения;
* воспринимать целостную информа­цию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
* проявлять инициативу в поиске до­полнительной информации, ориенти­роваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Ин­тернета;
* проводить аналогии между изучае­мым материалом и собственным опы­том;
* создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в ли­тературе;
* устно и письменно выражать впе­чатление от прочитанного (аннота­ция, страничка читательского днев­ника);
* проявлять самостоятельность в груп­повой работе;
* контролировать свои действия в коллективной работе.

**План мероприятий по реализации проекта.**

**Организационный этап.**

1. Изучить методико-педагогическую литературу по данной теме.
2. Составить конспекты образовательной деятельности, сценарии литературных праздников, викторин, турниров, КВН.
3. Разработать перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах.
4. Провести анкетирование родителей.
5. Разработать перспективное планирование по взаимодействию с родителями.
6. Обновить развивающую среду.
7. Провести педагогическую диагностику с детьми на начальном этапе.

**Практический этап.**

1. Внедрить перспективное планирование по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах
2. Внедрить новые формы работы с детьми.

* Конкурс чтецов.
* Книжная ярмарка (обмен книгами).
* Конкурс «Суперобложка для любимых книжек своими руками».
* Создание рукописной книги.
* Конкурс книжных закладок.
* Передвижная книжная выставка.
* Работа волонтёрского отряда в библиотеке, МБДОУ № 48,49,52.
* Проведение библиотечных уроков и часов воспитательной работы для учеников 1-2 классов «Книга – наш лучший друг и помощник!».
* Создание буктрейлеров и электронных читательских дневников в 3-4 классах.

1. Внедрить перспективный план взаимодействия с родителями.
2. Провести семинары-практикумы, консультации для родителей с целью повышения психолого-педагогической компетенции в воспитании грамотного читателя.
3. Осуществить контроль реализации проекта.

**Заключительный этап.**

1. Провести педагогическую диагностику детей на заключительном этапе.
2. Обработать результаты реализации  проекта.
3. Оформить методические рекомендации «Семейное чтение, как один из аспектов подготовки ребенка к школьному обучению».
4. Провести презентацию проекта в рамках классного конкурса «Электронный читательский дневник», «Портфель читателя».
5. Оформить выставку дидактических пособий и методических материалов.

Для успешной реализации проекта определенны задания, которые необходимо выполнять в семье и школе.

|  |  |
| --- | --- |
| **В семье** | **В школе** |
| ежедневное чтение взрослыми художественных произведений для детей | ежедневное чтение художественных произведений, создание портфеля читателя, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном |
| использование в процессе домашнего чтения рукописных книг и журналов, созданных детьми | ввести в круг чтения детскую периодику |
| введение в круг детского чтения периодических изданий | контролировать процесс семейного чтения, давать рекомендации родителям по организации семейного чтения |
| подбор детской литературы, беседы о пользе чтения, о прочитанных произведениях, о литературе в целом | развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения |
| заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного | привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения |
| учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал | активизировать работу библиотеки (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению) |
| создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки | вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни |

Реализация социального проекта предполагает взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники** | **Формы взаимодействия** |
| обучающиеся | непосредственно  образовательная деятельность; |
| организация книжной библиотеки в классе; |
| утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно); |
| игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры; |
| дневные литературные чтения; |
| создание книг-самоделок, книжные выставки; |
| тренинги,  ситуативное обучение; |
| мастерская по изготовлению творческих работ; |
| отображение впечатлений от прочитанного в продуктивных видах деятельности: лепке и рисовании. |
| написание писем героям произведений |
| пересказ занимательного эпизода, словесное рисование |
| родители | презентация опыта семейного воспитания; |
| наглядное   информирование, анкетирование, практические  консультации,  родительские встречи |
| традиция «Гость класса» |
| классный руководитель, библиотекари | открытые мероприятия с участием родителей; |
| конкурс семейной рукописной книги; |
| арт-выставки «Вместе с  книгой я расту»; |
| выставки детских  рисунков и поделок по прочитанным  произведениям; |
| экскурсия в филиал библиотеки искусств; |
| книжные выставки «Книжный парад»; |
| традиции класса: «Книга напрокат», «Книжное дерево»; |
| литературный КВН, конкурс «Папа, мама, я – читающая семья» |

Материалы для проведения мероприятий включают в себя авторские разработки, передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учеными и педагогами практиками на современном этапе образования.

**Функциональные обязанности участников проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| Должность | Функциональные обязанности |
| Классный руководитель | Разрабатывает локальные акты, методические рекомендации по организации воспитательно-образовательной деятельности в рамках внедрения проекта;  Контролирует воспитательно-образовательную деятельность, взаимодействует с родителями, со специалистами, с родителями;  Организует воспитательно – образовательную деятельность, внедряет новые формы работы с детьми и родителями;  Оформляет развивающее пространство. |
| Библиотекарь | Взаимодействует с родителями;  Организует книжные тематические выставки, встречи с писателями, посещение библиотек города;  Проводит цикл познавательных занятий: «Детям о писателях»  Обеспечивает программно-методическое обеспечение;  Разрабатывает сценарии литературных КВН, турниров, праздников. |

**Ожидаемые результаты и социальный эффект:**

**Ожидаемые результаты проекта**

* 1. *Методические продукты*
* Внедрен и реализуется социальный проект «Книга в жизни младшего школьника», ориентированный на семьи, воспитывающие детей младшего школьного возраста;
* Разработан перспективный план взаимодействия с родителями по воспитанию грамотного читателя;
* Разработан перспективный план работы с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах по приобщению детей к художественной литературе;
* Оформлены методические рекомендации: «Вы хотите, что бы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», « Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Литературное воспитание ребенка в семье».

*2. Информационно-практические продукты*

* Созданы буктрейлеры по книгам: «Волшебник изумрудного города», « Королевство кривых зеркал», «портфели» читетелей, электронные читательские дневники.

*3. Повышение рейтинга МБОУСОШ №4 в социуме*

* Размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на Сайте МБОУ СОШ № 4;

## Участие в региональных конкурсах: «Творческом конкурсе социальных роликов о пользе книги и чтения»; фотоконкурсе «С книгой по жизни»; конкурсе «Иллюстрируем детскую книгу»

* Творческий отчет о внедрении проекта «Книга в жизни младшего школьника».

**Ресурсное обеспечение проекта:**

фонотека, видеотека, книжная библиотека, познавательные фильмы о книге и роли чтения в жизни человека.

*Методическое обеспечение:*

* тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
* биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
* сценарии литературных праздников, викторин, КВН, турниров;
* художественная литература.

*Технические средства обучения:*

- Компьютер

- Мультимедийная установка  
**Целевая аудитория:**

Участниками проекта «Книга в жизни младшего школьника» являются: обучающиеся в МБОУ СОШ № 4, классные руководители, школьный библиотекарь, сотрудники филиала № 3 «Библиотеки по искусству», родители обучающихся.