**РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ: МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ПРОБЛЕМЫ**

Музыка — это не просто звуки, гармонии и ритмы, но и мощный инструмент для развития образного мышления. Уроки музыки способны обогатить восприятие мира, развить воображение и творческие способности учащихся.

В данной статье мы рассмотрим методы, приемы и проблемы, связанные с развитием образного мышления на уроках музыки. Что такое образное мышление? Образное мышление — это способность человека воспринимать и перерабатывать информацию в виде образов, метафор и ассоциаций. В отличие от логического мышления, образное основывается на интуитивном восприятии, которое помогает человеку видеть скрытые связи между явлениями. На уроках музыки образное мышление проявляется в умении воспринимать музыкальные произведения как целостные образы, ассоциировать их с определёнными эмоциями, картинами природы или жизненными ситуациями.

**Методы развития образного мышления**

Слушание музыки с элементами анализа

Учащимся предлагается прослушать музыкальное произведение и поделиться своими ощущениями и ассоциациями. Например, какая картина возникает в воображении при звучании произведения? Какие эмоции вызывает музыка?

Работа с визуализацией

Включение методик визуализации помогает активизировать образное мышление. Например, после прослушивания музыки дети могут нарисовать то, что они представили, или описать это словами. Такие упражнения способствуют соединению аудиального и визуального восприятия.

Интерпретация музыкальных произведений

Учитель может предложить учащимся придумать историю или сюжет, вдохновлённый музыкальным произведением. Это помогает увидеть в музыке не только звуки, но и целый мир образов.

Импровизация

Занятия импровизацией на музыкальных инструментах развивают не только креативность, но и способность быстро создавать образы и ассоциации в реальном времени. Учащиеся могут попытаться выразить через импровизацию, например, звуки дождя, ветер или пение птиц.

**Интеграция искусства**

Комбинация музыки с другими видами искусства, такими как поэзия, живопись или театр, помогает учащимся воспринимать музыку как часть общей картины мира. Например, можно сопоставить музыкальные произведения с картинами известных художников или литературными произведениями.

**Приёмы, способствующие развитию образного мышления**

Метод вопросов: Учитель задаёт вопросы, направленные на поиск образов и ассоциаций ("На что похожа эта мелодия?", "Если бы эта музыка была пейзажем, то каким?").

Ролевая игра: Учащиеся примеряют на себя роли персонажей, вдохновлённых музыкой, что позволяет им глубже прочувствовать произведение. Работа с метафорами: Например, сравнение звучания музыки с природными явлениями (“этот аккорд звучит, как раскат грома”).

**Проблемы в развитии образного мышления на уроках музыки**

Недостаток времени

Часто уроки музыки ограничены по времени, что затрудняет полноценное использование всех методов и приёмов для развития образного мышления. Отсутствие индивидуального подхода

Каждый ребёнок уникален, и восприятие музыки у всех разное. Однако в условиях большого класса сложно уделить внимание каждому учащемуся, чтобы понять, какие образы вызывает у него музыка.

Недооценка роли музыки в образовательном процессе

В современной школе уроки музыки нередко воспринимаются как второстепенные. Это приводит к недостаточному вниманию к развитию творческих способностей и образного мышления через музыку.

Сложности в подборе репертуара

Подбор музыкального материала, который одновременно был бы интересным, доступным для понимания и способствовал развитию образного мышления, — это сложная задача для преподавателя.

Заключение

Развитие образного мышления на уроках музыки — это важная часть образовательного процесса, которая помогает учащимся не только лучше понимать музыку, но и развивать свою личность. Использование разнообразных методов и приёмов, направленных на работу с воображением, делает уроки музыки более увлекательными и полезными. Однако для эффективной реализации таких задач необходимо преодолевать существующие проблемы, уделяя больше внимания творческому развитию детей и интеграции музыки в образовательную программу.