**Процесс формирования интереса к изучению русского языка в школе**

Процесс формирования интереса к изучению русского языка в школе очень важен. В «Методике преподавания русского языка в школе» М. Т. Баранова говорится о том, что методика тесно связана с психологией и опирается на нее в изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, его запоминания, воспроизведения, в развитии мышления школьников и их речи. В основе методических разработок и рекомендаций используются мыслительные операции, которые изучаются психологией: анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, определение понятий, сравнение и противопоставление. Сами понятия «знания», «умения», «навыки», «развитие», которые широко используются в методике, взяты из психологии [Баранов, 2001, с. 7–10].

М. Т. Баранов говорит о ступенях учебных действий, которые раскрываются в психологии, выделяя следующие этапы: мотивация, ориентировка в новой теме, операционный этап, контрольно-оценочные действия учащегося. Отметим тот факт, что именно мотивация находится на первом месте, является началом изучения русского языка.

Также отмечается, что интерес к изучению предмета прежде всего связан с мотивами учения. Таким образом, мотивация к изучению русского языка тесно связана с интересом к его изучению. Поэтому в учебнике выделяются этапы развития интереса у учащихся: 1) занимательно, поэтому и интересно; 2) вера в слово учителя о значимости предмета; 3) осознание практической потребности в знаниях по предмету [Баранов, 2001, с. 7–10].

Таким образом, мы видим, что интерес учеников к изучению предмета прежде всего связан с интересом к дидактическому материалу, на втором месте идет слово учителя и уже на третьем осознание самим учащимся значимости изучения русского языка. Ученик осознает значимость изучения только благодаря первым двум составляющим, также, как и вера в слово учителя зависит от интереса самого учащегося. Соответственно, данные этапы взаимосвязаны и не могут существовать по отдельности или в ином порядке, только при соблюдении каждого этапа у учащегося происходит процесс формирования интереса к изучению русского языка.

Также авторы учебника отмечают, что на развитие интереса к изучению предмета влияют и такие факторы, как сила слова учителя, элемент новизны на уроке (и в области содержания, и в методах), преодоление трудностей, применение жизненного опыта на практике [Баранов, 2001, с. 7–10].

Т. В. Маслова говорит о том, что именно познавательная мотивация к учебной деятельности является одним из важнейших факторов при изучении русского языка. Именно данная мотивация побуждает учеников к упорной и систематической работе [Маслова, 2015].

И. А. Зимняя отмечает, что мотивация – это источник активности и направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает сама активность [Зимняя, 1997, с. 201].

При наличии интереса учащиеся гораздо легче воспринимают учебный материал и справляются с трудностями любого уровня.

Т. В. Маслова рассказывает о четырех способах создания интереса у учащихся к изучению русского языка. Стоит отметить, что данные способы направлены на формирование интереса к изучению не только русского языка, а являются универсальными.

Первый способ, описанный Т. В. Масловой – использование различных инновационных технологий. Сюда относится использование на уроках информационно-коммуникационных технологий (мультимедийных презентаций, тренажеров, ресурсов Интернета, электронно-образовательных ресурсов). Данный способ не только формирует интерес у учащихся к изучению русского языка, но и влияет на рост профессиональной компетентности учителя и способствует значительному повышению качества образования. Также, отмечает автор, интерес формируется путем проектной и исследовательской деятельности учащихся, использования технологии коллективных средств обучения, совмещенной с технологией опорных схем-конспектов, сочетания обучения и творчества, использования проблемно-диалогического обучения.

Второй способ – нестандартные уроки. Т. В. Маслова приводит определение нестандартного урока, данное С. В. Кульневич. Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру. Автор отмечает, что данный способ обязателен для уроков русского языка. Для нестандартных уроков характерны такие формы, как урок пресс-конференция, урок КВН, урок-путешествие, урок-концерт, урок-соревнование, урок-викторина, интегрированный урок. Т. В. Маслова отмечает, что при подготовке нестандартных уроков необходимо обращаться за помощью к ученикам. Данные уроки должны быть проблемными и развивающими, с организованными учителем поисковыми ситуациями, с реализацией творчества и сотрудничества. Только тогда у учеников будет формироваться интерес к изучению русского языка [Маслова, 2015].

Отметим, что влияние нестандартных уроков на формирование интереса у учащихся также отмечает И. Н. Зайдман. Данный тип уроков автор называет нетрадиционными. К урокам такого типа И. Н. Зайдман относит урок-диалог, урок- доклад, урок-лекцию, урок-суд, урок-спектакль и т. д. Подобные формы проведения занятий отражают поиски учителей, связанные с различными речевыми формами общения, которые определяются различными речевыми ситуациями [Зайдман, 2009, с. 127–129].

Третий способ, описанный Т. В. Масловой, напрямую связан с личностью учителя. Педагог должен быть творческой личностью и только тогда он сможет развить творческие качества и у учащихся, которые необходимы для творческого подхода к изучению русского языка. У обучающихся необходимо наличие интереса к личности учителя. Данный интерес является средством активизации интереса к предмету.

Четвертый способ развития интереса к изучению русского языка – внеурочная деятельность обучающихся по предмету, которая направлена на углубление знаний, полученных учащимися на уроках, и помогает сделать процесс обучения интересным и увлекательным, мотивировать к изучению русского языка [Маслова, 2015].

Таким образом, можно сделать вывод, что на формирование интереса у учащихся к изучению русского языка прямое влияние оказывает личность учителя и деятельность учителя.

В работе С. А. Арифуллиной говорится об интересе как о том, что побуждает к действию, то есть к изучению русского языка. Автор работы разделяет мотивы на познавательные и социальные. К познавательным относится стремление школьников к самообразованию, направленность на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний. К социальным мотивам относится социальное взаимодействие учащихся с другими людьми [Арифуллина, 2012].

С. А. Арифуллина говорит о негативной мотивации, которая может возникнуть у учащихся вследствие трудностей во взаимоотношениях с другими людьми, отрицательное отношение к готовым знаниям, отсутствие понимания связи учебных предметов с возможностью использования их в будущем, избирательный интерес к каким-то одним предметам и др. [Арифуллина, 2012].

Соответственно, учитель своей деятельностью должен формировать у учащихся только устойчивый положительный интерес к изучению русского языка. С. А. Арифуллина выделяет этапы формирования интереса на отдельных стадиях урока.

Первый этап – вызывание исходной мотивации. Сюда относятся такие приемы как актуализация мотивов предыдущих достижений, вызов мотивов относительной неудовлетворенности, усиление мотивов на предстоящую работу, усиление мотивов удивления и любознательности.

На втором этапе происходит подкрепление и усиление возникшего интереса. Здесь происходит формирование интереса к нескольким способам решения задач и их сопоставление (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы).

Третий этап – завершения урока. Здесь происходит усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с отметкой учителя. С. А. Арифуллина говорит о том, что для повышения интереса учащихся необходимо использовать такие методы организации и осуществления учебной деятельности как словесные, наглядные и практические, репродуктивные и поисковые, методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя [Арифуллина, 2012].

Таким образом, можно сделать вывод, что работа над формированием интереса у учащихся для изучения русского языка – это непрерывный процесс, который происходит как в период всего урока, так и до, и после урока, и для того, чтобы сформировать или повысить интерес необходим весь арсенал методов организации учебного процесса.

Также, опираясь на мнение А. К. Марковой, С. А. Арифуллина отмечает, что усвоение русского языка будет происходить успешнее, если к данному процессу будет добавлена дополнительная мотивация – использование языковых средств в целях общения, в таком случае усвоение языковых сведений становится средством решения речевых задач.

Использование так называемых контрактов также, по мнению автора, способствует формированию и повышению интереса учащихся к изучению русского языка. В данном контракте (индивидуальном, групповом), заключенном между учащимися и учителем, фиксируется четкое соотношение объемов учебной работы, ее качества и оценки. Контракты стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение школьников, а также создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности [Арифуллина, 2012].

Одна из составляющих интереса к обучению учеников, по мнению С. А. Арифуллиной – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Сюда стоит добавить и такие умения и навыки, которые тоже должны быть заложены в мотивации учащегося, но не были озвучены автором: не только писать грамотно, но и говорить, знать и уметь применять на практике орфографические и пунктуационные правила русского языка. Цель, поставленная учителем, как утверждает С. А. Арифуллина, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед [Арифуллина, 2012].

Также, по мнению автора, интерес вызывают проблемные вопросы, противоречия; обратная связь между учителем и учениками; проектная деятельность. Отметим, что проектная деятельность, как способ создания интереса у учащихся к изучению русского языка была выделена и Т. В. Масловой [Арифуллина, 2012], [Маслова, 2015].

М. А. Бондаренко в работе «Приемы повышения мотивации учащихся к изучению русского языка» определяет мотивацию как пробуждение желания учиться. Интересно мнение автора о том, что высокая позитивная мотивация может восполнять недостаток специальных способностей или недостаточный запас знаний, умений и навыков. Таким образом, заинтересованность в обучении любой дисциплине гораздо важнее, чем способности [Бондаренко, 2015, с. 44–48].

Заинтересованность, по мнению М. А. Бондаренко, создается путем активной работы с использованием оригинальных занимательных приемов деятельности, многообразных форм самостоятельной работы, решения проблемных ситуаций, реализации исследовательской деятельности, создания особого эмоционального настроя в процессе работы, переживания удовлетворения от успеха, соревнования и поощрения. Данные инструменты формирования мотивации могут быть использованы на любом этапе урока. Также способствуют формированию интереса у учащихся к русскому языку различные игровые приемы: лингвистические задачи, загадки, шарады, ребусы, головоломки, кроссворды «дуэли», лото, пазлы, антидиктанты, буриме, мини-игры, игры в слова [Бондаренко, 2015, с. 44–48].

Таким образом, можно сделать вывод, что интерес в процессе обучения очень важен. Именно высокая заинтересованность способствует усвоению изученного материала как на теоретическом, так и на практическом уровне. Процесс формирования интереса у учащихся должен быть непрерывен, целостен и целенаправлен. Формировать интерес у учащихся к изучению как русского языка в среднем звене, так и других предметов, учитель должен с 5 класса, при этом постоянно поддерживая и повышая его для того, чтобы в 11 классе учащиеся были заинтересованы в изучении предмета не только на уровне школьного обучения, но и во внеурочное время, а также после завершения обучения в школе.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ананина Т. В. Эмоции и языковая картина мира // Вестник КАСУ, 2006. № 2. URL: http://www.vestnik-kafu.info/journal/6/210/ (дата обращения 10.07.2020).

2. Апресян Ю. Д. Интегральное описание языка и системная лексикография. "Языки русской культуры" // Апресян Ю. Д. Избранные труды. Москва: Школа, 1995. Т. 2. 767 с.

3. Апресян Ю. Д. Языковая картина мира и системная лексикография. Москва: Языки славянских культур, 2006. 912 с.

4. Арифуллина С. А. Формы и методы повышения мотивации учащихся к обучению: автореферат. Самара, 2012. 31 с.

5. Артёменко Н. А. Методика обучения русскому языку как прикладная наука // Теория и методика обучения русскому языку: конспекты лекций, планы практических занятий, контрольные работы, тесты: учебно-методический комплекс. Томск: ТГПУ, 2009. С. 11–15.

6. Бабайцева В. В. Программа по русскому языку. 5–9 классы. Москва: Дрофа, 2008. 222 с.

7. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. Москва: Академия, 2001. 368 с.

8. Баранов М. Т. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Часть 1. Русский язык. 6 класс. 5-е изд. Москва: Просвещение, 2015. 191 с.

9. Баранов М. Т. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Часть 2. Русский язык. 6 класс. 5-е изд. Москва: Просвещение, 2015. 175 с.

10. Баранов М. Т. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.: 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 12-е изд., перераб. Москва: Просвещение, 2011. 111 с.

11. Богатырева И. И. Языковая картина мира // Русская словесность, 2010. №2. С. 71–74.

12. Бондаренко М. А. Приемы повышения мотивации учащихся к изучению русского языка // Самарский научный вестник, 2015. №1 (10). С. 44–48.

13. Вайсгербер Й. Л. Язык и философия // Вопросы языкознания, 1993. № 2. 158 с.

14. Гончарова Н. Н. Языковая картина мира как объект лингвистического описания // Известия Тульского государственного университета; Гуманитарные науки. Тула, 2012. №2. С. 396–405.

15. Гумбольд В. Фон. Язык и философия культуры. Москва: Прогресс, 1985. 448 с.

16. Зайдман И. Н. Инновационные технологии и модели обучения. Новосибирск: НГПУ, 2009. 140 с.

17. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. 480 с.

18. Карасик В. И. Антология концептов. Т. 3. Волгоград: Парадигма, 2006. 381 с.

19. Кубрякова Е. С. Роль словообразования в формировании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. Москва: Наука, 1988. С. 141–172.

20. Ладыженская Т. А. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. 2-е изд. Москва: Просвещение, 2014. 144 с.

21. Ладыженская Т. А. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций. 2-е изд. Москва: Просвещение, 2014. 159 с.

22. Ладыженская Т. А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Часть 1. Русский язык. 5 класс. Москва: Просвещение, 2012. 192 с.

23. Ладыженская Т. А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Часть 2. Русский язык. 5 класс. Москва: Просвещение, 2012. 176 с.

24. Малько Е. С. Языковая картина мира: опыт осмысления // Общество и право, 2012. №2. С. 247–252.

25. Маслова В. А. Лингвокультурология. Москва: Academia, 2001. 208 с.

26. Маслова Т. В. Пути повышения мотивации к изучению русского языка и литературы. Саратов, 2015. URL: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/11/28/puti-povysheniya-motivatsii-k-izucheniyu-russkogo-yazyka-i (дата обращения 02.05.2021).

27. Песина С. А. Философия языка: учебное пособие. 3-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА; Наука, 2016. 376 с.

28. Пименова М. В. Этногерменевтический аспект концептуальных исследований // Социокультурная герменевтика: проблемы и перспективы: сборник научных статей международной конференции. Кемерово: Комплекс «Графика», 2002. С. 116–119.

29. Попова З. Д. Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж: «Истоки», 2002. 192 с.

30. Приказ от 17 мая 2012 года № 413 Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: список изменяющих документов (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645) / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва, 2012. URL: https://fgos.ru/ (дата обращения: 02.06.2022).

31. Разумовская М. М. Русский язык. 5 класс: методическое пособие к учебнику М. М. Разумовской, С. И Львовой, В. И. Капинос, В. В. Львова. Москва: Дрофа, 2019. 190 с.

32. Разумовская М. М. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Дрофа, 2012. 317 с.

33. Разумовская М. М. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Москва: Дрофа, 2013. 335 с.

34. Разумовская М. М. Русский язык: 5 класс: методическое пособие к учебнику М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос, В. В. Львова. Москва: Дрофа, 2019. 260 с.

35. Розенталь Д. Э. Русский язык: учебное пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. Москва: Мир и образование, 2005. 448 с.

36. Руднев В. Ф. Энциклопедический словарь культуры XX века. Москва: Аграф, 2001. 608 с.

37. Серебренников Б. А. Как происходит отражение картины мира в языке? // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. Москва: Наука, 1988. С. 87–107.

38. Стернин И. А. Коммуникативные исследования 2013. Воронеж: Истоки, 2013. 163 с.

39. Тентимишова А. К. Картина мира и языковая картина мира // Научные исследования: от теории к практике. 2016. №2. С. 48–53.

40. Федеральный государственный образовательный стандарт: приложение (утвержден 31 мая 2021 года № 287). Москва, 2021. URL: https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block\_1000 (дата обращения: 02.06.2022).

41. Черкашина Т. Т. Языковая картина мира: доминанты ментальности. URL: https://www.researchgate.net/publication/311778836\_Azykovaa\_kartina\_mira\_ dominanty\_mentalnosti (дата обращения 11.04.2022).

42. Чудова Н. В. Концептуальное описание картины мира для задачи моделирования поведения, основанного на сознании // Искусственный интеллект и принятие решений. 2012. № 2. С. 51–62.