**Работа посвящена исследованию проблемы совершенствования работы по формированию текстовых умений младших школьников в коммуникативном аспекте. В рамках указанной проблемы разработан и апробирован в учебном процессе начальной школы комплекс творческих заданий и упражнений, способствующих эффективному развитию основных текстовых умений.**

**Учитель высшей категории МБОУ СОШ № 22**

**Города Приморско-Ахтарска**

**Краснодарского края**

**Белых Людмила Ивановна**

РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ

УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В КОММУНИКАТИВНОМ АСПЕКТЕ

За последние годы произошло значительное обновление содержания образования в начальной школе. Новым направлением в развитии содержа­ния русского языка является обучение искусству речи, умению общаться с собеседником, умению убеждать словом, отстаивать свою точку зрения. Речевое общение рассматривается как взаимодействие между людьми с помощью слов в процессе речевой деятельности [4]. По своей природе об­щение — это передача и восприятие смысла, поэтому особое внимание в современной лингвистике отводится основным языковым единицам, вы­полняющим ведущую роль в коммуникативном акте, — предложению и тексту.

Речь младших школьников требует большой работы по ее совер­шенствованию, и многочисленные исследования в этом направлении подтверждают это положение. Как правило, отмечаются следующие ре­чевые недочеты:

* бедность синтаксического строя речи учащихся;
* неуместное, стилистически неоправданное употребление синтаксиче­ских конструкций.

Оба указанных недочета связаны с неумением младших школьников использовать имеющиеся в их речевом опыте конструкции в соответствии с особенностями жанра и стиля создаваемого текста.

Актуальность проблемы исследования определяется значимостью и практической необходимостью разработки системы учебных заданий и уп­ражнений творческого характера, позволяющей эффективно развивать ос­новные текстовые умения у младших школьников. Следовательно, безус­ловно, верно положение о том, что систематическая работа над основными языковыми единицами, выполняющими ведущую роль в коммуникативном акте - предложением и текстом, - является важным компонентом в активи­зации речевой деятельности младших школьников, развитии и совершенст­вовании их коммуникативных умений. Развитие основных текстовых умений у младших школьников в ком­муникативном аспекте зависит от следующих условий: и „„Л\_.\_ .„^

* от сознательного овладения учащимися понятиями предложение и "текст";
* от применения специально разработанной системы упражнений, спо­собствующей формированию и развитию коммуникативных умений у младших школьников в процессе работы над текстом;
* от сочетания деятельности по формированию и развитию коммуни­кативных умений у младших школьников в процессе работы над тек­стом с работой по культуре речи;
* от сознательной деятельности учащихся в процессе работы над пред­ложением и текстом;
* от поэтапности умственных действий в процессе работы над создани­ем предложения и текста.

Сложность организации работы по формированию и развитию ком­муникативных умений у младших школьников в процессе работы над тек­стом состоит в том, что, действуя в условиях урока, организуя учебную ра­боту, мы хотим совершенствовать естественную речевую деятельность. Конечно, "ситуация урока снимает естественную коммуникативность ре­чи... Есть только один способ освободиться от этого недостатка. Надо, чтобы у учащихся возникла потребность в коммуникации..." [3]. Данная цель может быть достигнута при выполнении учащимися разнооб­разных упражнений и творческих заданий, совершенствующих основные умения и навыки, необходимые для создания текста.

Упражнения, направленные на формирование и развитие коммуника­тивных умений у младших школьников в процессе работы над текстом, как правило, связаны друг с другом. Они способствуют формированию ком­плекса речевых умений: умение правильно и точно воспринимать чужую речь, передавать ее содержание, создавать свой текст.

Например, в период обучения грамоте проводятся предварительные наблюдения над признаками текста. Так, на одном из уроков учитель мо­жет предложить детям прочитать две записи:

1. Ну и красива лиса!
2. Ну и красива лиса! Рыжая, пушистая. Хвост пышный. После чтения учитель задает детям такие вопросы:

* Где выражена одна мысль? Какая?
* Когда мы могли бы так сказать?
* А где несколько мыслей? Какие?
* А зачем два-три предложения? Разве одного недостаточно?
* В этих предложениях говорится об одном и том же или в каждом есть свой отдельный смысл?
* Затем первоклассники каждую из записей обозначают графически:  
  1)|----------. 2)-------!----------.------------.

**Цель этой работы** — показать строение текста (состоит из нескольких предложений). Обобщая проведенное наблюдение, учитель обращает вни­мание учащихся на смысловую связь предложений. Методический смысл такого обобщения состоит в том, что ребенок видит признаки текста, он осознает, что мысль может быть выражена в одном предложении, но может и развиваться.

Систематическое выполнение разнообразных упражнений обеспечи­вает формирование у детей текстовых умений. Эти упражнения нацелены на практическое усвоение основных текстовых понятий и на предупреждение типичных текстовых ошибок: неоправданное повторение одного и того же слова, использование в тексте предложения, не имеющего отношения к теме высказывания, нарушение видо-временной соотнесенности глаголов и т. д.

При отборе языкового материала к упражнениям следует придержи­ваться следующих критериев:

* каждое упражнение должно быть нацелено на формирование тексто­вого умения и носить комплексный характер;
* упражнения в системе должны быть разнообразны: упражнения по образцу должны чередоваться с конструктивными и творческими;
* языковой материал к текстовым упражнениям надо связывать с изу­чаемыми грамматическими и орфографическими темами [1].

В процессе работы по развитию и совершенствованию текстовых умений рекомендуется использовать систему текстовых упражнений, кото­рые подразделяются на три группы. Упражнения сгруппированы в соответ­ствии с тем, каким конкретным действиям с текстом учатся школьники, решая предложенные им речевые задания, какие навыки формируются при выполнении данного упражнения [5].

Первая группа упражнений включает задания, цель которых - нау­чить школьников соединять предложения текста с помощью лексических средств связи: повтора, синонимической замены, описательных средств связи и т. д.

Аналитические упражнения этой группы нацелены на формирование умения выделять опорные слова и определять их роль в построении текста Отработка этого умения начинается во втором классе, параллельно с изу­чением морфологических тем и в связи с расширением содержания понятия об опорных словах. Дети учатся выделять несколько связующих элементов, соотносить их между собой, объяснять авторский смысл слов-заменителей, исходя из смысла всего текста от отдельных предложений. Учитель пока­зывает учащимся, что, используя разные слова, называющие один и тот же предмет, можно сделать текст содержательнее, интереснее. Наряду с ана­литическими упражнениями в первой группе использовались и конструктивные. К конструктивным упражнениям первой группы относится работа с деформированным текстом.

Упражнения с деформированным текстом проводятся регулярно, постепенное усложнение происходит за счет увеличения количества предложений в тексте, разнообразия средств связи между ними.

В первой группе текстовых упражнений есть и творческие. Чаще все­го используется придумывание предложения к тексту по опорным словам

Рассмотренные выше текстовые упражнения неодинаковы по степени самостоятельности и творческой активности детей при их выполнении. На­ряду с творческими работами используются упражнения с готовым текстом и конструктивными. Группы текстовых упражнений неразрывно связаны друг с другом. Нередко задания разных групп можно наблюдать в одном упражнении. Текстовые умения формируются систематически, параллель­но с грамматическими и орфографическими, поэтому в текстовые упраж­нения могут быть включены задания по грамматике и орфографии, соот­ветствующие основной теме урока.

Обобщение наблюдений по методике работы над текстом, анализ различных методических приемов, направленных на формирование тек­стовых умений, позволяют обобщить их в следующих методических ре­комендациях для учителей начальных классов. Работая над формирова­нием основных текстовых умений, необходимо соблюдать следующие методические условия:

* наличие материала для высказывания;
* потребность в высказывании;
* владение средствами языка;
* при обучении созданию высказываний обеспечивать возникновение у детей потребности вступить в речевое общение;
* предлагая детям создать текст, обеспечивать понимание ими того, к кому, зачем и при каких обстоятельствах они обращаются. Проводить целенаправленную работу по ряду направлений:
* над расширением кругозора учащихся;
* над их способностью наблюдать, эмоционально воспринимать, срав­нивать, оценивать;
* над осознанием школьниками системы языка, назначения языковых единиц, над обогащением арсенала средств, используемых людьми;
* над умением отбирать содержание для высказывания;
* систематически предлагать детям выполнять различные текстовые

упражнения;

* учитывая требования развивающего обучения, "открывать" детям в доступной форме и в ограниченном объеме некоторые сведения из лингвистической теории;
* ориентировать тематику сочинений на разный уровень обобщения знаний, полученных в школе, и социальный опыт детей.

Использованная литература

1. Величко, Л. И. Работа над текстом на уроках русского языка / Л. И. Величко. М., 1983.
2. Жинкин, Н. И. Психологические основы развития речи / Н. И. Жинкин // В защиту живого слова. М., 1966.
3. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. М, 1969.
4. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников / М. Р. Львов. М, 1977.
5. Фомичева, Г. А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах / Г. А. Фомичев. М., 1981.