ЧОУ ДПО «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки»

Программа профессиональной переподготовки

«Преподаватель музыкальных дисциплин в организациях дополнительного и общего образования в рамках ФГТ и ФГОС ООО»

**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

на тему: «Самообразование как условие профессионального роста»

Выполнила:

Василенко Елена Владимировна,

учитель музыки,

первая квалификационная категория,

МКОУ «Рылёвская СОШ»

г. Тула

2019

**Содержание**

Введение. 3

1 Самообразование как условие профессионального роста 6

1.1 Определение самообразования в педагогической деятельности 6

1.2 Творческая индивидуальность педагога 9

1.3 Формы и методы самообразования 13

2 Организация процесса самообразования педагога.  15

2.1 Технология организации самообразования 21

Заключение 28

Список использованных источников 25

Приложение 27

**Введение**

В России, как и во всём современном мире, отмечается повышение социальной роли образования, которое становится основным ресурсом общества, и усиление интеллектуального потенциала, в основе которого заложен приоритет личности человека, способного к развитию и саморазвитию на протяжении всей жизни.

Основу для идеи модернизации составляет образовательная система. Образование должно протекать на протяжении всей жизни человека. Педагог обладает способностью внушить подрастающему поколению, что в век компьютерных технологий важным является умение усваивать поток информации, правильно перерабатывать его и использовать на практике. А для этого, педагог должен быть сам образован.

Самообразование педагога –  одна из основных задач образовательной системы. Самообразование во все времена было основным источником человеческого знания. Основной объем знаний и умений каждый добывает сам.

В наши дни невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения. Чтобы оставаться профессионалом, требуется непрерывный процесс самообразования. Преподаватель должен изо дня в день работать над собой, своим совершенствованием, повышать свою педагогическую культуру, проявлять профессионализм и мобильность в той или иной сфере деятельности. От уровня профессиональной подготовки педагога зависит и уровень образования подрастающего поколения в целом. Постоянно занимаясь самообразованием, педагог задаёт себе вектор саморазвития, и таким образом повышает уровень личностного развития ученика.

Изучены важнейшие вопросы теории и практики самообразования:

* социальные и исторические аспекты самообразования;
* особенности и функции самообразования, его место в профессиональной деятельности;
* пути и средства формирования и стремления к самообразованию.

Проблемами самообразования учителя занимались ученые Т.Г. Браже, A.Л. Вайсбург, М.М. Заборщикова, О.Е. Лебедев, В.Д.Луганский, И.Л. Наумченко, П.Г. Пшибельский и многие другие. Ими выявлены основы педагогического самообразования, и доказана связь между самообразованием и эффективной профессиональной деятельностью учителя.

Выбранная тема всегда актуальна, так как профессиональное развитие педагога напрямую связано с качеством преподаваемого предмета.

Актуальность, теоретическая и практическая значимость изучаемой проблемы обусловили выбор темы исследования.

Объектом исследования является самообразование педагога, как основа для его профессионального роста.

  Предмет исследования – комплекс педагогических условий профессионального роста учителя.

Объект – профессиональный рост педагога.

Гипотеза исследования: Эффективность педагогической деятельности зависит от самообразования и самовоспитания учителя.

Цель  работы  - составление индивидуального плана профессионально-личностного  самообразования педагога (учителя музыки).

В связи с целью, в дипломной работе поставлены задачи:

1. Показать требования, предъявляемые к личности и профессиональной деятельности преподавателя, определить сущность понятия «личностно-профессиональный рост» педагога и «педагогический идеал».

2. Обосновать особенности самообразования преподавателя в современных условиях развития системы образования.

3. Выявить средства и условия, обеспечивающие личностно-профессиональный рост преподавателя в процессе самообразования.

4. Проанализировать формы самообразования и сделать выводы.

Информационной базой для написания дипломной работы является научная литература по выбранной теме исследования; учебники и учебные пособия, которые в системном порядке излагают основные проблемные и актуальные вопросы; данные отечественных исследователей по проблемам самообразования преподавателей.

Решение задач исследования осуществлялось с применением следующих методов: теоретический анализ, сравнительный анализ, логико- интуитивный метод, метод наблюдения.

Замысел исследования, его цель и задачи определили структуру и содержание дипломной работы, которая состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы.

**1.Самообразование как условие профессионального роста**

**1.1 Определение самообразования в педагогической деятельности**

Самообразование есть специально организованная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных личностно и общественно значимых целей: удовлетворение познавательных интересов, повышение квалификации, общекультурных и профессиональных потребностей. Самообразование - это большая система умственного и идеологического самовоспитания.

Необходимость в самообразовании диктуется с одной стороны, учительской деятельностью, ее общественной ролью, а с другой стороны, тенденциями непрерывного образования. Тенденции постоянного образования связаны с постоянно изменяющимися условиями педагогического труда, потребностями общества, все возрастающими запросами к человеку, его способности быстро и адекватно реагировать на готовность перестраивать свою деятельность, умело решать новые важные задачи.

Педагогическое самообразование (профессиональное самообразование  
педагога) – это процесс самостоятельного освоения педагогом новых  
педагогических ценностей, способов и приёмов, технологий деятельности,  
умений и навыков их использования и творческой интерпретации в своей  
профессиональной деятельности. Мысль о том, что настоящий учитель и сам  
должен постоянно учиться, высказывали многие педагоги и мыслители.  
Широко известен афоризм древнеримского мыслителя Сенеки «Уча других,  
мы учимся сами».

Самообразование можно рассматривать в двух значениях: как «самообучение» и как «самосозидание». Во втором случае самообразование выступает одним из механизмов превращения личности педагога в творческую личность. Поэтому профессиональный рост также можно назвать и поиском своего пути. Профессиональное самосовершенствование и самовоспитание педагога в прин­ципе невозможно, если он сам не увидит пробелы в общепедагогических знаниях, в знаниях по преподавае­мым основам науки, недостаточность своего педагоги­ческого инструментария. Приступая к работе по само­воспитанию и профессиональному самосовершенство­ванию, педагог должен иметь данные ана­лиза своей работы за определенный период, объектив­ную их оценку и рекомендации коллег по улуч­шению своей деятельности. Опыт преподавателей, добившихся заметных успехов в профессиональной деятельности пу­тем систематической работы над собой, свидетельствует о том, что работу по самосовершенствованию надо на­чинать с углубленного анализа собственной педагогиче­ской практики, с установления причин, как успехов, так и неудач. Анализируя результаты и процесс собственной деятельности, преподаватель совершает рефлексию, без кото­рой нет понимания закономерностей образовательного процесса, нет поступательного движения к педагогиче­скому мастерству.

Ведущим компонентом профессионального самосо­вершенствования и самовоспитания педагога является самообразование, под которым мы понимаем «**целенаправленную осуществляемую по­знавательную деятельность педагога по овладению об­щечеловеческим опытом, методологическими и специ­альными знаниями, профессиональными умениями и навыками, необходимыми для совершенствования педагогического процесса».** Самообразование — основа роста учите­ля как специалиста.

**Суть самообразования** заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и профессиональным.

От педагогической квалификации, профессиональной культуры, творческого подхода учителя к обучению и воспитанию учащихся зависит качество подготовки учащихся к ГИА, а, следовательно, выбору их дальнейшей профессии. Повышение квалификации педагогических работников - составная часть государственной кадровой политики. Педагогические работники нуждаются в постоянном обновлении знаний, повышении профессиональной квалификации. Профессионально-педагогический потенциал учителя включает в себя мировоззрение педагога, понимание целей своей работы и представление о средствах их достижения: поиск нестандартных решений в обучении и воспитании учащихся; высокий уровень компетентности в области учебной дисциплины.

Таким образом, самообразование - это прежде всего повышение квалификации, непрерывное обновление педагогических компетенций, необходимых для реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования нового поколения. Оно выступает одним из механизмов превращения репродуктивной деятельности человека в деятельность, приближающую индивида к творчеству, его смысл выражается в удовлетворении познавательной активности, растущей потребности педагога в самореализации путем непрерывного образования.

Суть самообразования - умение преодолевать проблемы, самостоятельно работать над собственным совершенствованием, в том числе профессиональным.

**1.2 Творческая индивидуальность педагога**

Самый ценный капитал – внутренний, а не внешний. Если человек умеет действовать сообразно меняющемуся миру, он всегда добудет в нем необходимое. В этом и смысл личностной ориентации – то, что вложено в знания, способности и умения движущегося человека, оказывается дороже вложений в "недвижимость". Развивающийся специалист сумеет обрести и внешний капитал. Стало общепринятым в настоящее время утверждение о том, что педагогическая деятельность является по своей природе творческой. Гуманизация образования в большей степени зависит от ориентации учителя на творчество в его деятельности. Уровень творчества показывает меру реализации учителем своих возможностей и является важнейшей характеристикой его личности, обусловливающей авторский педагогический стиль.

Творческую индивидуальность учителя характеризует, прежде всего, потребность в самореализации, т.е. стремление к возможно более полной реализации своих потенций в профессиональной деятельности. Потребность в самореализации характерна для человека с достаточно развитым самосознанием, способного к выбору.

Теоретическое и практическое значение приобретает идея единства потенциального и актуального в развитии личности педагога. Согласно этой идее необходимо учитывать не только уже проявившиеся, существующие, но и потенциальные характеристики личности, те природные особенности, которые еще не проявились. Одухотворение образовательной системы зачастую направленно на творческую ориентацию педагога. Благотворя творческому подходу, педагог может с легкостью найти общий язык с любым учеником. С таким преподавателем детям будет не скучно постигать новое. Преподавательская деятельность в очередной раз доказывает, что чем ярче индивидуальность педагога, тем выше уровень его саморазвития, тем интереснее он для учащихся, и тем большим влиянием он обладает на развитие их личностных особенностей и возможностей. В этом и сочетается духовная культура и профессионализм педагога. Творческая индивидуальность проявляется не только в освоении накопленной человечеством культуры и развитии на этой основе индивидуальной духовной культуры. Она выражается в активной преобразовательной деятельности, в процессах личностного выбора и личностного вклада, полной отдачи себя.

В отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Творчески работающий педагог, а тем более педагог-новатор, создает свою педагогическую технологию, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Особенность педагога состоит в том, что педагог изучает культуру человека, пропускает через себя, преобразует и переосмысливает её. И только после собственной реструктуризации, преподаватель доносит эту информацию до учащихся, которые в свою очередь также пропускают через свою призму миро познания. И данный продукт будет фундаментальной основой для учащегося.

Современный педагог должен обладать такими качествами, как способность самостоятельно обозначать задачи по самообразованию, искать информацию и оперировать ею, по - новому решать образовательные задачи, получая новые знания, добиваясь необходимых результатов, не останавливаться на достигнутых вершинах.

Выделяют следующие уровни педагогического творчества:

1.      Воспроизведение готовых рекомендаций (элементарного взаимодействия с классом): педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует "по методичке", "по шаблону", по опыту других учителей.

2.      Оптимизация деятельности на уроке, начиная с его планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм обучения.

3.      Использование творческих возможностей живого общения с учениками.

4.      Использование готовых приемов с привнесением личностного начала, соответствующего творческой индивидуальности педагога, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития класса.

Педагогическое творчество - это процесс, начинающийся с усвоения того, что уже было накоплено (адаптация, репродукция, воспроизведение знаний и опыта), переходящий к преобразованию существующего опыта. Это путь от приспособления к педагогической ситуации до ее преобразования, что и составляет суть динамики творчества учителя.

Часто творчество связывают только с передовым педагогическим опытом. Однако это не совсем верно. Под передовым опытом понимают высокое мастерство педагога. Его опыт может и не содержать в себе чего-либо нового, оригинального, но служить образцом для учителей, которые еще не овладели педагогическим мастерством. В этом смысле достигнутое педагогом-мастером представляет собой передовой опыт, достойный распространения. Это характерно для первого и второго уровней педагогического творчества.

Третий и четвертый уровни педагогического творчества содержат в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности и обычно приводят к новаторству. Оно открывает новые пути в образовательной практике и педагогической науке. Следствием могут быть как частичные изменения в содержании образования и педагогических технологиях, так и глобальные преобразования в сфере образования. Поэтому именно новаторский опыт подлежит анализу, обобщению и распространению в первую очередь. Педагогический идеал – это мировоззрение педагога. Идеал появляется тогда, когда педагог осознаёт свой путь в преподавательской деятельности и видит себя в педагогическом процессе.

Над собственным идеалом преподаватель работает повседневно, решая задачи различного характера. Так и образуется творческая индивидуальность, которая впоследствии перерастает в педагогическое творчество. Между педагогическим идеалом и реальной педагогической практикой не редко появляются противоречия. Именно этот фактор вызывает потребность у педагога преобразовывать и искать различные творческие решения педагогических задач. Разрешение данных задач повседневно и является источником педагогического творчества.

Проявление творчества способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности.

«Человека делает образованным лишь его собственная внутренняя работа, иначе говоря, собственное, самостоятельное обдумывание, переживание, перечувствование того, что узнает от других людей или из книг,» - утверждал русский книговед Рубакин Николай Александрович.

Рядом исследований установлена совокупность условий, необходимых для формирования профессионального самосознания будущего педагога. Они способствуют возникновению у педагога потребности в творческой профессиональной деятельности. Среди условий можно выделить следующие:

1)      обращенность сознания на себя как на субъект педагогической деятельности;

2)      переживание конфликтов;

3)      способность к рефлексии;

4)      организация самопознания профессионально-личностных качеств;

5)      использование совместных форм деятельности;

6)      широкое вовлечение учителя в различные виды профессионально-нормативных отношений;

7)      предоставление возможности для наиболее полного сравнения и оценивания профессионально важных качеств, умений и навыков; формирование правильного оценочного отношения к себе и к другим и др.

Каждый педагог, так или иначе, преобразует педагогическую действительность, но только педагог-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером.

Особенность педагогической деятельности заключается в том, что для эффективной деятельности преподаватель должен владеть психологией, педагогикой, иметь общий высокий уровень культуры, обладать большой эрудицией.

Важнейшим компонентом саморазвития является самоанализ. Познавательные процессы, такие вроде мышления, памяти, воображения, ставят высокую планку перед педагогом. Профессиональное саморазвитие преподавателя становится его самообразовательной работой.

Основным этапом освоения такими умениями является в особый режим дня. Преподавателю необходимо спланировать своё рабочее время так, чтобы времени хватало и на культурный отдых, и на самообразовательную работу. Только тогда, педагог способен абстрагировать и обобщать, синтезировать и анализировать полученные знания и умения в новые условия. Появляются познавательные процессы, которые в свою очередь образуют и развивают способности созидательного решения задач. Педагог способен сосредоточится на особо важных в данный момент проблемах.

Самый эффективный путь самообразования профессионального педагога его участие в поисках педагогического коллектива, в разработке авторских курсов и педагогических технологий, инновационных проектов развития образовательного учреждения.

Саморазвитие имеет двойной педагогический результат, с одной стороны которого изменения, происходящие в личностном развитии и профессиональном росте, а с другой - овладение способностью заниматься саморазвитием.  Определить, овладел ли педагог этой способностью, можно по тому, научился ли он осуществлять следующие действия:

- целеполагание: ставить перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития;

- планирование: выбирать средства и способы, действия и приемы саморазвития;

- самоконтроль: осуществлять сопоставление хода и результатов саморазвития с тем, что намечалось;

- коррекция: вносить необходимые поправки в результаты работы над собой.

Овладение этими действиями требует времени и определенных умений. Выделяют три стадии профессионального саморазвития.

На первой стадии процесс самовоспитания протекает как учебная процедура, поэтому педагог нуждается в помощи со стороны значимого другого, более опытного педагога.

На второй стадии, целеполагание становится более определенным и конкретным, а цели и задачи, которые ставит перед собой преподаватель, касаются конкретных качеств личности. Очень многое в саморазвитии зависит от внешних обстоятельств, но по мере накопления опыта процесс реализации саморазвития сокращается, появляется рассудительность, самоинструкция, самокритичность.

На третьей стадии цели и задачи педагог формулирует самостоятельно и обоснованно, при этом уровень саморазвития поднимается от частных качеств до глобальных или общих, профессионально значимых свойств личности; легко осуществляется планирование работы над собой. Все основные действия саморазвития - целеполагание, планирование, самоконтроль, - выполняются автоматически, непринужденно.

**1.3 Формы и методы самообразования**

Все формы самообразования можно условно поделить на две группы: индивидуальная и групповая. В индивидуальной форме инициатором является сам педагог, но руководители методических и административных структур могут инициировать и стимулировать этот процесс. Групповая форма в виде деятельности методического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и самим педагогом. Проанализируем наиболее часто используемые формы организации самообразования, отметив их преимущества и недостатки.

1. Курсы (подготовка в институтах повышения квалификации).

Достоинство такой формы самообразования – возможность получения квалифицированной помощи от специалиста-преподавателя, возможность обмена опытом между коллегами.

Недостатки:

* эпизодичность;
* время проведения – в учебный период.

2. Дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады и конкурсы профессионального мастерства.

Достоинства такой формы самообразования:

* возможность пройти их в удобное для педагогов время;
* возможность выбора темы по интересующим и наиболее актуальным для конкретного педагога вопросам.

Недостатки:

* мероприятия в основном проводятся на платной основе;
* документы, подтверждающие факт прохождения дистанционного обучения, чаще всего не имеют юридической силы, т. е. их не учитывают при проведении очередной аттестации.

3. Индивидуальная работа по самообразованию может включать в себя:

* научно-исследовательскую работу по определенной проблеме;
* изучение научно-методической и учебной литературы;
* участие в педагогических советах, научно-методических объединениях;
* посещение уроков коллег, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;
* теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм уроков, внеклассных мероприятий и учебных материалов.

4. Сетевые педагогические сообщества – новая форма организации самообразования учителей.

Сетевое педагогическое сообщество – это интернет - ресурс, созданный для общения единомышленников, педагогов различных регионов нашей страны, желающих поделиться опытом, узнать нужную информацию.

Сетевое сообщество открывает перед педагогами следующие возможности:

* использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов;
* самостоятельное создание сетевого учебного содержания;
* освоение информационных концепций, знаний и навыков;
* наблюдение за деятельностью участников сообщества.

Главные преимущества этой формы самообразования:

* обмен опытом осуществляется между педагогами-практиками;
* методическая помощь является персональной и адресной;
* попросить и получить консультацию можно в удобное для педагога время.

Интернет-государство учителей (intergu.ru) своими основными задачами считает оказание поддержки учителю в его профессиональной деятельности, предоставление возможности самореализации и самоутверждения через совместную сетевую практическую деятельность, создание и поддержку новых образовательных инициатив. Педагоги имеют возможность размещения материалов, оценки уже опубликованных ресурсов, участия в форуме.   
Педсовет.org (pedsovet.org) целями своей работы указывает: популяризацию в сети деятельности работников образования, активизацию и формирование профессиональной педагогической аудитории. Педагоги могут размещать на сайте свои материалы, участвовать в форумах и конкурсах, вести блог.   
Завуч.Инфо (zavuch.info) организует практические акции и конкурсы, инициирует обращения к Президенту, учителям и школам, публикует разработки уроков и внеклассных занятий.

Российский учебник (rosuchebnik.ru): основные задачи сайта обеспечить бесплатной информацией обо всех видах образовательной продукции, оказание помощи в цифровизации педагогического образования, проведение вебинаров, консультаций специалистов, конкурсов, конференций.  
Российский общеобразовательный портал (www.school.edu.ru) основными своими задачами считает содействие повышению доступности и качества российского образования, обеспечение информацией обо всех видах образовательной продукции и услуг дошкольного, школьного и педагогического образования, проведение консультаций специалистов.   
Открытый класс (www.openclass.ru) целью своей деятельности называет поддержку процессов информатизации школ и профессионального развития педагогов, широкого распространения электронных образовательных ресурсов, массового внедрения методик их использования, модернизации системы методической поддержки информатизации образования.   
Сеть творческих учителей (it-n.ru). Портал создан при поддержке корпорации Microsoft для того, чтобы дать возможность учителям внутри своей страны (и за ее пределами) общаться и обмениваться информацией и материалами по использованию информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании. На портале активно проводятся дистанционные конкурсы и обучающие мастер-классы, собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок.

Основные **методы самообразования**:

* самостоятельное изучение научно-педагогической литературы и методических рекомендаций;
* участие во всех формах методической работы;
* изучение передового педагогического опыта, накопленного в системе профессионального образования;
* взаимопосещение уроков, участие в разборе открытых уроков;
* анализ своей работы и ее результатов;
* разработка материалов по комплексному методическому обеспечению предметов и профессий, подготовка рефератов, методических материалов, докладов, лекций и т. д.

Суть процесса самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти **источники самообразования**:

* литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.);
* Интернет;
* видео, аудио информация на различных носителях;
* курсы повышения квалификации, платные курсы;
* семинары и конференции;
* конкурсы профессионального мастерства;
* мастер-классы, мероприятия по обмену опытом;
* экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты, путешествия;

Как бы ни был высок уровень способностей преподавателя к самообразованию, не всегда этот процесс реализуется на практике. Причины, которые чаще всего называют педагогические работники, – отсутствие времени, стимулов, нехватка источников информации и др.

Самообразование всем своим содержанием должно способствовать достижению **конечных результатов** практической деятельности:

* успешный поиск и внедрение наиболее эффективных путей совершенствования учебно-воспитательного процесса и воспитания учащихся на основе широкого применения н учебном процессе новых методов обучения, современных технических средств;
* организацию планирования учебно-воспитательного процесса в соответствии с его педагогической логикой и дидактическими принципами;
* разработку мер по активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их самостоятельности и повышению качества получаемой ими профессиональной подготовки;
* активное участие всех педагогических работников в методической работе;
* совершенствование содержания учебных планов и программ и работу на этой основе конкретных мер по реализации современного содержания обучения с учетом специфики изучаемого предмета, новой техники и технологии;
* установление и осуществление эффективных связей между преподаванием общеобразовательных, общетехнических, специальных дисциплин, производственным обучением и внеклассной воспитательной работой.

Таким образом, самообразовательная работа педагогических работников направлена, прежде всего, на улучшение качества обучения и воспитания, на решение практических задач, обеспечивающих действенную взаимосвязь учебно-воспитательного и производственного процессов, повышения их методического мастерства.

Выводы по первой главе

Преподаватель должен проявить заинтересованность в самосовершенствовании. Основными условиями для самосовершенствования педагогических навыков являются встречи со значимыми в педагогических кругах деятелями, которые продемонстрируют помощь в понимании и осмыслении того или иного вопроса, и помогут преодолеть профессиональные затруднения на педагогическом пути.

Самообразование педагога будет продуктивным, если в процессе осуществляется потребность педагога к развитию и саморазвитию, если педагог осознаёт, как позитивные, так и негативные стороны своей деятельности, а значит, открыт для изменений, если педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству, если осуществляет связь личностного и профессионального развития и саморазвития, и в конце концов, обладает способностью к рефлексии. Рефлексия – есть деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий, своих внутренних чувств, состояний, переживаний, анализ этой деятельности и формулирование выводов.

  «Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель», - писал Константин Дмитриевич Ушинский. Профессиональный рост педагога –  непрерывная процедура выявления личностного потенциала, которая влияет на педагогическую деятельность в целом.

**2. Организация процесса самообразования.**

**2.1 Технология организации самообразования**

Педагог должен осознавать себя, как активный субъект модернизации образования и быть перспективой для развития ученика, ведь только процесс развития, раскрытия себя, обогащение своих творческих потребностей, ведет к профессиональному саморазвитию. Для школьников он является наиболее значимым. Успешность обучения, психологическое благополучие зависит от стиля общения педагога. Психологи пришли к выводу, что авторитетные педагоги характеризуются такими качествами, как положительная внутренняя, личностная эмоционально окрашенная, мотивированная позиция по отношению к обучающимся: их интересы направлены на личность учащихся, они должны стремиться быть полезны им.

Без самообразования идея личностного и профессионального развития неосуществима, так как перспективой развития общества является изменение деятельности в самодеятельность, развития в саморазвитие, образования в самообразование.

Организация процесса самообразования становится одной из ключевых задач руководителей школы, учитывая важность совершенствования кадрового потенциала, но самообразование педагога в школе чаще всего протекает стихийно и никем не организуется, тем более не контролируется. Нехватка методического сопровождения в самообразовании, в формировании профессиональной компетентности приводит к уменьшению мотивации к подобному роду деятельности.

Постоянно меняющиеся условия педагогического труда диктует необходимость самообразования педагога, а также потребности общества, эволюции науки и практики, все возрастающие требования к человеку, его способности быстро и адекватно реагировать на смену общественных процессов и ситуаций, готовности перестраивать свою деятельность и умело решать новые сложные задачи.

Главными принципами самообразования являются взаимосвязь и преемственность, доступность, перманентность перехода от низкой ступени к высшей, вариативность непрерывность, целенаправленность и единство общей и профессиональной культуры.

Важное значение в организации самообразования, имеет планирование самостоятельной работы педагогических работников учебного заведения. Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений.

В личном плане самообразования педагога обязательно должен быть список результатов, которые необходимо достичь за определенный срок:

* повышение качества преподавания предмета (указать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество);
* издание методических пособий, статей, учебников;
* разработка программ, сценариев, исследований;
* разработка новых форм, методов и приемов обучения;
* разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
* выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
* разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
* проведение тренингов, семинаров, конференции, мастер-классов;
* обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

1 этап – установочный.

* Этап предусматривает создание определенного настроя на самостоятельную работу;
* выбор цели работы;
* формулирование личной индивидуальной темы, осмысление последовательности своих действий.

2 этап – обучающий.

Ознакомление с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме.

3 этап – практический.

Во время которого происходит накопление педагогических фактов, их отбор и анализ, проверка новых методов работы, постановка экспериментов. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы.

4 этап – теоретический анализ и обобщение накопленных педагогических фактов.

Коллективное обсуждение прочитанной педагогической литературы; творческие отчеты о ходе самообразования на заседаниях методических объединений; посещение с обсуждением открытых уроков и другие коллективные формы работы.

5 этап – итогово-контрольный.

Педагог должен подвести итоги, обобщить наблюдения, оформить результаты. При этом главным является описание проведенной работы, установленных фактов, их анализ, теоретическое обоснование результатов, формулирование общих выводов и определение перспектив в работе.

Система самообразовательной работы педагога предусматривает: текущее и перспективное планирование; подбор рациональных форм и средств усвоения и сохранения информации; овладение методикой анализа и способами обобщения своего и коллективного педагогического опыта; постепенное освоение методов исследовательской и экспериментальной деятельности.

Может быть разработана программа самообразования педагога. Личный творческий плансамообразования не является обязательным документом, и не подлежит утверждению и контролированию администрацией, но такой план необходим практическим работникам. В личных творческих планах учитываются особенности каждого педагога, уровень его педагогической и профессиональной квалификации. План составляется исходя из индивидуальных интересов и возможностей преподавателя. Должен включать в себя: перечень литературы, которую планируется изучить; формы самообразования; срок завершения работы; предполагаемые результаты (подготовка доклада, выступление на заседании МО, поурочное планирование, описание опыта работы, оформление результатов в виде отчета).

Программа по самообразованию может быть стратегической и тактической и предполагает отражение следующих моментов:  
1. *Педагог должен знать:*- историю возникновения технологии;   
- теоретическое обоснование новых результатов;   
- проблемы, которые могут быть решены с помощью данной технологии;   
- результаты, которые могут быть получены после ее применения на практике;   
- методы и приемы, использующиеся в данной технологии;   
- методы и приемы работы учащихся;   
- этапы освоения технологии учителем и учащимися.   
2.*Учитель должен уметь разработать:*- модифицированный вариант учебной программы;  
- календарно – тематическое планирование;   
- планы различных типов уроков, предусмотренных новой технологией, учебные модули и раздаточный материал к ним;   
- содержание учебных проектов;   
- задания для учеников к учебным проектам;   
- новые тексты разноуровневых заданий для рубежного и итогового контроля, тестовые контрольные задания и др.

3. *Педагог должен уметь применять на практике:*- методы и приемы новой технологии;   
- проводить учебные занятия различных типов;   
- анализировать занятия и вскрывать недостатки;   
- обучать учащихся новым приемам учебной деятельности;   
- проводить самоанализ;   
- оценивать результативность использования новой технологии, применяя методы педагогической диагностики;   
- осуществлять контроль за самостоятельной работой учащихся и др.

Системная работа по организации самообразования начинается с аналитической работы, то есть с диагностики. Это позволяет выявить как слабые, так и сильные стороны психолого-педагогической и общекультурной готовности педагогов к самообразованию.

Мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:1. Ежедневная работа с информацией.  
2. Желание творчества.   
Педагог — профессия творческая. Творческий человек не сможет из  
года в год работать по одному и тому же пожелтевшему плану или сценарию,  
читать одни и те же доклады. Должно появляться новое, работа должна  
вызывать интерес и доставлять удовольствие.  
3. Стремительный рост современной науки, особенно психологии  
и педагогики.

Изменения, происходящие в жизни общества, в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение. Если не усваивать новую информацию, может сложиться образ педагога как несовременного человека.  
4. Конкуренция.

5.Материальное стимулирование.   
Наличие категории, премии, надбавки зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний не добиться  
более продуктивной работы, которая оплачивается выше.

**Самообразование педагога будет продуктивным, если:**• в процессе самообразования реализуется потребность педагога к   
собственному развитию и саморазвитию;  
• педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического   
опыта. Учитель понимает как позитивные, так и негативные моменты   
своей профессиональной деятельности.  
• педагог обладает развитой способностью к рефлексии;  
• программа профессионального развития педагога включает в себя   
возможность исследовательской, поисковой деятельности;

педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству;  
• осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития   
и саморазвития.

Практика показывает, что имеются **типичные недостатки** в организации и осуществлении самообразовательной деятельности педагогов:

отсутствует системный подход к самообразованию;

неактуальность выбранной или предложенной темы по самообразованию;

формальное ведение дополнительной отчетной документации;

несоблюдение этапов работы;

нет глубокого анализа результатов и апробирования их на практике;

не ведется отчетность.

**Причины** выявленных недостатков следующие:

1.Невысокий уровень анализа своей деятельности участниками образовательного процесса, а именно преобладают констатирующие факты, отсутствуют проблемные стороны и коррекция (изучение деятельности, самоанализ урока, самоанализ работы учебного кабинета, самоанализ работы по самообразованию и т.д.).

2.Ослаблено руководство самообразовательной деятельностью.

3.Ценностью данного процесса продолжают оставаться обезличенные знания, умения и навыки, а не развитие и саморазвитие личности, востребованное современной ситуацией.

4.Преобладающей остается «просвещенческая» модель образования взрослых, основанное на передаче и воспроизводстве информации, в то время как условиями общества востребованная модель, «запускающая» процессы самоорганизации, саморазвития.

5.Отсутствуют единые требования к организации методического дня.

Таким образом, самообразование каждого будет значимым в том случае, если оно определяется проблемным полем учреждения образования. Учителю предоставляется возможность самому выбрать направление деятельности, которое определяется уровнем его профессионального мышления и мастерства.

**Заключение**

На данном этапе общество испытывает глубочайшие перемены за всю свою историю. Главный девиз информационного общества – образование для всех, образование через всю жизнь! Именно поэтому, самообразование является основой в работе педагога, именно самообразование и саморазвитие приводит к стремлению преподавателя учиться на протяжении всей жизни, это и есть показатель профессиональной компетентности преподавателя.

Современный педагог своё образование никогда не станет считать завершенным, а свою профессиональную философию окончательно сформулированной, ведь стать авторитетным, означает быть компетентным не только в вопросах современного школьника, но и педагогического общества в целом. Педагог должен стать авторитетом для подрастающего поколения. Результатом усилий педагога будет совершенствование работы с обучающимися, а это будет определять рост его профессионального педагогического мастерства. Важно, чтобы преподаватель в своей деятельности опирался на множество источников информации, будь то книга или аудиокнига, мастер – класс или открытый урок и т.д. Только так, знания, приобретаемые из одного источника, будут дополняться знаниями из другого. Это заставит педагога анализировать и сравнивать полученную информацию, делать определённые выводы и приходить к своему собственному мнению.

В ходе дипломной работы были выявлены требования, предъявляемые к личности и профессиональной деятельности преподавателя, определены сущность понятия «самообразование» педагога, обоснованы особенности самообразования преподавателя в современных условиях развития системы образования, выявлены формы, методы и технология самообразования, обеспечивающие личностно-профессиональный рост преподавателя в процессе самообразования.

Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной  
деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять  
к педагогам самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно  
знать больше, чем все остальные.

Итак, самообразование педагога ­это наиважнейшая часть его  
профессионального роста. От того, насколько активна позиция педагога в  
профессиональной деятельности, от способностей и уровня развития  
творческого потенциала личности учителя, самообразование будет носить  
более творческий характер, тем шире и разнообразнее будут становиться  
потребности и интересы педагога, а значит и успехи наших детей.   
Вне самообразования идея личностного и профессионального развития  
учителя неосуществима. Уровень образования современных школьников в прямо пропорциональной зависимости от уровня самообразования учителя. Ведь чем больше знает и может учитель, тем больше знаний и умений может получить его ученик. Актуальность самообразования для учителя обусловлена еще и тем, что при ежедневной подготовке к учебным занятиям и внеклассным мероприятиям, педагог должен владеть современной и перспективной информацией. Таким образом, учитель сможет собственным примером побуждать к самостоятельной работе своих учеников. Самообразование педагога и его готовность к данной деятельности — это необходимое условие для того, чтобы сформировать такую же потребность у своих учеников. Поэтому самообразование — неотъемлемая, профессиональная функция учителя, это условие для его профессионального роста, а значит, и условие успешности и востребованности его воспитанников.

**Список литературы**

1. Айзенберг, А. Я. Самообразование: история, теория и современные проблемы. — М., 1986.

2. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагог: профессия и личность. - Ростов-на-Дону, 1997.

3. Митина Л. М. Учитель как личность и профессионал. – М., 1994

4. Пахомова, Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта /Е.М. Пахомова//Методист.-2005.-№2.

5. Пахомова, Е.М. Учитель в профессиональном конкурсе: учеб.-метод. пособие / Е.М. Пахомова, Л.Н. Дуганова.- М.: АПКиППРО, 2006. – 168 с.

6. Педагогика: Учебное пособие / под ред. В. А. Сластенина. – М., 2002.

7. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2010. – 448 с.

8. Ширшина, Н.А. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/ сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель,2014. -277с.

9.   Голиков Н.А. Социально-психологическое сопровождение деятельности педагога: условия, способы, технологии реализации // Вестник ТюмГУ. 2004. № 2.

10.  Диагностика уровня парциальной готовности к профессионально-педагогическому саморазвитию / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. –М.,2002

Электронные ресурсы

* 1. <https://kopilkaurokov.ru/>
  2. <https://nsportal.ru/shkola/>
  3. <http://открытыйурок.рф>
  4. https://infourok.ru

**Приложения**

***Приложение1***

**Анкета**

(опубликована в книге «Менеджмент в управлении школой» ред. Т.М. Шамова. М.: Магистр, 1992)

*Цель:* выявить способности учителя к саморазвитию.

*Инструкция:* ответьте на следующие вопросы, поставив следующие баллы:

5 – если данное утверждение полностью соответствует действительности;

4 – скорее соответствует, чем нет;

3 – и да, и нет;

2 – скорее не соответствует;

1 – не соответствует.

1. Я стремлюсь изучить себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
3. Возникшие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым.
11. Я осознаю то влияние. Которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я занимаюсь своим профессиональным развитием и имею положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я положительно бы отнесся к моему продвижению по службе.

Подсчитайте полученную общую сумму баллов:

75 – 55 – активное развитие;

54 – 36 – отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие сильно зависит от условий;

35 – 15 – остановившееся развитие.

***Приложение2***

**Индивидуальный план саморазвития и достижений учителя музыки МКОУ «Рылёвская СОШ» с. Рылёво Одоевского района, Тульской области Василенко Елены Владимировны**

**Пояснительная записка.**

Образ учителя всегда связывался с интеллектуальным и нравственным потенциалом, с профессиональной компетентностью и культурным уровнем, опережающим уровень социального окружения. Высокая личная ответственность и постоянное самообразование отличает учителя, понимающего, что качество обучения и воспитания в учебных заведениях, повышение эффективности этих процессов напрямую зависит от уровня подготовки педагога.

Информационная культура человека, умение ориентироваться в современных средствах коммуникации, пользоваться информационными ресурсами для саморазвития и самосовершенствования многое сегодня определяют.

С точки зрения науки главные элементы, составляющие личность учителя, - это профессионализм, продуктивность, социально-направленные личностные качества, компетентность. С целью повышения психологической культуры в образовательном процессе стараюсь систематически проходить курсы повышения квалификации по предмету, занимаюсь самообразованием по индивидуальной программе развития своего профессионализма, участвую в педагогических конкурсах и олимпиадах.

Работа над собой не требует много времени. Надо только регулярно что-то делать. Намного сложнее – начать действовать. Хотя и это сделать не так трудно, если человек понимает свое предназначение на Земле. Когда он это осознает, то потом ему остается лишь идти по данному пути.

**Цели:**

1. Совершенствовать педагогическое мастерство учителя в области освоения современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

2. Повышать профессиональную культуры на основе новых информационных технологий как одного из главных условий эффективности и качества его деятельности.

3. Использовать современные образовательные технологии на уроке и во внеурочной деятельности для повышения мотивации к предмету и качества образования.

4. Формировать способность к творческому саморазвитию, к творчески - исследовательской деятельности.

5. Повысить свой теоретический, научно-методический уровень и профессиональное мастерство путем внедрения инноваций в обучении и воспитании.

**Задачи:**

1. Отобрать и апробировать на практике современные технологии, формы и методы обучения, которые позволяют эффективно осуществлять развитие духовно-нравственной сферы обучающихся в процессе учебной деятельности.

2. Внедрить систему творческих заданий, направленных на развитие их духовно-нравственной сферы, исходя из основных принципов дидактики: постепенность (поэтапность), системность, целенаправленность работы.

3. Проводить в системе мониторинг качества обученности.

4. Создать педагогические условия для развития духовно-нравственной сферы учащихся через приобщение к творческой деятельности.

5. Проводить целенаправленную работу с одарёнными детьми.

6. Создать условия:

* для проявления творческих способностей учащихся на уроках,
* для развития таких качеств, как ответственность и самостоятельность в приобретении необходимых знаний по предмету.

**Источники самообразования:** СМИ, в том числе: специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная). Интернет; медиа-информация на различных носителях, семинары, создание личного сайта и публикации материалов по опыту работы, олимпиады для учителей и для учеников конференции, вебинары, лектории, публикации, конкурсы, смотры, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации, экскурсии, театры, выставки, музеи.

**Методы процесса самообразования:**

1. Изучение ФГОС начального общего образования.

2. Изучение проектирования универсальных учебных действий.

3. Практическое применение ОУД в процессе образования на основе методологии проектирования концепции развития ОУД.

4. Участие в Интернет форумах по заявленной проблеме.

**Формы самообразования:**

1. Индивидуальная – через индивидуальный план.

2. Групповая – через участие в деятельности районного методического объединения учителей музыки, а также через участие в жизни школы.

**Литература, которую необходимо изучить:**

1. Федеральный государственный стандарт общего образования. М. Просвещение. 2011 год.

2. Музыка в школе. М. Просвещение.

3. Т.А. Курушина: «Творческое развитие учащихся на уроках музыки».

4. Приложение к газете «Первое сентября».

5. Е.Д. Критская и др. Музыка.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение успеваемости и уровня обученности учащихся, мотивации к изучению предмета.

2. Повышение своего теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

3. Разработка и апробирование дидактических материалов, тестов, наглядностей, создание электронного комплекта педагогических разработок.

4. Разработка и проведение открытых уроков, мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой теме.

5. Доклады, выступления на заседаниях педагогических советов, участие в конкурсах и конференциях с самообобщением опыта.