**Развитие критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах**

Введение

В современном мире, перенасыщенном информацией, критическое мышление становится одним из ключевых навыков для успешной адаптации и самореализации личности. Развитие критического мышления в начальной школе закладывает прочный фундамент для дальнейшего обучения и жизни. Уроки литературного чтения, с их богатым содержанием и возможностью обсуждения различных точек зрения, предоставляют прекрасную платформу для формирования этого важного навыка.

**Актуальность проблемы**

Традиционные методы обучения часто ориентированы на воспроизведение информации, а не на её анализ и оценку. Необходимо сместить акцент с простого запоминания на понимание, интерпретацию и критическую оценку прочитанного. Развитие критического мышления позволяет ученикам:

Понимать информацию глубже: не просто запоминать факты, а осознавать контекст, мотивы и последствия.

Анализировать текст: выявлять ключевые идеи, аргументы и противоречия.

Оценивать достоверность информации: отличать факты от мнений, распознавать пропаганду и предвзятость.

Формулировать собственное мнение: аргументированно высказывать свою точку зрения на основе анализа прочитанного.

Решать проблемы: находить творческие решения, используя знания, полученные из текста.

**Цель статьи**: описать эффективные методические приемы и стратегии, способствующие развитию критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах.

Методы и приемы развития критического мышления на уроках литературного чтения:

**Вопросы высокого порядка:**

Вместо: "Кто главный герой сказки?"

Спросить: "Как бы вы поступили на месте главного героя? Почему?"

Вопросы, требующие размышлений, анализа, оценки и синтеза информации, стимулируют активное мышление. Примеры вопросов:

- "Что бы произошло, если бы...?"

- "Какие мотивы двигали героем?"

- "Согласны ли вы с поступком героя? Почему?"

- "Как бы вы закончили эту историю?"

**Метод "Чтение с остановками":**

Чтение текста небольшими отрывками с последующим обсуждением:

- Что вы думаете об этом?

- Что произойдет дальше?

- Какие вопросы у вас возникают?

Этот метод позволяет ученикам прогнозировать развитие событий, анализировать поведение героев и формулировать вопросы, требующие размышлений.

**"Толстые и тонкие" вопросы:**

Тонкие вопросы: требуют простого ответа (да/нет, кто, когда, где).

Толстые вопросы: требуют развернутого ответа, анализа, размышлений.

Составление вопросов разного типа помогает ученикам анализировать текст на разных уровнях.

**Дискуссии и дебаты:**

Обсуждение различных точек зрения на события, поступки героев.

Организация дебатов по спорным вопросам, поднятым в тексте.

Важно создавать безопасную и поддерживающую атмосферу, где каждый ученик чувствует себя вправе высказать свое мнение.

**Работа с иллюстрациями:**

- Анализ иллюстраций к тексту:

- Соответствует ли иллюстрация тексту?

- Какие чувства и эмоции передает иллюстрация?

- Что можно узнать о героях и событиях из иллюстрации?

Создание собственных иллюстраций к тексту и обсуждение их с одноклассниками.

**Метод "Шесть шляп мышления":**

Использование разных "шляп" для рассмотрения ситуации с разных точек зрения:

Белая шляпа: Факты, информация.

Красная шляпа: Эмоции, чувства.

Черная шляпа: Риски, недостатки.

Желтая шляпа: Преимущества, выгоды.

Зеленая шляпа: Креативность, новые идеи.

Синяя шляпа: Управление процессом мышления.

**"Двойной дневник":**

Деление страницы на две колонки. В левой колонке – цитаты из текста, которые показались интересными, важными, вызвали вопросы. В правой колонке – собственные комментарии, размышления, вопросы, ассоциации, связанные с цитатой.

**Составление кластеров и ментальных карт:**

Визуализация информации помогает систематизировать знания и выявлять связи между различными элементами текста. Например, создание кластера "Характер героя" с указанием его положительных и отрицательных качеств, поступков и мотивов.

Примеры заданий:

Прочитайте сказку "Репка". Кто, по вашему мнению, сыграл самую важную роль в том, что репку вытащили? Почему?

Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого "Филиппок". Почему Филиппок решил пойти в школу? Как вы думаете, правильно ли он поступил?

Представьте, что вы – режиссер, ставящий спектакль по сказке "Красная Шапочка". Какие изменения вы бы внесли в сюжет?

Оценка результатов:

Оценить развитие критического мышления можно по следующим критериям:

- Умение задавать вопросы высокого порядка.

- Умение анализировать текст и выявлять ключевые идеи.

- Умение формулировать собственное мнение и аргументировать его.

- Умение находить творческие решения проблем.

- Умение работать в группе и вести дискуссии.

**Заключение:**

Развитие критического мышления на уроках литературного чтения в начальных классах – важная задача, требующая от учителя осознанного подхода и использования разнообразных методических приемов. Предложенные в статье методы и приемы позволяют сделать уроки более интересными и продуктивными, стимулируя активное мышление учеников и формируя у них навыки, необходимые для успешной учебы и жизни в современном мире. Необходимо помнить, что развитие критического мышления – это процесс, требующий времени и постоянной практики. Чем больше возможностей будет предоставлено ученикам для анализа, оценки и интерпретации информации, тем более критически мыслящими они станут.

**Список литературы:**

1. Халперн, Д. Психология критического мышления. – СПб.: Питер, 2000.

Заир-Бек, Е.С., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004.

1. Клустер, Д. Что такое критическое мышление // Критическое мышление и новые виды грамотности. – М.: ЦГЛ, 2005.