**Конспект урока**

учитель русского языка и литературы

МБОУ Школа «Яктылык» г.о. Самара

Хамидуллова Фарида Гумеровна

**Предмет: Литература**

**Класс: 6**

**Тема урока: «Из литературы народов России. Поэт Габдулла Тукай.**

**Стихотворения «Родная деревня», «Книга»**

**Цель урока:**

* Познакомить обучающихся со стихотворениями Г. Тукая «Родная деревня», «Книга», показать богатство и своеобразие художественного мира поэта.

**Задачи урока:**

- воспитывать осознанное отношение к чтению, любовь к книге;

-развивать УУД (личностные, регулятивные, коммуникативные).

***Регулятивные УУД***

1. Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.
2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.

***Познавательные УУД***

2.Пользоваться приёмами изучающего чтения.

4.Пользоваться приёмами ознакомительного и просмотрового чтения.

5.Излагать содержание прочитанного текста подробно.

6.Пользоваться словарями, справочниками.

7.Осуществлять анализ и синтез.

8.Устанавливать причинно-следственные связи.

9.Строить рассуждения.

***Коммуникативные УУД***

2.Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.

4.Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

5.Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

***Личностные результаты***

1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.

2. Формирование восприятия текста, как произведения искусства.

**Тип урока** – урок «открытия» новых знаний.

**Используемые современные технологии:**

- здоровьесбережение,

|  |
| --- |
| - технологии проблемного обучения,  - коллективная система обучения,  -технология оценивания образовательных достижений,  - технология разноуровневого обучения.  **Ход урока**   1. **Организационный момент.** Приветствие на татарском языке**.** 2. **Определение темы урока и постановка целей урока.**   - Ребята, вы учитесь в особенной школе, где имеете возможность изучать  родной татарский язык и родную татарскую литературу.  1) Скажите, пожалуйста, кого из наших поэтов называют «Пушкин татарской поэзии?» (Габдуллу Тукая).   1. Что вы можете сказать об этом поэте? (Ответы детей). |

* Как вы думаете, о чем пойдет речь на урке? (познакомимся со стихотворениями Г. Тукая «Родная деревня», «Книга», сделаем их анализ; увидим богатство и своеобразие художественного мира поэта.

1. **Знакомство с жизнью и творчеством поэта.**

Сообщения учащихся, презентации о жизни и творчестве поэта (учащиеся записывают основные сведения о жизни и творчестве татарского поэта в тетрадях):

1) Габдулла Тукай родился 26 апреля 1886 года в деревне Кушлавыч Казанской губернии в семье муллы Мухамметгарифа. Не прошло и пяти месяцев, как вдруг скончался его отец. Овдовевшая мать, Мамдуда, была выдана замуж за муллу деревни Сосна. А маленького Габдуллу временно поручают на воспитание старушке Шарифе. Тут и настигли мальчика нескончаемые удары и лишения сиротской доли.

На свете, пожалуй не было ни одного поэта, которому уже с малых лет довелось бы называть «мамой» семерых, а возможно, восьмерых чужих женщин. Именно такая участь выпала на долю Габдуллы: «Среди шести голубков неродной бабушки я был единственным галчонком: плакал- некому было утешить, норовил приласкаться- некому было приголубить, хотел поестьпопить- некому пожалеть- все толкали да обижали меня…».

Много разных чувств пробуждается в чуткой душе Габдуллы, много скапливается впечатлений. Окрестности Кырлая с их дремучими лесами, студёными родниками, бескрайними полями, да и сама деревня с её песнями и игрищами, обычаями и образом жизни дали ему такое обилие духовной пищи, которого поэту хватило на всю творческую жизнь. Отлично усвоивший арабский, персидский и турецкий языки, Будущий поэт вскоре открывает для себя богатейший мир русской и западноевропейской литератур.

В Казани Тукай положил начало изучению народной литературы, её пропаганде, а также развитию литературы для детей. За свою недолгую жизнь в Казани он выпустил 13 книг для детей школьного возраста, 4 книги по изучению устного народного творчества, а всего- более 30 книг.

2) Имя Габдуллы Тукая, знаменитого татарского поэта, известного всем ценителям поэзии. Его произведения всегда отличались лиризмом, душевностью, искренний любовью к родине.

Судьба известного татарского поэта Габдуллы Тукая весьма трагична. В четырехлетнем возрасте он оказался круглым сиротой, и его дальнейшая судьба зависела от милосердия тех людей, у которых он жил. Тукаю пришлось немало пережить на своем веку.

В 1892 -1895г. Габдулла жил в семье простого крестьянина Сагди в небольшой деревушке Кырлай. Это был, пожалуй, самый светлый период в детстве будущего поэта. Мальчик приобщился к труду, научился ценить те небольшие радости, которые дарила незамысловатая крестьянская жизнь. Именно тогда Габдулла впервые осознал всю любовь к родной земле, единением со своим народом. Кырлайский период оставил глубокий след в памяти Тукая, наложил отпечаток на его дальнейшее творчество.

1. **Чтение стихотворений на татарском и русском языках.**
2. **Работа над текстами стихотворений и их анализ**

**Стихотворение «Родная деревня»**

***История создания:*** Стихотворение написано в 1909 г., посвящено малой родине поэта, небольшой деревушке Кырлай, где прошло его детство. Это место, где человек был особенно счастлив, где познавал жизнь во всём её разнообразии, учился дружить, любить, верить.

***Тема стихотворения***: любовь к родной деревне – месту, где прошла детские и юношеские годы.

***Композиция:*** состоит стихотворение из 16 строчек. Условно можно разделить на 3части:

**1ч.** Описание родной деревни.

**2ч**. Перечисление всего того, чему научился автор во время жизни в деревне.

**3ч**. Взгляд в будущее, в котором всегда будет место чудным воспоминаниям о родном крае.

***Жанр:*** Лирическая поэзия (автору в полной мере удается отобразить глубину своих чувств и эмоций).

***Стихотворный размер:*** ямб (стихотворная двусложная стопа с ударением на втором слоге).

**Стихотворение «Книга»**

***Тема стихотворения:***

Описание душевного состояния, которое рождает прочтение книги.

***Идея стихотворения (что хотел сказать автор?):***

Единственно постоянным, никогда не иссякающим источником мудрости является книга. Только она неизменно помогает разобраться в пестрой путанице мыслей, жизненных забот, наставляет на верный путь.

***Что значит книга для лирического героя?***

Книга для лирического героя – это та отрада, к которой можно обратиться всегда: и в минуту радости, и в минуту горя. Она поможет обрести силы для дальнейшей борьбы с жизненными трудностями, для созидания нового.

***Смысловые части стихотворения****:*

*1-я часть (строфы 1,2):* лирический герой рассказывает о причинах (жизненных ситуациях), заставляющих обратиться к книге (*найдите в тексте строки*)*.*

*2-я часть (строфа 3):* лирический герой с наслаждением описывает процесс чтения (*найдите в тексте строки*).

*3-я часть (строфы 4,5)*: лирический герой описывает изменения, которые рождает в его душепрочтенная книга, вселяя веру в собственные силы (*найдите в тексте строки*).

***Изменение настроения в стихотворении***:

*В первых строфах* автор рисует душу, измученную жизненными трудностями.

*В третьей* *строфе* – момент исцеления мудрой книгой.

*Четвертая и пятая строфа* описывают то радостно-приподнятое, окрыленное надеждой на светлое будущее, настроение, которое рождает прочтенная книга; герой как бы заново рождается, прежние заботы кажутся ему не такими сложными и неразрешимыми; мы слышим искреннюю благодарность книге.

***Средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения.***

**Домашнее задание:**

1.Выразительное чтение стихотворений.

2. Выполнить задания на рабочих листах:

***Средства выразительности (****выпишите из стихотворения****)***

***Метафоры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Эпитеты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Олицетворение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Гипербола\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***