**Бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**муниципального образования**

**Динской район**

**"Детский сад № 61"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ  Заведующий  БДОУ МО Динский район  «Детский сад №61»  \_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Рогачева |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Ладья»**

|  |  |
| --- | --- |
| *физкультурно-спортивной направленности* | |
| Уровень: | стартовый (ознакомительный) |
| Возраст обучающихся: | 5-7 лет |
| Срок реализации: | 2 года |

|  |
| --- |
| Автор-составитель программы:  Парахина Юлия Сергеевна, воспитатель |

Ст. Новотитаровская

2024г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | *4* |
| *1.1. Актуальность программы* | *4* |
| *1.2.Цель и задачи* *дополнительной* *образовательной* *программы* | *5* |
| *1.3.Новизна* *программы* | *5* |
| *1.4.* *Уровень освоения программы* | *5* |
| *1.5.Сроки* *реализации* *программы* | *6* |
| 2. Учебный план программы | *7* |
| *2.1.* *Учебный* *план* | *7* |
| 3. Содержание образовательной программы | *13* |
| *3.1.Содержание* *образовательной* *программы* | *13* |
| *3.2.*Упражнения по обучению детей шахматной игре | *13* |
| *3.3.* *Дидактические игры и игровые задания* | *14* |
| 4. Методическое обеспечение программы | *17* |
| *4.1.Основные формы и средства обучения* | *19* |
| *4.2. Структура занятия по обучению игре в шахматы* | *19* |
| *5.*Ожидаемый результат | *20* |
| *5.1. Критерии уровней развития детей* | *21* |
| *6.* Литература | *22* |

**1.** **Пояснительная** **записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ладья» является программой ***физкультурно-спортивной направленности*** и разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа составлена на основе пособия «Шахматы, первый год» И.Г. Сухина.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Ладья» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен.

***1.1. Актуальность программы*** продиктована требованиями времени. В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют в шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы. Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л. Венгером, В. Давыдовым, В. Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

***1.2. Цель*** ***программы:*** создать условия для личностного и интеллектуального развития дошкольников посредствам игры в шахматы.

***Задачи*** ***программы:***

1. Обучать правилам игры в шахматы.

2. Формировать устойчивый интерес воспитанников к игре в шахматы.

3. Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики.

4. Формировать мотивацию к познанию и творчеству; активизировать мыслительную деятельность воспитанников.

5. Создать условия для формирования и развития коммуникативных, интеллектуальных и социальных компетенций воспитанников.

6. Способствовать воспитанию волевых качеств и самостоятельности.

***1.3. Новизна:***

Предложенная программа составлена на основе программы «Шахматы, первый год» И. Г.Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок. В их числе:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;

- применение нестандартных дидактических заданий и игр;

- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;

- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;

- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение»: фигура против фигуры;

- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

***1.4.Уровень освоения программы*: ознакомительный**

Программа предназначена для детей дошкольного возраста – от 5 до 6 лет.

***1.5. Срок реализации Программы*** – 8 месяцев. (1 год реализации)

***1.6.Основные*** ***формы*** ***и*** ***средства*** ***обучения:***

1. Дидактические игры и задания;

2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;

3. Практическая игра;

4. Теоретические занятия, шахматные игры;

5. Шахматные турниры.

Занятия по игре в шахматы проводится 1 раз в неделю.

Продолжительность одного занятия: 25 минут.(30 минут)

**Количество детей:** 6 человек.

**Этапы реализации программы:**

**1 год -** 8 месяцев

2 год – 8 месяцев

**2.** **Учебно-тематический** **план на два года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Количество  часов |
| 1. | Шахматная доска | Чтение – инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской | 1 |
| 2. | Шахматная доска | Повторение пройденного материала. Чтение - инсценировка дидактической сказки «Котята - хвастунишки». Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. | 1 |
| 3. | Шахматная доска | Повторение пройденного материала. Положение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. | 1 |
| 4. | Шахматная доска | Повторение пройденного материала. Вертикальная линия. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Вертикаль» «Горизонталь». | 1 |
| 5. | Шахматная доска | Повторение пройденного материала. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. | 1 |
| 6. | Шахматная доска | Повторение пройденного материала. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем-угадаем», «Диагональ» | 1 |
| 7. | Шахматные фигуры | Повторение пройденного материала. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Приключения в шахматной стране» | 1 |
| 8. | Шахматные фигуры | Повторение пройденного материала. Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Запретная фигура», «Поиграем-угадаем», «Что общего?», «Большая и маленькая» | 1 |
| 9. | Начальное положение | Повторение пройденного материала. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: ферзь любит свой цвет. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. | 1 |
| 10. | Начальное положение | Повторение пройденного материала. Просмотр презентации «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». | 1 |
| 11. | Ладья | Повторение пройденного материала. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. | 1 |
| 12. | Ладья | Повторение пройденного материала. Дидактические игры и задания: «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь» | 1 |
| 13. | Ладья | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» | 1 |
| 14 | Ладья | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности» | 1 |
| 15 | Слон | Повторение пройденного материала. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. | 1 |
| 16. | Слон | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых» | 1 |
| 17 | Слон | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Перехитри часовых» | 1 |
| 18 | Слон | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» | 1 |
| 19 |  | Шахматный турнир | 1 |
| 20 | Ладья против слона | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых» | 1 |
| 21 | Ладья против слона | Повторение пройденного материала. Дидактические игры. «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» | 1 |
| 22 | Ферзь | Повторение пройденного материала. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. | 1 |
| 23 | Ферзь | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых» | 1 |
| 24 | Ферзь | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля» | 1 |
| 25 | Ферзь | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» | 1 |
| 26 | Ферзь против ладьи и слона | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых» | 1 |
| 27 | Ферзь против ладьи и слона | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Ограничение подвижности» «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля» | 1 |
| 28 | Конь | Повторение пройденного материала. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь-это легкая фигура | 1 |
| 29 | Конь | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых» | 1 |
| 30 | Конь | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля» | 1 |
| 31 | Конь | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» | 1 |
| 32 | Конь против ферзя и ладьи | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых» | 1 |
| 33 | Конь против ферзя и ладьи | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» | 1 |
| 34 | Пешка | Повторение пройденного материала. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. | 1 |
| **Итого за первый год** | | | 34 |
| 35 | Пешка | Повторение пройденного материала. Чтение – инсценировка сказки «Лена Оля и Баба –Яга». Дидактические задания «Один в поле воин», «Лабиринт» | 1 |
| 36 | Пешка | Повторение пройденного материала. Дидактическая игра «Ограничение подвижности» | 1 |
| 37 | Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру» | 1 |
| 38 |  | Шахматный турнир | 1 |
| 39 | Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Перехитри часовых». Дидактическая игра «Ограничение подвижности» | 1 |
| 40 | Король | Повторение пройденного материала. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. | 1 |
| 41 | Король | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт» | 1 |
| 42 | Король | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля» | 1 |
| 43 | Король против других фигур | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых» | 1 |
| 44 | Король против других фигур | Повторение пройденного материала. Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Ограничение подвижности», «Захват контрольного поля» | 1 |
| 45 | Шах | Повторение пройденного материала. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Три способа защиты от шаха. | 1 |
| 46 | Шах | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах» «Пять шахов», «Шах с выигрышем фигуры», «Защита от шаха» | 1 |
| 47 | Шах | Повторение пройденного материала. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Открытый шах с выигрышем фигуры» | 1 |
| 48 | Шах | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Дай двойной шах», «Лучший шах». Дидактическая игра «Первый шах» | 1 |
| 49 | Мат | Повторение пройденного материала. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой | 1 |
| 50 | Мат | Повторение пройденного материала. Дидактическое задание «Мат или не мат» | 1 |
| 51 | Мат | Повторение пройденного материала. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). | 1 |
| 52 | Мат | Повторение пройденного материала. Дидактическое задание «Мат в один ход» | 1 |
| 53 | Мат | Повторение пройденного материала. Мат в один ход: сложные случаи с большим числом фигур. | 1 |
| 54 | Мат | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Мат в один ход», «Пять матов», «Пропавшая фигура» | 1 |
| 55 |  | Шахматный турнир | 1 |
| 56 | Ничья | Повторение пройденного материала. Варианты ничьей | 1 |
| 57 | Пат | Повторение пройденного материала. Отличие пата от мата. Примеры на пат. | 1 |
| 58 | Пат | Повторение пройденного материала. Дидактическое задание. «Пат или не пат» | 1 |
| 59 | Рокировка | Повторение пройденного материала. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки | 1 |
| 60 | Рокировка | Повторение пройденного материала. Дидактические задания «Рокировка», «Мат в один ход», «Выиграй фигуру» | 1 |
| 61 | Шахматная партия | Повторение пройденного материала. Игра всеми фигурами из начального положения | 1 |
| 62 | Шахматная партия | Повторение пройденного материала. Дидактическая игра «Два хода» | 1 |
| 63 | Шахматная партия | Повторение пройденного материала. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. | 1 |
| 64 | Шахматная партия | Повторение пройденного материала. Игра всеми фигурами из начального положения. | 1 |
| 65 | Шахматная партия | Повторение пройденного материала. Демонстрация коротких партий. | 1 |
| 66 | Шахматная партия | Повторение пройденного материала. Игра всеми фигурами из начального положения. | 1 |
| 67 | Шахматная партия | Повторение пройденного материала. Повторение пройденного материала. | 1 |
| 68 |  | Шахматный турнир | 1 |
| Всего | |  | 34 |

**3.** **Содержание** **программы**

Особенности содержания программы:

Процесс обучения необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании «дошкольных» видов деятельности. Именно действие – способ познания ребенком окружающего мира. И если мы хотим, чтобы ребенок что-то всерьез усвоил, мы должны воплотить это в деятельность самого ребенка. И, что также важно для наших целей, что ведущей деятельностью дошкольников является игра.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенности этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур. На следующих занятии возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

***Упражнения*** ***по*** ***обучению*** ***детей*** ***шахматной*** ***игре:***

1. Узнаваемость фигур. Нахождение фигуры по названию, цвету. Конь, пешка, ладья, король, ферзь, слон.

2. «Большая и маленькая»- развитие глазомера, внимания.

3. Д/и «Кто быстрее и точнее»- расстановка шахматных фигур.

4. Д/и «Что изменилось» - нахождение ошибки в расстановке, развитие

внимания, памяти.

5. Ориентировка на шахматной доске. Середина – Край. Угол – Центр.

Поставить названную фигуру в центр, край, угол.

6. Упражнения с шахматным королем. Поставить короля в центр, край, угол доски. Нахождение соседних клеточек. Счет 3, 5, 8.

7. Ориентировка на шахматной доске: горизонталь, вертикаль, диагональ.

8. Упражнения с шахматным ферзем, поставить ферзя в центр, край, угол

доски. Нахождение соседних клеточек. Счет 3, 5, 8. Использование фишек.

9. Упражнения с шахматным слоном. Поставить слона в центр, край, угол доски. Нахождение соседних клеточек.

10. Упражнения с шахматным конем. Поставить коня в центр, край, угол доски. Нахождение соседних клеточек.

11. Упражнения с шахматной ладьей. Поставить ладью в центр, край, угол доски. Нахождение соседних клеточек.

***Дидактические*** ***игры*** ***и*** ***игровые*** ***задания.***

**«Узнай** **фигуру»**

Задачи: развивать тактильные ощущения, память; обследовать выбранную фигуру с закрытыми глазами и назвать её, находить фигуру по словесному указанию («найди колючего слона», «гладкого коня»).

**«Шахматные** **прятки»**

Задачи: закреплять знание шахматных фигур и их отличительные признаки – название, как ходят; учить детей придумывать и отгадывать загадки.

**«Мешочек»** Задачи: закрепить название шахматных фигур и их начальную позицию на шахматной доске.

Описание. Дети по одной вынимают из мешка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Горизонталь»**.

Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**«Вертикаль»**.

То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**«Диагональ»**.

То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**«Волшебный** **мешочек»**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**«Угадай-ка»**.

Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**«Секретная** **фигура»**.

Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

**«Что** **общего?»**.

Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**«Большая** **и** **маленькая»** Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и

называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**«Кто** **сильнее?»**.

Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

**«Обе** **армии** **равны»**.

Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Мешочек»**.

Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да** **или** **нет?»**.

Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Не** **зевай!»**.

Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например:

«Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**«Один** **в** **поле** **воин»**.

Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на

шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт»**.

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри** **часовых»**.

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними** **часовых»**. Белая фигура должна побить все черные фигуры;

избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**«Кратчайший** **путь»**.

За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват** **контрольного** **поля»**.

Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита** **контрольного** **поля»**.

Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака** **неприятельской** **фигуры»**.

Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной** **удар»**.

Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Взятие»**.

Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**«Защита»**.

Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.** *Все* *дидактические* *игры* *и* *задания* *из* *этого* *раздела* *(даже* *такие* *на* *первый* *взгляд* *странные,* *как* *«Лабиринт»* *и* *т.п.,* *где* *присутствуют* *«заколдованные»* *фигуры* *и* *«заминированные»* *поля)* *моделируют* *в* *доступном* *для* *детей* *виде* *те* *или* *иные* *ситуации,* *с* *которыми* *шахматисты* *сталкиваются* *в* *игре* *за* *шахматной* *доской.* *При* *этом* *все* *игры* *и* *задания* *являются* *занимательными* *и* *развивающими,* *эффективно* *способствуют* *тренингу* *образного* *и* *логического* *мышления.*

**4.** **Методическое обеспечение** **программы**

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих ***методических*** ***принципов****:*

***Принцип*** ***развивающей*** ***деятельности***: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

***Принцип*** ***активной*** ***включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

***Принцип*** ***доступности***, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система ***дидактических*** ***принципов****:*

***Принцип*** ***психологической*** ***комфортности*** *-* создание образовательной

среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;

***Принцип*** ***минимакса*** ***-*** обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

***Принцип*** ***целостного*** ***представления*** ***о*** ***мире*** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*

***Принцип*** ***вариативности*** *-* у детей формируется умение осуществлять

собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

***Принцип*** ***творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у

детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Использование различных ***технологий*** позволит увлечь ребенка**:**

***Развивающее*** ***обучение*** – при развивающем обучении ребёнок

самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.

***Игровое*** ***обучение*** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сию минутые действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

***Эвристическое*** ***обучение*** позволяет подвести детей с помощью умелой

постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

На начальном этапе работы преобладают ***игровой,*** ***наглядный*** и ***репродуктивный*** ***методы***. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.

2. При изучении шахматной доски.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

***Словесный*** ***метод*** даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

***Игровой*** ***метод*** предусматривает использование разнообразных компонентов

игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

***Наглядный*** ***-*** один из основных, ведущих методов дошкольного образования.

Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***.

Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

***Метод*** ***проблемного*** ***обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение

самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

***4.1.Основные*** ***формы*** ***и*** ***средства*** ***обучения:***

1. Дидактические игры и задания;

2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;

3. Практическая игра;

4. Теоретические занятия, шахматные игры;

5. Шахматные турниры.

Занятия по игре в шахматы проводится 1 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия: 25 минут.(30 минут)

Количество детей: 6 человек.

***4.2.Структура*** ***занятия*** ***по*** ***обучению*** ***игре*** ***в*** ***шахматы:***

1. Повторение пройденного материала.

2. Новый материал.

3. Закрепление нового материала.

4. Итог занятия.

***Для*** ***закрепления*** ***знаний*** используются дидактические задания и игры, позиции для игровой практики (диаграммы).

***Материально-техническое*** ***обеспечение*** ***Программы***

1.Демонстрационная настенная магнитная доска с комплектом шахматных фигур;

2. 4 стола;

3. 8 стульев;

4. 8 наборов шахмат;

5.Наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии, плакаты);

**5. Ожидаемый результат**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения).

***1. К концу обучения дети знают:***

1. обозначение полей, линий и фигур по шахматной нотации;
2. шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
3. названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
4. правила хода и взятия каждой фигуры;
5. правила работы в группе;
6. ценность и сравнительную силу шахматных фигур.

***2. К концу обучения дети умеют:***

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
* правильно помещать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах;
* решать элементарные задачи на мат в один ход;
* сыграть короткую партию всеми фигурами;
* проводить элементарные комбинации;
* осуществлять коммуникации с партнёром.

**5.1. Критерии уровней развития детей**.

***Высокий:*** ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. У ребенка развито логическое мышление.

***Средний:*** ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия.

***Низкий***: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат».

**6.** **Список** **используемой** **литературы:**

*Для педагогов:*

* Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя. - 3 - изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2015 - 120с.
* Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 1. - 8-е изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2018 - 80с.
* Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны: Учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 2. - 8-е изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2018 - 88с.

*Для детей:*

* Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны; Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. Часть 2. - 8-е изд. - Обнинск: Духовное возрождение, 2018 - 32с