**ОГКОУ Измайловская ШИ**

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

для обучающихся 7 класса

с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью,

тяжелыми, множественными нарушениями развития (интеллектуальными нарушениями)

составитель:

учитель 1 категории

Конова Марина Вячеславовна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ(в ред. Федеральных Законов от 07.05.2013г. 399-ФЗ, от 23.07.2013г. № 203 –ФЗ)

2.Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24.11.2022г приказ №1026

3.Устав ОГКОУ Измайловская ШИ

4.Адаптированная основная общеобразовательная программа ОГКОУ Измайловской ШИ

5.Учебного плана Областного государственного казенного общеобразовательного учреждения «Измайловской школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

6.Постановление от28.09.2020г№28

об утверждении САНПИН 2.4.3648-20

«Творчество,- пишет В.В.Давыдов, - является уделом всех, оно является нормальным и постоянным спутником детского развития».

Творческая деятельность индивидуальна, а ее формирование и развитие у детей является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей.

Творческая деятельность, имеет большое  значение в жизни человека, тем более она имеет большое  значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями  усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знания и отношения ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально, следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.  
 Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.  
Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок всегда находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес, идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям  ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» пластиковым бутылкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете. А ещё этот материал для творчества достаётся нам совершенно бесплатно.

***Актуальность***

Актуальность программы определяется значимостью занятий художественно - прикладным творчеством для развития у обучающихся мелкой моторики, творческого мышления, памяти, воображения, художественного и эстетического вкуса. Становлением их эмоционального отношения к окружающему миру.  Занятия по этой программе  помогают сформировать у обучающегося  новое  мышление, способствуют развитию  эстетической культуры, навыков и умений, связанных с  художественным творчеством.

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник современных психолого-педагогических технологий обучения детей с ОВЗ, базирующихся на личностно-ориентированном подходе к каждому ребенку.

**Цель:**

-развивать эмоционально – образное и художественно – творческое мышление, позволяющее учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;

-учить создавать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия, при выполнении творческих работ.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* учить работать с бросовым материалом;
* познакомить с различными видами бросового материала и их свойствами;
* вырабатывать практические навыки работы с разными материалами.

*Развивающие:*

* развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
* развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
* развивать творческое мышление и самоанализ деятельности;
* развивать речевые навыки;
* развивать творческий потенциал каждого обучающегося, его познавательную активность;
* развивать трудолюбие, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, доброжелательность;
* формирование интереса к творческим профессиям;
* развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности.

*Воспитательные:*

* воспитывать навыки аккуратной работы с разнообразным материалом;
* воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
* формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к окружающим, уважительного отношения к иному мнению, умение работать в группе;
* воспитывать интерес к практической деятельности, желание открывать и узнавать для себя чего-то новое;
* воспитание бережного отношения к природе, желание соблюдать  порядок и чистоту в окружающей действительности

***Принципы, лежащие в основе программы:***

• доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности(иллюстративность, наличие дидактических, демонстрационных материалов);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме);

• научности(обоснованность, наличие практической базы и теоретической основы);

* системность подачи материала. Работа по программе должна проводиться системно.

***Срок реализации программы****:* 1 год, 105 занятий.

***Возраст обучающихся:*** 14лет.

***Формы и режим занятий.***

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 30-40 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

Возраст обучающихся требует использования **многообразия форм и методов** преподавания таких как:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение и др.);

- наглядный (демонстрация иллюстраций, электронных презентаций и др.);

- практический (работа с литературой и Интернет-ресурсами, взаимодействие с семьей и др.).

Программа включает в себя 105 занятийи состоит из шести разделов: «Коробки, бабины от скотча», «Пластиковые бутылки, контейнеры», «Бумага, газеты, картон», «Стеклянные банки, бутылки», «Гипс», «Цемент».

Декоративно-прикладное искусство и художественное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Декоративно - прикладное искусство не утратило своей актуальности  в наши дни, так как тесно связано с искусством дизайна. В процессе выполнения работ прикладного творчества у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

**Условия реализации программы**

***Методическое обеспечение****:*

Для наиболее эффективного прохождения программы, поддержания и повышения интереса детей к занятиям используются следующие методические пособия:

* план - конспекты занятий «Органайзер для хранения бумаг», «Чайный домик» и мн. др.;
* дидактический материал: иллюстрации, карточки с образцами работ, плакаты, рисунки и т.д.;
* раздаточный материал: вырезки, иллюстрации, инструкционные карты и т.д.;
* материалы для диагностики.

***Материально-техническое обеспечение:***

Для качественной и полной реализации содержания программы необходимо наличие следующего оборудования и методических материалов:

* инструкционные карты с пошаговыми рекомендациями;
* проектор;
* экран;
* ноутбук;
* магнитная доска;
* иллюстрации с изображением декоративного оформления цветника, участка и др.;
* аудио- и видеозаписи по темам занятий.

Для реализации данной программы необходимо иметь следующие **материалы и инструменты:**

* набор цветной офисной бумаги;
* картон переплетный, коробочный;
* коробки;
* бабины от скотча;
* пластиковые бутылки, контейнеры, стаканчики;
* одноразовая посуда;
* цветочные плошки;
* стеклянные банки, бутылки;
* цемент;
* гипс;
* мешковина;
* ножницы;
* простые карандаши;
* фломастеры;
* акварельные краски;
* акриловые краски;
* лак;
* гуашь;
* кисти для краски;
* клей ПВА;
* клей карандаш;
* клей Момент кристалл.

**Список литературы**

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б.Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007. – 265с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
3. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
4. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 1984.-т.4.-с.5-243.
5. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
6. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
7. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Название раздела, тема | Количество часов | | | | |
| теория | | | практика | |
| 1-й раздел «Коробки, бабины от скотча» | | | | | |  | |
| 1.1 | | Рамочка для фото | 1 | | | 2 | |
| 1.2 | | Магнит-органайзер на холодильник | 1 | | | 2 | |
| 1.3 | | Органайзер для ручек | 1 | | | 2 | |
| 1.4 | | Органайзер для бумаг | 1 | | | 2 | |
| 1.5 | | Кормушка для птиц | 1 | | | 2 | |
| 1.6 | | Декоративный подсвечник-фанарь | 1 | | | 2 | |
| 1.7 | | Чайный домик | 1 | | | 2 | |
| 1.8 | | Декоративный камин | 1 | | | 2 | |
| ИТОГО по 1-му разделу | | | 8 | | | 16 | |
| Всего по 1-му разделу | | | 24 | | | | |
| 2 –ой раздел «Пластиковые бутылки, контейнеры» | | | | | | | |
| 2.1 | | Ваза из пластиковой бутылки | 1 | | | | 2 |
| 2.2 | | Фонарик из пластиковых бутылок | 1 | | | | 2 |
| 2.3 | | Салфетница из одноразовых вилок | 1 | | | | 2 |
| 2.4 | | Корзина с цветами из одноразовых ложек | 1 | | | | 2 |
| 2.5 | | Снежинки из пластиковых бутылок | 1 | | | | 2 |
| 2.6 | | Снеговик из одноразовых стаканчиков | 1 | | | | 2 |
| 2.7 | | Сказочный домик из пластиковой бутылки | 1 | | | | 2 |
| ИТОГО по 2-му разделу | | | 7 | | | | 14 |
| Всего по 2-му разделу | | | 21 | | | | |
| 3 –й раздел «Бумага, газеты, картон» | | | | | | | |
| 3.1 | | Подготовка трубочек из газет | 1 | | | 2 | |
| 3.2 | | Корзина из газетных трубочек | 1 | | | 2 | |
| 3.3 | | Брелок «Блокнот» | 1 | | | 2 | |
| 3.4 | | Панно «Цветы» | 1 | | | 2 | |
| 3.5 | | Панно «Чайные фантазии» | 1 | | | 2 | |
| 3.6 | | Клетка с птичкой для интерьера | 1 | | | 2 | |
| 3.7 | | Интерьерная буква | 1 | | | 2 | |
| 3.8 | | Цветочная рамочка из картонных яичных лотков | 1 | | | 2 | |
| ИТОГО по 3-му разделу | | | 8 | | | 16 | |
| Всего по 3-му разделу | | | 24 | | | | |
| 4-й раздел «Стеклянные банки, бутылки» | | |  | | | | |
| 4.1 | Волшебный шар | | 1 | | 2 | | |
| 4.2 | Ваза из банки и шерстяных разноцветных ниток | | 1 | | 2 | | |
| 4.3 | Бутылка с разноцветной солью для интерьера | | 1 | | 2 | | |
| ИТОГО по 4-му разделу | | | 3 | | 6 | | |
| Всего по 4-му разделу | | | 9 | | | | |
| 5-й раздел «Гипс» | | |  | | | | |
| 5.1 | | Топиарий | 1 | | 2 | | |
| 5.2 | | Кашпо | 1 | | 2 | | |
| 5.3 | | Ваза для фруктов | 1 | | 2 | | |
| 5.4 | | Веревочный шар для интерьера | 1 | | 2 | | |
| 5.5 | | Подсвечник | 1 | | 2 | | |
| ИТОГО по 5-му разделу | | | 5 | | 10 | | |
| Всего по 5-му разделу | | | 15 | | | | |
| 6-й раздел «Цемент» | | |  | | | | |
| 6.1 | | Вазон для участка | 1 | | 2 | | |
| 6.2 | | Кашпо для цветов «Мешочек» | 1 | | 2 | | |
| 6.3 | | Гриб для украшения | 1 | | 2 | | |
| 6.4 | | Вазон из цемента и ткани | 1 | | 2 | | |
| ИТОГО по 6-му разделу | | | 4 | | 8 | | |
| Всего по 6-му разделу | | | 12 | | | | |
| ИТОГО по программе | | | 35 | 70 | | | |
| ИТОГО по программе | | | 105 | | | | |

**Содержание**

Раздел№1 «Коробки, бабины от скотча» - 24 часа.

На занятиях этого раздела обучающиеся учатся работать с бросовым материалом. Приобретают навыки конструирования.

Раздел №2 «Пластиковые бутылки, контейнеры»- 21 часов.

Занятия направлены на развитие воображения, фантазии. Знакомятся со свойствами пластика и приобретают навык работы с шилом, канцелярским ножом.

Раздел №3 «Бумага, газеты, картон» - 24 часа.

На занятиях этого раздела обучающиеся знакомятся с различными свойствами бумаги, картона. Знакомятся с техникой бумажной пластики.

Раздел №4 «Стеклянные банки, бутылки» -9 часов.

На занятиях этого раздела обучающиеся знакомятся со свойствами стекла. Учатся выполнять несложные поделки из стеклянных банок и бутылок.

Раздел №5 «Гипс»- 15 часов.

Занятия этого раздела направлены на знакомство со свойствами гипса, с технологией работы с этим материалом.

Раздел №6 «Цемент» -12 часов.

На занятиях этого раздела обучающиеся знакомятся со свойствами цемента, с особенностями работы с этим материалом.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема занятий | Количество  часов |
| По  плану | По  факту |
| «Коробки, бабины от скотча» | | | | 24 |
| 1 |  |  | Рамочка для фото | 1 |
| 2 |  |  | Рамочка для фото | 2 |
| 3 |  |  | Магнит-органайзер на холодильник | 1 |
| 4 |  |  | Магнит-органайзер на холодильник | 2 |
| 5 |  |  | Органайзер для ручек | 1 |
| 6 |  |  | Органайзер для ручек | 2 |
| 7 |  |  | Органайзер для бумаг | 1 |
| 8 |  |  | Органайзер для бумаг | 2 |
| 9 |  |  | Кормушка для птиц | 1 |
| 10 |  |  | Кормушка для птиц | 2 |
| 11 |  |  | Декоративный подсвечник-фанарь | 1 |
| 12 |  |  | Декоративный подсвечник-фанарь | 2 |
| 13 |  |  | Чайный домик | 1 |
| 14 |  |  | Чайный домик | 2 |
| 15 |  |  | Декоративный камин | 1 |
| 16 |  |  | Декоративный камин | 2 |
| «Пластиковые бутылки, контейнеры» | | | | 21 |
| 17 |  |  | Ваза из пластиковой бутылки | 1 |
| 18 |  |  | Ваза из пластиковой бутылки | 2 |
| 19 |  |  | Фонарик из пластиковых бутылок | 1 |
| 20 |  |  | Фонарик из пластиковых бутылок | 2 |
| 21 |  |  | Салфетница из одноразовых вилок | 1 |
| 22 |  |  | Салфетница из одноразовых вилок | 2 |
| 23 |  |  | Корзина с цветами из одноразовых ложек | 1 |
| 24 |  |  | Корзина с цветами из одноразовых ложек | 2 |
| 25 |  |  | Снежинки из пластиковых бутылок | 1 |
| 26 |  |  | Снежинки из пластиковых бутылок | 2 |
| 27 |  |  | Снеговик из одноразовых стаканчиков | 1 |
| 28 |  |  | Снеговик из одноразовых стаканчиков | 2 |
| 29 |  |  | Сказочный домик из пластиковой бутылки | 1 |
| 30 |  |  | Сказочный домик из пластиковой бутылки | 2 |
| «Бумага, газеты, картон» | | | | 24 |
| 31 |  |  | Подготовка трубочек из газет | 1 |
| 32 |  |  | Подготовка трубочек из газет | 2 |
| 33 |  |  | Корзина из газетных трубочек | 1 |
| 34 |  |  | Корзина из газетных трубочек | 2 |
| 35 |  |  | Брелок «Блокнот» | 1 |
| 36 |  |  | Брелок «Блокнот» | 2 |
| 37 |  |  | Панно «Цветы» | 1 |
| 38 |  |  | Панно «Цветы» | 2 |
| 39 |  |  | Панно «Чайные фантазии» | 1 |
| 40 |  |  | Панно «Чайные фантазии» | 2 |
| 41 |  |  | Клетка с птичкой для интерьера | 1 |
| 42 |  |  | Клетка с птичкой для интерьера | 2 |
| 43 |  |  | Интерьерная буква | 1 |
| 44 |  |  | Интерьерная буква | 2 |
| 45 |  |  | Цветочная рамочка из картонных яичных лотков | 1 |
| 46 |  |  | Цветочная рамочка из картонных яичных лотков | 2 |
| «Стеклянные банки, бутылки» | | | | 9 |
| 47 |  |  | Волшебный шар | 1 |
| 48 |  |  | Волшебный шар | 2 |
| 49 |  |  | Ваза из банки и шерстяных разноцветных ниток | 1 |
| 50 |  |  | Ваза из банки и шерстяных разноцветных ниток | 2 |
| 51 |  |  | Бутылка с разноцветной солью для интерьера | 1 |
| 52 |  |  | Бутылка с разноцветной солью для интерьера | 2 |
| «Гипс» | | | | 15 |
| 53 |  |  | Топиарий | 1 |
| 54 |  |  | Топиарий | 2 |
| 55 |  |  | Кашпо | 1 |
| 56 |  |  | Кашпо | 2 |
| 57 |  |  | Ваза для фруктов | 1 |
| 58 |  |  | Ваза для фруктов | 2 |
| 59 |  |  | Веревочный шар для интерьера | 1 |
| 60 |  |  | Веревочный шар для интерьера | 2 |
| 61 |  |  | Подсвечник | 1 |
| 62 |  |  | Подсвечник | 2 |
| «Цемент» | | | | 12 |
| 63 |  |  | Вазон для участка | 1 |
| 64 |  |  | Вазон для участка | 2 |
| 65 |  |  | Кашпо для цветов «Мешочек» | 1 |
| 66 |  |  | Кашпо для цветов «Мешочек» | 2 |
| 67 |  |  | Гриб для украшения | 1 |
| 68 |  |  | Гриб для украшения | 2 |
| 69 |  |  | Вазон из цемента и ткани | 1 |
| 70 |  |  | Вазон из цемента и ткани | 2 |
| ИТОГО | | | | 105 |

*Ожидаемые результаты*

*По окончанию обучения обучающиеся должны*

знать и уметь:

* знать технику кручения бумажных трубочек;
* выполнять несложные работы в технике плетения из бумажной лозы;
* уметь работать ножницами, канцелярским ножом, шилом, горячим клеем, клеем ПВА и клеем «Момент кристалл»;
* знать и находить различные виды бумаги;
* знать свойства разных видов бумаги, картона;
* уметь выполнять работы в технике бумажная пластика;
* знать приемы работы с гипсом, цементом;
* уметь вежливо общаться друг с другом и с окружающими взрослыми.

*Способ проверки знаний, умений, навыков:*

* тест.

*Формы подведения итогов:*

* игровые занятия;
* беседы;
* выполнение творческих работ.

Приложение 1

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками. Овладение детьми вышеуказанными умениями на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей, определяется по следующей схеме.

Уровень сформированности позиции

деятельности обучающегося

*Высокий* – самостоятельность, результат достаточно высокого качества. *Средний* – качество результата относительно хорошее при небольшой организующей и направляющей помощи педагога (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс).

*Низкий* – репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

*Очень низкий* – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребенка | Уровень сформированности деятельности | |
| сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
|  | Всего баллов: |  |  |

Высокий уровень –5

Средний уровень-4

Низкий уровень-3

Очень низкий- 2