**Система работы по формированию фонематического восприятия с учетом психофизических идей**

**и принципов логопедии.**

Предлагаемая система логопедической работы по формированию фонематического восприятия опирается на психофизиологические идеи и принципы логопедии, учитывая патогенетические механизмы фонематического недоразвития.

Патогенетический принцип:

В основе коррекции фонематического недоразвития лежит целенаправленное формирование фонематических противопоставлений. Этот процесс включает в себя обучение детей дифференциации фонем как на слух (восприятие), так и в собственной речи (воспроизведение).

Начальным этапом является выработка умения выделять заданный звук. Эффективным приемом является задание типа: "Хлопни в ладоши, когда услышишь звук…".

Последовательно отрабатываются следующие противопоставления:

Заданный согласный звук в оппозиции к гласным звукам и наоборот.

Противопоставления внутри группы гласных звуков по признакам лабиализации, подъема и ряда.

Противопоставления внутри группы согласных звуков по следующим акустическим и артикуляционным признакам: сонорность/шумность, губность/язычность, взрывность/щелевость, переднеязычность/заднеязычность, твердость/мягкость, глухость/звонкость, свистящесть/шипящесть.

Последовательность формирования фонематических представлений определяется закономерностями их появления в онтогенезе, а именно:

От смысла к форме: формируется смыслоразличительная функция фонем.

От простого к сложному: от элементарных форм фонематического анализа (выделение звука на фоне слова) к сложным (определение места звука в слове, последовательности и количества звуков); от простой слоговой структуры слова к сложной.

От контрастов к оттенкам: развитие слухопроизносительной дифференциации фонем, учитывая акустические и артикуляционные различия между ними.

От целого к частному: развитие фонематического слуха от различения слов, сходных по звуковому составу, к дифференциации слогов, а затем и отдельных фонем.

Последовательность усвоения звуков: сначала отрабатывается восприятие и дифференциация гласных звуков, затем согласных, начиная с различий между твердыми и мягкими, а затем звонкими и глухими звуками.

От понимания обращенной речи к активному ее использованию.

От диалогической формы речи к монологической.

Логопедическая работа по коррекции фонематических процессов способствует формированию у детей лексических, морфологических и синтаксических обобщений, то есть формированию языка в целом как системы взаимосвязанных единиц. При отборе лингвистического материала необходимо учитывать этот факт.

Например, для дифференциации звуков «С - Ш» на слух можно предложить следующие ряды слов:

Одной грамматической категории:

Существительные: шуба, сода, шина, посуда, крыса.

Глаголы: шить, спать, солить, шутить, собирать.

Прилагательные: садовый, шелковый, старый.

В одной грамматической форме: шил, спал, шутил; шапки, санки, подушки, носки.

С одинаковыми словообразовательными морфемами: пошутил, посолил, поспал.

В начальной форме для составления словосочетаний и фраз: Соня, шить, сарафан.

Принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала:

Логопедическая работа по формированию речевых функций должна проводиться поэтапно и учитывать «зону ближайшего развития» каждой функции, то есть уровень, на котором выполнение задания возможно с незначительной помощью педагога.

Усложнение достигается:

Формулированием словесных инструкций различной степени сложности.

Использованием разнообразного речевого материала.

Изменением условий предъявления материала.

Последовательность предъявления речевого материала постепенно усложняется (по Р.И. Лалаевой):

Слова из двух гласных (ау, уа).

Односложные слова: с закрытым слогом (ох, ух, ус); с открытым слогом (на, му, да); с закрытым слогом (дом, мак, нос).

Двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов (мама, рама).

Двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов (диван, сахар).

Двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов (лампа, арбуз).

Односложные слова со стечением согласных в начале слова (грач, шкаф).

Односложные слова с согласным в конце слова (волк, тигр).

Двусложные слова со стечением в начале слова (трава, слива).

Двусложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова (клумба, крышка).

Трехсложные слова (канава, паровоз, капуста).

Принцип поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину):

Ориентировочный этап: Составление предварительного представления о действии.

Освоение действий с предметами: Материализация действия с опорой на вспомогательные средства.

Внешнеречевой этап: Осуществление действия в плане громкой речи, с опорой на внешнее проговаривание.

Этап «внешней речи про себя»: Перенос действия в умственный план, осуществление действия во внутреннем плане.

Умственный этап: Выполнение действия во внутренней речи. Автоматизация действия.

В качестве материализованной опоры используются наглядные схемы звукового состава слова, где слова и слоги обозначаются полосками определенной длины, а звуки - разноцветными квадратами.

Принцип опоры на сохранные функции (обходной путь):

При фонематическом недоразвитии звук усваивается, прежде всего, на основе зрительного восприятия и кинестетических ощущений. Позднее роль слухового анализатора становится более значимой.

Логопед использует инструкции, активизирующие различные анализаторы:

"Посмотрите, как работают органы артикуляции" (зрительный контроль).

"Почувствуйте, как работают органы артикуляции" (кинестетический и тактильно-вибрационный контроль).

"Послушайте, как звучит" (слуховой контроль).

Условия предъявления материала постепенно усложняются: от зрительного контроля артикуляции к использованию экрана, а затем к восприятию звуков на слух с закрытыми глазами.

Принцип последовательности:

Предлагаемая система логопедического воздействия включает три этапа:

Начальный этап: Восприятие звуков. Цель: формирование фонематического восприятия и представлений (с опорой на вспомогательные средства и внешние действия с предметами).

Продвинутый этап: Восприятие и воспроизведение звуков. Цель: формирование звукопроизносительной стороны речи в единстве процессов восприятия и воспроизведения (формирование фонематических процессов в плане "громкой" речи с опорой на проговаривание).

Заключительный этап: Восприятие, воспроизведение звуков с последующим закреплением их в письменной форме речи, в процессе чтения и письма. Цель: формирование связей, профилактика дислексии и дисграфии (формирование фонематических процессов в умственном плане, по представлению).

Принцип последовательного формирования фонематических умений и навыков в различных формах речи:

Усвоение фонематической системы языка происходит во взаимосвязи процессов восприятия и воспроизведения фонем. В онтогенезе способность различать речевые звуки появляется раньше, чем способность их артикулировать.

В ходе коррекционно-логопедического воздействия решаются следующие задачи:

Выработка умения воспринимать в речи разнообразные оттенки ее звучания (различение плавности, ритмичности, темпа, тембральной окраски, высоты и громкости голоса).

Обучение умению воспринимать звук в чужой и собственной речи.

Уточнение акустико-артикуляционных образов звуков.

Формирование аналитико-синтетической деятельности.

Развитие навыков контроля и самоконтроля за произношением звуков.

Для выполнения заданий предлагается речевой материал различной степени сложности: тексты, фразы, словосочетания, слова, слоги, звуки. Лингвистический материал усложняется постепенно, от звуков максимально контрастных заданному к звукам близким по акустико-артикуляционным характеристикам. Важно учитывать длину слова, слоговую структуру, частоту употребления и ударность слога. Правильно подобранный речевой материал – важное условие успешной коррекции.

Алгоритм формирования фонематических процессов:

Выявление актуального уровня сформированности фонематической системы языка у каждого ребенка.

Разработка индивидуальной программы обучения необходимым умениям и навыкам.

Определение этапа, с которого следует начинать коррекционное воздействие.

Наблюдение за динамикой речевого нарушения.

Прогнозирование уровня потенциального развития фонематических умений и навыков.