**Использование элементов музыкальной деятельности**

**для развитии речи, в работе логопеда.**

Речь – основное средство общения. С помощью речи человек может передать свои мысли, чувства, желания, поделиться наболевшим. Часто приходиться наблюдать как расстраивается, раздражается, а порой и злиться ребёнок когда не понимают то, что он хочет сказать. Известна такая фраза: «Счастье, это когда тебя понимают». Понятно, что это фраза сказана в широком смысле, не в прямом. Но для специалистов-логопедов, актуально понимание речи в прямом смысле, в смысле звукопроизношения. Музыкальная деятельность эффективно воздействует на эмоциональную сферу человека. Задевает тонкие струны в душе ребёнка и помогает настроится на нужный лад, работу для успешного развития речи. Поэтому в начале занятия посредством музыкальных отрывков, организую детей на продуктивную деятельность.

Часто логопеды в своей работе используют не только чистоговорки и скороговорки, логоритмические игры, но и разные виды распевок, песенок, ритмические игры, слушание звуков природы, музыкальных инструментов. Занятия музыкой способствуют развитию речи, потому что музыка и речь тесно связаны. Музыкальные звуки, как и речь, воспринимаются слухом, а музыкальная выразительность схожа с речевой.

Вот некоторые виды музыкальной деятельности, которые влияют на развитие речи:

* Слушание музыки. Формирует слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость. После прослушивания беседа с детьми о прослушанном произведении, что расширяет словарный запас.
* Пение. Формирует правильное дыхание, голос, развивает чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию. Пение на отдельные гласные и слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.
* Музыкально-ритмические движения. Тренируют наблюдательность, формируют чувство ритма, темпа и времени, развивают общую и мелкую моторику.
* Игра на музыкальных инструментах. Развивает фонетический слух. Прислушиваясь к звукам мелодии, сравнивая их и различая по высоте, дети накапливают слуховой опыт.

В первом направлении: «Слушание музыки», развиваем у детей слуховое восприятие, повышаем музыкальную восприимчивость. С помощью музыки настраиваем определённое настроение. Слушание музыки помогает детям лучше понимать и выражать свои эмоции. Они учатся распознавать различные настроения и чувства, что способствует развитию эмоционального интеллекта.

Во втором направлении: «Пение» использую валеологические распевки, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, мелодизированные чистоговорки. Валеологические распевки использую из программы «Здравствуй» М. Лазарева, «Системы музыкально - оздоровительной работы в детском саду» О.Н. Арсеневской.

Мелодизированные чистоговорки формируют артикуляционный уклад сонорных, шипящих, свистящих звуков, стимулируют развитие экспрессивной речи, формируют дыхание, правильное звукопроизношение. Использую методическое пособие "Веселые чистоговорки", авторы/составители [Нищева Н.В.](https://my-shop.ru/shop/search/a/sort/z/page/1.html?f14_39=0&f14_16=0&f14_6=%D0%9D%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%92.&t=12&next=1) [Нищев В.М.](https://my-shop.ru/shop/search/a/sort/z/page/1.html?f14_39=0&f14_16=0&f14_6=%D0%9D%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2%20%D0%92.%D0%9C.&t=12&next=1)

При знакомстве с логоритмической игрой, сначала выучиваем текст, а после уже пропеваем слова. Пропевая слова игр, я дополняю их использованием массажёра «Су-джок», для активизации тактильной чувствительности. «Су – Джок» вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладошках детей, активирует, тонизирует и вызывает приятные ощущения, развивает мелкую моторику, активизирует развитие речи ребенка, способствует общему укреплению организма ребёнка.

В третьем направлении: «Музыкально-ритмические движения». мелодизированные пальчиковые игры, которые посредством воздействия подвижности пальцев на речевую функцию со временем позволяют повысить четкость произносимых звуков. Использую разработки Аксеновой М.Н., Кольцовой М.М.

Четвёртое направление: «Игра на музыкальных инструментах», развивает мелкую моторику, слух, ритм. Детям очень нравится игра на детских музыкальных и шумовых инструментах совместно с автоматизацией звуков.