**Учитель. Вчера, сегодня, завтра**

*«Плохой учитель преподносит истину,*

*хороший – учит ее находить»*

*А. Дистервег.*

В настоящее время активно дискутируется вопрос о том, каким должен быть современный учитель, какими умениями, компетенциями он должен обладать.

Где бы я не работала, я не получала такого удовольствия от работы как в школе. Школа – самая удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего- то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое.

*Разных школ на свете много,*

*Только наша от всех отличается!*

*Ученик здесь учителю друг,*

*А при встрече они улыбаются!*

Школа – моя стихия. Современный учитель – кто он? В мире, который изменяется так быстро, что иногда мы не успеваем проследить даже за тем, что было. Успешный педагог сегодня – это, прежде всего, тот, кто сам пытается успеть за тем новым, что появляется ежедневно.

Мне нравится работать в школе, потому что она дает возможность постоянно двигаться вперед, совершенствоваться, открывать новые миры для детей, участвовать в совместной исследовательской деятельности с обучающимися. Это единственное место, где формируешься сам через формирование других. Работа в школе отвечает моим потребностям в саморазвитии и творческой деятельности.

Самыми главными профессиональными ценностями педагога, на мой взгляд, являются креативность, ответственность, добросовестность, уважение к личности, интерес к инновациям, оригинальность и нестандартность мышления, смелость в поиске решений нестандартных задач, помогающих в организации исследовательской среды на уроках и во внеурочной деятельности. Своими отличительными чертами как педагога я считаю педагогическую веру, уважение, любовь и доверие к детям.

Думаю, что заниматься любимым делом – это замечательно! Поэтому я с большим удовольствием работаю в школе.

Для меня каждый ребенок – личность, неповторимая, уникальная, мыслящая.

Мое педагогическое кредо: «Научить учиться».

Моим девизом является высказывание Оризона Свита Мардена: «Внутри каждого человека есть дремлющие силы; силы, способные удивить его самого, так как он зачастую и не предполагает, что обладает ими; силы, способные перевернуть жизнь, стоит их только поднять из глубин и привести в действие».

Через разные виды деятельности приобретается личный жизненный опыт, и чем он богаче, тем легче строить взаимоотношения между собой и людьми, тем гуманнее отношение к окружающему миру, тем содержательнее его внутренний мир.

Основной двигатель обучения – радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции. Передо мной, как учителем, стоит задача не только научить, но и заинтересовать обучающихся, сделать так, чтобы детям нравилось то, что они делают. Только тогда ученик с удовольствием идет на урок и с радостью решает поставленную задачу. Все люди в любом возрасте любят играть, рисовать, творить. Важно, чтобы дети были раскрепощены, вместе с учителем «творили» урок. Ведь не только и не столько знания определяют эффективность процесса обучения, сколько готовность и желание детей участвовать в общении, работать в группах.

Мои педагогические аксиомы просты:

- если я хочу, чтобы ребенок любил мой предмет, я должна сама любить то, что преподаю, и тех кому преподаю.

- если я хочу, чтобы ребенок любил учиться, я должна работать с ним в содружестве.

- если я хочу, чтобы ребенок проявил инициативу, я должна его увлечь.

Оживут педагогические теории и системы, заработают методические приемы и наглядные пособия, заговорят цитаты и правила в рамочках, если у штурвала школьной бригантины встанет человек, безгранично любящий мир, жизнь, детей, родину, свою работу.

Сократ сказал, что «все профессии от людей и только три от Бога: Педагог, Судья, Врач». Я полностью согласна с ним, потому что учитель – это не только проводник в мир наук, своими делами и словом он готовит детей к самой сложной и главной профессии на земле – быть ЧЕЛОВЕКОМ.

С первых дней своей работы я стремилась не только дать знания детям и расширить их кругозор, но и завоевать авторитет и признание своих учеников, а добиться этого можно только через искреннее общение и взаимное уважение и доверие. В этой связи вспоминаются слова Л.Н. Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

Действительно, имея отличные знания, но не чувствуя душу своего ученика, не любя детей, педагог не будет Учителем для своих учеников.

Помочь ребёнку обогатить этот мир знаниями, развить его личностные качества, которые необходимы для успешной самореализации - вот моя задача, как учителя.

Все мои ученики очень разные. Для меня важно не только проникнуть в мир ребёнка, дать шанс ему проявить себя, но и не сломать мир его души.

Нельзя ребёнка научить чему – либо, нельзя развить его способности, нельзя его воспитать, если он сознательно и эмоционально не участвует в процессе обучения, воспитания.

Моя задача - организовать и создать условия для раскрытия способностей ребёнкас учётом его интересов, формирование и развитие мобильной саморазвивающийся личности, способной к обучению на протяжении всей жизни, индивидуальных возможностей через разные виды деятельности: познавательную, творческую, трудовую, ценностно – ориентированную, исследовательскую. Необходимо учить ребёнка учиться, чтобы ученик не просто действовал, но и ставил цели, умел контролировать и оценивать свои и чужие действия, творчески подходил к выполнению работы, видел продукт своей деятельности.

Я убеждена, что процесс развития личности ребёнка должен строиться на тесном духовном общении, когда учитель вместе с учениками переживает радость побед и горечь утрат, когда учитель любит своих учеников такими, какие они есть, когда общение построено на доверии и уважении, когда учитель делает свои знания достоянием учеников. И тогда тот огонёк души, который дан детям от рождения, будет разгораться, становиться ярче и теплее, согревая нашу жизнь.

Среди разных характеристик, которые называются в качестве необходимых составляющих профессиональной деятельности современного педагога, часто называют творческий подход к педагогической деятельности.

Творчество – явление сложное, комплексное, обусловленное многими социально – педагогическими и психологическими предпосылками.

Сфера творчества в деятельности педагога достаточно широка и может проявляться как в подходе к ученику, так и в отношении к своему предмету, к подаче учебного материала, к определению методов и средств обучения и воспитания. Творческое решение построения урока и отбора содержания материала, создание нетрадиционного по форме занятия обеспечивает эффективность урока и усвоения детьми необходимых универсальных учебных действий, а также стимулирует активность учащихся, вызывает у них познавательный интерес.

Ни для кого не секрет, что данное направление не ново. Всем известны такие имена, как В.В.Давыдов, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин, раскрывающие вопросы развивающего обучения, И.П.Иванов, В.А.Сухомлинский, авторы теории воспитания интеллектуальной творческой личности ученика и многие другие. Но оно остается актуальным и в современной школе.

Согласно новым стандартам, передо мной, как и перед всеми педагогами, стоит задача научить ребёнка активно познавать мир, работать с информацией, принимать и уважать ценности общества, высказывать свое мнение, уметь находить правильное решение в любых жизненных ситуациях, воспитывать стремление к активной творческой деятельности, воспитывать нестандартную личность. Академик В.А. Энгельгардт писал, что творчество — это физиологическая потребность «результат некоего инстинкта, ощущаемого также властно, как потребность птицы петь». Это означает, что творчество — это самая настоящая потребность, присущая каждому человеку.

Согласно «Концепции модернизации российского образования» образовательный процесс должен быть направлен не только на усвоение знаний, но и на развитие способностей мышления, выработку практических навыков. Необходимо также более широко применять методы обучения, формирующие практические навыки анализа информации. Образование – та часть человеческой деятельности, где реформы обязательны и неизбежны. Меняется общество и соответственно необходимы изменения в системе обучения, воспитания и развития подрастающего поколения.

Цель современного учителя состоит в создании условий для реализации и развития индивидуальных и творческих способностей учащихся, в воспитании личности:

- способной к саморазвитию и творчеству,

- обладающей стремлением к успеху, верой в свои возможности, потребностью в новых достижениях,

- имеющей позитивное мышление,

- умеющей предвидеть результаты своих действий,

- обладающей активной жизненной позицией.

Для достижения таких результатов учитель должен освободится от доминирующей информирующей роли и стать вдохновителем своих учеников на самостоятельный поиск знаний, вооружая их некоторыми приемами, «техниками», алгоритмами, предлагая разнообразные задания для самостоятельной работы, стремление учиться и узнавать все больше нового.

Плюсы нового стандарта – это сохранение фундаментального научного ядра, которым всегда отличалось российское образование. Поворот от школы передачи знаний к школе, проектирующей творческие способности личности. Не менее важным плюсом в новом стандарте становится попытка вернуть в образование воспитательную функцию. Такими активными формами обучения стали: работа в группах и парах, организация проектной деятельности, проектирование учебных ситуаций.

Новый стандарт должен реализовываться в новой среде. Поэтому современное общество и предъявляет повышенные требования к учителю.

На мой взгляд, учитель – это профессионал, который должен знать массу направлений, непосредственно связанных с его предметом, а сверх того – иметь представление и о других предметах, владеющий комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний.

Учитель только тогда учитель, когда он чувствует, что накопленный им опыт, его знания позволяют вести за собой своих учеников. На нем огромная ответственность за каждое прикосновение словом, мыслью, жестом к разуму, душе ребенка.

Профессия учителя особенная, несравнимая ни с каким другим делом. Мы имеем дело с самым сложным, бесценным, самым дорогим, что есть в жизни – с ребенком. От нас, от нашего умения, мастерства, искусства, мудрости зависит жизнь этого ребенка, его место и роль в жизни. Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сегодня, не завтра, а через продолжительное время. Учитель по отношению к детям выступает в роли информатора, друга, наставника, советчика, вдохновителя. В разных ситуациях, в разных видах деятельности роль педагога меняется: он и творец, и мастер, и исследователь, и организатор.

Сегодняшний день предполагает, что в современной школе должен работать учитель нового типа. Иначе и быть не может. Какой бы вид педагогической деятельности я не взяла: урок, классный час, экскурсию, игру или просто общение – все это творчество. Только творческая педагогическая деятельность способствует творческому развитию моих учеников.

Формирование мотивации учащихся к изучению материала и желание активно работать, я считаю одним из самых важных компонентов урока.

И для этого на своих уроках использую познавательные (побуждение к поиску альтернативных решений, игра, выполнение нешаблонных заданий); эмоциональные (поощрение создание ситуации успеха, свободный выбор заданий); волевые (информирование об обязательных результатах обучения, самооценка и коррекция деятельности, рефлексия поведения) и социальные (создание ситуации взаимопомощи, самопроверки) методы.

Для создания внешней и поддержки устойчивой внутренней мотиваций учащихся большое значение имеют нестандартные уроки, направленные на продуктивную творческую деятельность детей. Преподаваемый мною предмет обладает чудесным свойством - позволяет разнообразить виды деятельности учеников. С этой целью разработана система нетрадиционных разновекторных уроков: путешествий, экскурсий, исследований, и т.п*.*

Для меня творчество начинается с определения целей. Если я нечетко, расплывчато ставлю цель, то тогда и не достигну планируемого результата. Важнейшее правило успешного учения ставить перед собой и учениками реальные цели, осуществлять творческий поиск их достижений.

В своей работе я активно применяю методику ключевых слов. Суть методики заключается в проведении урока в форме диалога с ребятами, построенного на основе системы последовательных вопросов. Отвечая на них, учащиеся приходят к запланированному учителем результату и совершают очередное маленькое открытие. При этом каждому ученику в зависимости от доминирующей подструктуры мышления и его ответа даю подсказку, вопрос формулирую на понятном ему языке. Использование этого метода развивает способность учащихся к обобщениям, они приходят к открытию новых закономерностей, не путем усвоения изложенной учителем информации, а непосредственно в ходе самостоятельной учебной деятельности. Ребята учатся и овладевают информацией самостоятельно, приобретая новые знания.

Для активации мыслительной деятельности я использую в своей работе различные приемы:

* **Прием «Удивляй!»**

Хорошо известно, ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу ума, как удивительное. Поэтому стараюсь найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

*Пример 1*. Тема: «Вода. Загрязнение вод». Экология. (11 класс)

Учитель: *Однажды, в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И это был правдивый рассказ! Разве такое возможно? А вот и возможно. Посмотрите в окно. Разве мы с вами не ходим по воде? ( Дело происходит зимой, за окном снег.) Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто и не знаем ее удивительных свойств*.

* **Прием «Отсроченная загадка».**

*Пример.* Тема: « Тип Хордовые. Кл. Млекопитающие». (7 кл.)

Загадку (удивительный факт) даю в конце урока, чтобы начать с нее следующий. Учитель: - *На следующем уроке речь пойдет об очень опасном животном. Это животное не хищник, но оно поставило под угрозу исчезновения многих животных целого континента. Оно вызвало тревогу у большого числа людей. Как вы думаете – с каким животным мы будем знакомиться? ( Дети называют различных животных.)*

*- Это животное - …. Впрочем, не будем торопиться - продолжение следует… На следующем уроке откроет секрет: это животное - кролик. Да – да, вы не ослышались - кролик!*

* **Прием «Обрати вред в пользу».**

Это трудный, но в то же время мудрый прием. Он предполагает хорошее знание системы: что в ней плохо, и как можно обратить вред в пользу.

* Пример: 1. *В настоящее время резко уменьшилось число работающих промышленных предприятий и сельских хозяйств. Это плохо. А что хорошего?*

(Экологическая обстановка многих районов стала заметно лучше.)

*2. Жак Ив Кусто рассказал о таком случае. В месте, где нерестится рыба, затонуло рыболовецкое судно. Это плохо. А что хорошего?*

(Судно стало мешать ловить в этом районе рыбу, её популяция увеличивается, рыбаки боялись потерять очень дорогие капроновые сети).

* **Прием «Самый сообразительный»**

На обобщающих уроках по темам использую задачи на смекалку.

* Может ли страус называть себя птицей?
* Если курица стоит на одной ноге и весит 2 кг, то сколько она будет весить, если встанет на обе ноги?
* У кого есть шапка без головы и нога без сапога?

Для того, чтобы сделать урок более эффективным, чтобы процесс сделать творческим, разнообразить деятельность учащихся в моей системе работы есть и такие формы, как:

* **Творческие задания**

Они используются для упрочнения знаний, развития интереса к предмету и взаимосвязи с другими предметами.

Способы и виды заданий достаточно разнообразны:

- сбор и оформление гербариев и коллекций насекомых.

- составление тестов, опорных схем и конспектов

- выполнение рисунков

- составление рассказа с биологическими ошибками

*Пример*. Эритроциты.

*Это красные кровяные клетки. Они очень малы. В 1 куб.мм их 10 млн. (5млн.). Зрелые эритроциты имеют мелкие ядра (не имеют ядра). Эти клетки шаровидной (двояковогнутого диска) формы, не способные к самостоятельному движению. Внутри клеток находится гемоглобин – соединение белка и меди (железа). Эритроциты зарождаются в селезенке (в красном костном мозге), а разрушаются в красном костном мозге (селезенке). Основная функция эритроцитов – транспорт питательных веществ (газов). Заболевание, связанное с уменьшением количества эритроцитов в крови, называется тромбофлебитом (малокровием).*

Для учащихся, имеющих литературный талант можно предложить написание стихов, сказок, сочинений о каком – либо биологическом объекте.

*Например*, “Путешествие по клетке”, “Путешествие капельки воды по зеленому растению”, “Путешествие молекулы кислорода по организму человека”.

* **Использование ИКТ - технологий**

Есть такое утверждение, что детская природа требует наглядности. Это требование легко можно удовлетворить информационно - коммуникативными технологиями, которые незаменимы сегодня при создании и проведении нестандартных, интересных уроков.

Использование ИКТ в биологическом образовании наиболее целесообразно в тех случаях, если:

1) требуется индивидуализировать обучение;

2) ЭОР содержат материал, который нельзя показать традиционными способами;

3) необходимо выполнить многочисленные и однообразные упражнения, осуществляя при этом оперативный контроль правильности их выполнения;

4) нужен быстрый поиск информации в большом объеме;

5) предусмотрено наглядное представление явлений;

6) реализуется деятельностный подход к обучению на основе индивидуальной деятельности каждого ученика;

7) применяются игровые формы обучения с использованием состязательной мотивации учащихся на освоение новых видов деятельности.

В своей педагогической работе я использую информационные средства на различных стадиях учебного процесса:

- для повышения качества обучения и эффективного усвоения учебного материала;

-углубления знаний учеников, привлечение учащихся к поиску фактических материалов в сети Интернет для мини-исследований и творческих заданий;

- помогает сделать процесс обучения более разнообразным и увлекательным, личностно – развивающим, что дает возможность ученику развивать творческих способностей;

- для формирования ИКТ-компетентности учащихся.

При внедрении мною информационных технологий в учебный процесс предпочтительными в условиях нашей школы оказались уроки, на которых компьютер используется в демонстрационном варианте, (компьютер + интерактивная доска) Использую возможности компьютера для создания своих версий компьютерных разработок урока или фрагментов урока, презентаций.

* **Игра-практика**

- создание кроссвордов, криптограмм, ребусов, шарад, игра-суд, урок-путешествие, урок-соревнование.

Игра – важный стимул в обучении. Посредством неё быстрее идет возбуждение познавательного интереса, потому что человеку по своей природе нравится играть. Психологи доказывают, что любому человеку необходима игра, чтобы поддерживать в нормальном состоянии психику, обеспечить психологическую разрядку. Она способствует активизации мышления, помогает преодолеть скованность, неуверенность, порой страх в душе ребенка, он активно мыслит и творит свободно, реализовывает свои потенциальные возможности, получить более высокую оценку.

На уроках биологии можно использовать ролевые игры («Посещение врача», «Суд над сигаретой» и др). Их сюжет может развиваться на глазах у учащихся. Проведение на уроках дидактических игр позволяет включить в активную работу как хорошо подготовленных учащихся, так и слабо знающих материал. Предлагаю варианты дидактических игр, которые являются универсальными для любой возрастной группы: *«Третий лишний», «Продолжи ряд», «Подсказки» и др.*

* **Решение творческих биологических задач**

В современных условиях одной из самых актуальных проблем методики преподавания в школе становится обеспечение практической ориентированности предметного знания. Это означает необходимость выявления тесной взаимосвязи между изучаемыми положениями и практикой жизни, демонстрация прикладного характера биологических знаний.

Ученики исследуют явление, ищут пути его решения, выдвигают различные предположения, приводят доказательства, а это, несомненно, способствует активизации мыслительной деятельности школьников, развитию логического мышления, познавательной самостоятельности и в итоге формированию и развитию познавательного интереса к биологии.

Например: решить задачу с биологическим содержанием на основе изученных алгоритмов.

Пример. 1*. При длине тела 3 мм высота прыжка блохи 20 см. На какую высоту мог бы прыгнуть человек, если бы он прыгал также, как и блоха?*

*2. Лишайники на стволах деревьев не редкость. Они используют дерево просто как место поселения, т.е. это «квартиранты». А вот на деревьях в больших городах лишайников не встретишь. Предложите свои гипотезы, объясняющие данное явление.*

***Решение семантических задач***

Семантические задачи (объяснения названий терминов, определений и т. п.) определяют ту базу знаний, без которой творчество невозможно. При решении задач этого типа особое внимание должно уделяться ошибкам, связанным с дифференциацией научной и бытовой лексики.

Пример: Объясните смысловое значение и происхождение слов: печень, мышцы, пясть, запястье, анатомия, витамины, ахиллово сухожилие.

Ответы учащихся, оцененные как правильные:

• печень происходит от слова “печь”, она согревает своим теплом проходящую через нее кровь, обогревающую наш организм; в печени происходит сильный обмен веществ; мышца - “бегающая” под кожей мышь; слово “пясть” произошло от числа пять; анатомия - в переводе с греческого “рассечение”, “расчленение”; витамины – в переводе с латинского “жизнь”; понятие “ахиллово сухожилие” происходит от имени сына древнегреческой богини Фетиды Ахилла, которого она, чтобы сделать неуязвимым, купала в огненной реке, держа за пятку.

Использование творческих задач на уроках биологии позволяет:

* + использовать полученные учащимися знания для решения различных практических, исследовательских и учебных задач,
* демонстрировать учащимся красоту научной мысли,
* развивать индивидуальные возможности и творческие способности детей (большинство творческих задач предполагает не один, а гамму ответов, что позволяет выдвигать не одну, а несколько гипотез, объяснений причин явлений);
* способствовать приобретению навыков продуктивной совместной работы в группе; -
* просто привлекать внимание учеников к теме урока.

При организации учебной деятельности важно, чтобы ученик хорошо представлял себе конечный результат своего труда. Поэтому в заключение каждой темы провожу зачетные уроки, перед которыми предполагается формирование четкой картины того, какие знания, умения и навыки будут проверяться. Это снимает стресс и боязнь получить двойку. Ученики чувствуют себя увереннее, и поэтому познавательный интерес к предмету становится более устойчивым.

Используя эти методы, стараюсь не давать готовых знаний, а даю возможность ребенку мыслить, анализировать, делать выводы, поощряю исследовательскую активность, создаю условия для совершенствования умения, для самостоятельного обнаружения и постановки познавательных проблем и задач.

Каждый учитель огорчается, видя на уроках скучающие лица, когда же ученики работают увлеченно, азартно, то и учитель испытывает удовлетворение.

Применяемая методика дает свои результаты. Качество знаний и успеваемость по предмету растет ежегодно. В классах нет неуспевающих **(слайд - качество знаний и успеваемость по биологии)**, и учащиеся выпускных классов успешно проходят итоговую аттестацию.

Ежегодно мои ученики становятся победителями и призерами муниципальных и всероссийских олимпиад по биологии, с удовольствием участвуют в конкурсах.

Ясно, что всему в школе научить нельзя, поэтому важно научить мыслить, самостоятельно действовать, ориентироваться в ситуациях, знать подходы к решению проблемы, развивать творческие способности, опираясь на внутренние потребности самоутверждения, самовыражения, самореализации. Биология открывает для этого много возможностей; важно не упустить их и использовать.

Я не просто обучаю детей биологии, я открываю перед ними новый мир. Профессия наша прекрасная, с началом каждого урока ты понимаешь, что попадаешь в целый мир детских душ, и все остальные дела отходят на второй план.

Каждый учитель, осознающий свою социальную ответственность должен стремиться работать нестандартно, развивать в себе творческие возможности.

Сегодня главным является личностный результат, поэтому одной из наиболее сложных задач для меня, как учителя, является определение личностных, предметных и метапредметных результатов изучения биологии в школе. Это означает, что в практическом плане, я как учитель, при проектировании своей методической стратегии на основе стандарта второго поколения, призвана самостоятельно принимать грамотные решения по ключевым вопросам теории и методики преподавания. А это значит, что я должна быть учителем с заглавной буквы, учителем, сумевшим обратить профессию в творчество.

А для меня творчество в педагогике – это, прежде всего, разумная педагогика, а к разуму ведут три пути: путь размышлений – это самый благородный путь, путь подражания – это самый легкий путь, путь личного опыта - это самый тяжелый путь. И вот уже 8 лет я иду по этому трудному пути, зная, что дорогу мне освещают успехи и удачи моих учеников.

Свое выступление я хотела бы закончить притчей о царе, который мечтал осчастливить свой народ и обратился за советом к мудрецам. Те задали ему три вопроса: какой час на земле самый главный, какой человек на земле самый главный, какое дело на земле самое главное? Царь не сумел найти ответы на эти вопросы. А они были очень просты: самый главный час - настоящий, тот, который сейчас наступил; самым главным человеком является тот, что сейчас с тобой; дело, которое ты сейчас делаешь, и является самым важным.

Если перефразировать мудрецов в моем контексте, то самый главный час – это любой мой урок; самый главный человек – мой ученик; самое главное дело – моя работа. Это не просто профессия, это образ жизни. И достижение мастерства не случайная задача, а систематический поиск и труд, ответственность перед обществом, и, прежде всего, перед моими учениками.