**Развитие творческой личности через различные формы воспитательной деятельности**

В.А. Сухомлинский писал: «Ребенок по своей природе-пытливый исследователь мира. Так пусть же перед ним открывается чудесный мир в живых красках ярких трепетных звуках, в сказках, в игре, в собственном творчестве, в красоте воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказки, фантазии, игру, через неповторимое творчество верная дорога к сердцу ребенка».

Дети рано начинают воспринимать окружающий мир, но чтобы они смогли по-настоящему оценить увиденное, отличить подлинную красоту от пестроты и пошлости, необходимо учить их этому, и чем раньше, тем лучше.

Работа по формированию художественного вкуса у ребенка начинается в семье и дошкольном заведении. И моя задача как воспитателя в ГПД-продолжить и совершенствовать эту работу. Детское сердце отзывчиво на призыв творить красоту, важно только, чтобы за этим призывом следовал труд. Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции не всегда развиты у детей.

Я считаю идеальным первичным коллективом только такой коллектив, который одновременно ощущает и свое единство, крепость и в то же время ощущает, что это не компания друзей, которые договорились, а это явление социального порядка, коллектив имеющая какие – то обязанности, долг, ответственность. Первичный коллектив должен быть основным прикосновения к отдельной личности.

Моя задача учить ребенка всему, что так необходимо ему в жизни: воспитание усидчивости, аккуратности, терпения, развитие образного и пространственного мышления; ловкости рук и точности глазомера; прежде всего, творческого подхода к любой работе.

Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Одним из направлений модернизации системы российского образования является совершенствование методов и форм обучения. Поэтому необходимо развивать общую культуру учащихся, воспитывать активную инициативную творческую личность, развивая природные задатки, склонности и индивидуальность каждого ученика. Только там, где малыша не торопятся отгородить от жизни и избавить от трудностей, где ему стараются дать простор для исследований и творческой деятельности, может вырасти настоящая творческая личность с нарушениями интеллекта, готовая к жизни в современном обществе. Поэтому воспитание детей с нарушениями имеет особую актуальность и является одной из главных целей воспитания. В своей работе я использую все больше новых методов и форм работы с детьми, направленных на развитие активной, творческой личности.

Многого можно добиться в дружном, сплоченном детском коллективе. Но чтобы создать такой коллектив, требуются огромные усилия классного руководителя и воспитателя.

В специфике данного вида воспитания и обучения я вижу рассмотрение субъективного опыта каждого ученика как личностно-значимой сферы, его обогащении знаниями, развитии мыслительных действий через творческую самореализацию.

Стараюсь поддержать учебную активность, понимать своих учеников, быть внимательной к ним. Придаю большое значение созданию в группе спокойной обстановки, доброжелательности и взаимопомощи, чувства коллективизма. На мой взгляд, это необходимые слагаемые успеха. Сосредотачиваю внимание на удачах и победах, пусть самых маленьких. Стараюсь видеть в каждом ученике уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё, создавать личности ситуацию успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы учеба приносила ребенку радость.

Каждый ребенок с нарушениями интеллекта овладевает методом поиска и анализа информации, учится ставить конкретную цель и достигать её, а также пополняет запас знаний.

Возможность проявить свои лучшие качества резко повышает самооценку, учит умению разрешать конфликтные ситуации, повышает мотивацию к деятельности, позволяет раскрывать потенциал талантливых детей и их индивидуальность.

Каждая его удача или неудача должны расцениваться как неудача на фоне общего дела, как удача в общем деле. Такая педагогическая логика пропитывает каждый школьный день, каждое движение коллектива.

Учебно-исследовательская работа проводимая мною помогает:

-вовлечь каждого участника в активный познавательный процесс творческого характера, в различные виды деятельности (кружки, соревнования, День здоровья)

-развивать устойчивый интерес к книге – источнику знаний, умение работать самостоятельно с дополнительной литературой, расширять кругозор (библиотечные часы, посещения библиотеки).

-развивать фантазию, воображение, умение синтезировать собранный материал и выбирать необходимый ( выставка «Щедрая осени», конкурс рисунков)

-приобщать учащихся к полезной деятельности (уборка в классе, территории, помощь дома).

-развивать творческие способности (описать картину)

-развивать познавательный интерес;

Активизация познавательной деятельности воспитанников достигается с помощью использования технических средств обучения (ИКТ, видеофильмы).

Создание нестандартных ситуаций в группе во время занятий и прогулок способствует развитию познавательного интереса и внимания к изучаемому материалу, активности учащихся и снятии усталости.

Наиболее часто применяю занятие-игра, занятие-путешествие, прогулка-наблюдение (за природой, за погодой), прогулка-исследование (исследование объектов окружающей среды, сбор природного материала).

Грамотное использование интеллектуального потенциала учащихся и использование педагогических технологий отражаю на результативности воспитанников, динамике их успеваемости в школе.

Я, вслед за учителем продолжаю учить наблюдать, исследовать, анализировать и делать выводы. А результатом данной работы являются гербарии, фотоотчёты, поделки из природного материала, изготовленные на клубных часах.

Воспитание позитивного отношения обучающихся к общечеловеческим ценностям посредством содержания форм и методов воспитательной работы. Создание условий для формирования их социальной компетентности.

Работа ведётся по следующим направлениям:

**Гражданско-патриотическое воспитание**: участие в городском конкурсе творческих работ «Подарок ветерану» т.к. важнейшая моя задача воспитывать гражданина и патриота Отечества.( Окна Победы, Сады Победы, символика России, просмотр кинофильма о Родине, о героях ВОВ)

**Духовно-нравственное воспитание:** участие в городских конкурсах «Подарок ко дню семьи», «С 8 Марта, мамы!», «Пасхалинка», «Масленица»

**Художественно-эстетическое воспитание:** участие во Всероссийских дистанционных конкурсах «Золотая рыбка», «Золотые руки России», участие в региональном конкурсе «Юный дизайнер». Посещение городского краеведческого музея, музея народных ремёсел и промыслов, музея кружева, изготовление поделок из бумаги и пластилина.

**Экологическое воспитание**: участие в муниципальном конкурсе «Природа родного края», участие в школьном конкурсе творческих работ «Мусор. Что с ним делать?», участие в ежегодно проводимых субботниках по озеленению и облагораживанию улиц, парков и площадей города, беседа «Лес- наше богатство»

Группе продлённого дня я обеспечиваю единство урочной и внеурочной деятельности учащихся, способствую укреплению их здоровья, обеспечиваю высокий уровень работоспособности, хорошее физическое и нравственно-эстетическое самочувствие детей.

Моя задача как воспитателя состоит не только в том, чтобы организовать самоподготовку учащихся, занять ребёнка игрой, заполнить его свободное время, но и в том, чтобы провести мероприятия, которые были бы интересны и полезны младшему школьнику, способствовали его интеллектуальному и физическому развитию, обогащали его эмоционально. При этом учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и склонности, реализуя принцип личностно-ориентированного подхода к учащимся, и создавая ситуацию успеха при выполнении детьми любой из вставших задач (будь то задача самообслуживания в группе, самоподготовка или игровая деятельность).

Самостоятельная учебная работа способствует формированию навыков самообразования, самовоспитания, развития личности. Каждый ученик должен самостоятельно выполнить полученное задание и справиться со всеми трудностями.

Поэтому одна из основных задач - создать необходимые условия для самоподготовки с целью качественного выполнения домашних заданий, учитывая уровень готовности учащихся по предмету, индивидуальные и психологические особенности каждого ученика, круг его интересов и способности. Для эффективности я вывешиваю памятки по выполнению домашнего задания, организовываю консультацию для детей, у которых возникают затруднения. Предусматриваю задания чем будут заниматься дети, которые раньше других закончили выполнение заданий, как будут проводиться итоги самоподготовки.

Свободное время учащихся организую так, чтобы оно было активным. Досуг может быть индивидуальным или коллективным: чтение, спортивные или настольные игры, сюжетные игры.

Мероприятия и занятия, позволяющие воздействовать на общее развитие детей, это спортивные часы, клубные занятия, проходящие в форме беседы, чтения, слушания музыки, викторины.

Общеразвивающие занятия представлены экскурсиями, прогулками, игровыми, спортивными занятиями, занятиями по изучению правил поведения, читательскими и музыкальными занятиями.

Эти занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Поэтому мне, как воспитателю группы продлённого дня необходимо обеспечить не только усвоение содержания программного материала, но, главное, создать условия для реализации творческого потенциала обучающихся, используя новые формы и методы подачи материала, развить и повысить уровень мотивации. И передо мной стоят задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления индивидуальности. Воспитатель, развивая творческий потенциал школьников с разными способностями, развивает и свои творческие способности, находит всё новые формы и методы работы, которые расширяют интеллектуальные возможности учеников.

Моим основным принципом всегда было: как можно больше требования к человеку, но вместе с тем и как можно больше уважения к нему.