Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

Средняя общеобразовательная школа №10

Доклад

по ОРКСЭ на тему:

«Приёмы и методы формирования смыслового чтения,

способствующие освоению содержания ОРКСЭ»

Работу выполнила:Хачемизова Назирет Ботовна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №10».

х.Хапачёв

Февраль 2024 г

Содержание

1. Из опыта работы ведения курса ОРКСЭ.

2. Приёмы и методы работы с текстом на уроках ОРКСЭ.

3. Смыловое чтения,способствующее освоению содержания на уроках ОРКСЭ.

4. Использование притч на уроках ОРКСЭ как один из приёмов формирования читательской грамотности.

«Приёмы и методы формирования смыслового чтения, способствующие освоению содержания ОРКСЭ».

Из опыта работы ведения курса ОРКСЭ.

0 В настоящее время во всем мире  меняются ценностные ориентиры, нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодёжи, происходит разрушение ценностей старшего поколения. И именно школа должна решить проблему духовно-нравственного развития и воспитания личности, именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающихся.

В нравственном воспитании обучающихся начальных классов актуальным является формирование гуманных отношений между детьми. В этом очень помогают уроки курса ОРКСЭ (модуль ОПК), которые  предполагают различные формы работы: беседы на этические темы, чтение и обсуждение художественной литературы, просмотр видеосюжетов, анализ положительных и отрицательных поступков героев.

На уроках обучающиеся не только слушают рассказ учителя, рассматривают иллюстрации, но и являются активными участниками урока, рассказывают о личном опыте знакомства с православием, делятся своими жизненными историями, советуются, удивляются, высказывают свою точку зрения по тому или иному вопросу. Дети знакомятся с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями православной церкви.

Урок по православной культуре – это маленький дискуссионный клуб, где дети учатся понимать себя и всё происходящее. Ребята не стесняются высказываться, спорят друг с другом, вспоминают эпизоды из жизни, доказывают своё мнение, и никто не боится ошибиться: ни ученики, ни учитель. Ведь ошибка одного обучающегося может породить полезные мысли у других. До многого ребёнок может додуматься сам, и я стараюсь не мешать ему в этом. Ребёнку приходится ставить себя в ту или иную ситуацию, определять своё поведение или свою позицию, обосновать поступок, выбор. Почти на каждом уроке   используются  презентации, т.к.  иллюстративного материала и информации в учебнике недостаточно, к тому же презентации развивают зрительную память и помогают лучше усваивать учебный материал. Для закрепления изученного на уроке используем  задания тестового характера, викторины.

Чтобы повысить интерес обучающихся к курсу, подбираю интересный дополнительный материал. Это притчи, былины, сказки, рассказы о Родине, о подвигах, о детях, иллюстрации картин известных художников, мультипликационные фильмы.  Моим ученикам нравятся виртуальные экскурсии по святым местам: Александро-Невской лавре, храму Христа Спасителя, Оптиной  пустыни.  Также мы провели виртуальную  экскурсию под названием  «Библейские сюжеты» по  Эрмитажу и др.

В ходе изучения курса у обучающихся вырабатываются социально-коммуникативные умения: говорить и слушать, участвовать в беседе, дискутировать, аргументированно обосновывать свою точку зрения.

Этот курс помогает умению избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, помогать друг другу, заботиться об окружающих.

 Особая роль в изучении курса ОРКСЭ отводится родителям. Курс содействует развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей, укреплению сотрудничества с семьёй. Только совместными усилиями школы и семьи можно обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие ребенка.

Опыт детей небогат, а выполнение заданий часто требуют знаний и творческого подхода, и без помощи родителей или других взрослых школьники не могут обойтись.  Например, такие  задания требуют участия взрослых «Посоветуйтесь с родителями и назовите несколько традиций, принятых в вашей семье», или «Какие ценности лежат в основе традиции вашей семьи?», «Поговорите со старшими и расскажите, какие религиозные праздники принято отмечать в вашей семье». Также  детям предлагается подготовить  викторину или кроссворд по пройденной на уроке теме – и здесь тоже без взрослых трудно справиться. Поэтому родители становятся непосредственными участниками учебного процесса.

Никого не оставили равнодушными праздники и открытые уроки «Зачем творить добро», Международный день толерантности, участие в районных и городских конкурсах исследовательских работ «Военная история моей семьи», «Военная история моего города Пушкина», «Александр Невский – имя России», «Школьники и школы блокадного Ленинграда». По словам родителей, такие мероприятия очень сблизили не только родителей и детей, но и многочисленных родственников.

Родители выразили надежду на положительные результаты преподавания ОРКСЭ (модуль ОПК), считая, что изучение данного курса необходимо для общего развития, расширения кругозора, приобщения ребенка к истории и культуре своего народа.

Родители хотят видеть своего ребенка духовно-нравственным человеком с четкими жизненными ориентирами, образованным, терпимым к людям различных вероисповеданий, надеются, что их дети будут более заботливыми по отношению к родителям, старикам и инвалидам; в  ходе изучения данного курса задумаются о смысле жизни, усвоят понятия «добро», «зло», «грех», «наказание»;  надеются, что данные знания улучшат обстановку в молодежной среде, помогут воспитанию толерантности в обществе.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод о положительных факторах   изучения православной культуры:

для ученика: развитие собственных способностей для освоения культурных ценностей общества;

для родителей: занятость детей; духовно-нравственное воспитание ребенка;

для учителя: совершенствование учебных навыков для снятия затруднений ученика, возможность повысить свою профессиональную компетентность.

В целом,  наши уроки обогатились новыми формами, стали содержательнее и интереснее.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во “взрослую” жизнь с ее нормами и требованиями, привьёт им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу страну еще лучше

2. Приёмы и методы работы с текстом на уроках ОРКСЭ.

Для более эффективной работы с текстом, повышения результативности работы с учащимися необходимо применять различные технологии, методы и формы работы.

Тексты помогают раскрыть для ученика пространство религиозной культуры, проникнуть в смысл символического языка, попытаться понять главную нравственную идею, заключенную в этих текстах.

Коммуникативные умения и навыки, которыми должен овладеть обучающийся, включают в себя:

Коммуникативные умения

слушание

чтение

говорение

Чтение-это способность человека к осмыслению письменных текстов,к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества. Процесс чтения подразумевает решение целого ряда познавательных и коммуникативных задач:

 понимание (общее, полное, критическое),

 нахождение конкретной информации,

 интерпретация содержания, и др.

Виды чтения

ознакомительное

рефлексивное

поисковое

изучающее

Таким образом, происходит формирование у школьника читательской компетенции, которая позволяет младшему школьнику успешно решать разного уровня задачи посредством взаимодействия с текстом. При этом текст имеет огромный развивающий потенциал:

формирует понимание, что учитель – не единственный носитель информации;

индивидуализирует восприятие и переработку информации;

выступает информационным носителем;

развивает культуру чтения;

формирует отношение к чтению.

У педагога есть огромный выбор в организации форм работы с текстом: чтение –погружение, аналитическое чтение, словарная работа с текстом, составление конспекта, составление плана текста, дискуссия и т.д. В курсе ОРКСЭ действует правило: текст служит приглашением к обсуждению духовно-нравственной проблематике урока. Поэтому текст должен быть ярким, эмоциональным, полемичным и кратким. Основное время на уроке ОРКСЭ отводится беседе по тексту, в ходе которой раскрывается изучаемая тема.

Более подробно остановимся на некоторых приёмах при работе с текстом на уроках ОРКСЭ.

Некоторые формы, методы и приёмы работы с текстом:

Составить характеристику героя;

Составить вопросы по тексту;

Продумать концовку (незаконченный текст)

Выписать существенные качества;

Вставить пропущенные слова;

Сформулировать основную мысль проблему;

Высказать свое мнение по поводу прочитанного;

Преобразовать текстовый материал в графический;

Составить план, конспект;

Словарная работа (поиск нужных или непонятных слов).

Прием « Знаю, хочу узнать, узнал»

Составляется таблица из трех колонок: «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал».

1. До знакомства с текстом заполняете первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2. По ходу знакомства с текстом, заполняется графа «Узнал».

3. Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Могут быть включены в таблицу и Дополнительные графы : «источник информации» и «что осталось нераскрытым?»

Этот способ: графической организации и логико-смыслового структурирования материала предусматривает комплексный подход к содержанию материала, позволяет проводить сравнительный анализ различных явлений и понятий, может стать основанием для будущей дискуссии.

«Синквейн»

Используется на стадии «рефлексии». Позволяет обучающимся проявить творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту и т. п.

Правила написания синквейнов:

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

2. Вторая строчка описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

3. Третья строчка описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия...).

4. Четвертая строчка фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

5. Последняя строчка синоним (метафора) из одного слова, которое передает суть темы.

Прием «Перепутанные логические цепочки.

Одним из вариантов использования данного приема может быть Расположение на доске ключевых слов в специально «перепутанной» логической последовательности. После знакомства с текстом, обучающимся предлагается восстановить нарушенную последовательность.

Или же На отдельные листы выписываются 5-6 событий из текста. Демонстрируются перед классом в заведомо нарушенной последовательности. Обучающимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После заслушивания различных мнений и придя к более или менее единому решению, учитель предлагает ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения.

3 .Смысловое чтение,способствующее освоению содержания на уроках ОРКСЭ.

Анализируя особенности смыслового чтения при преподавании дисциплины «Основы религии культур и светской этики» (ОРКСЭ), прежде всего представляется целесообразным обратиться к самому понятию о смысловом чтении как познавательном психическом процессе.

Так, традиционно в процессе чтения как довольно сложном акте выделяются две основные составляющие – техническая и составная компоненты, или части. Техническая часть процесса чтения отвечает в общем за воспроизведение звуковой составляющей материала, другими словами, перевод в речевую устную форму в процессе чтения. Смысловая сторона процесса чтения ответственна именно за семантику, т.е. понимание смысла, значения словосочетаний текста и всей информации в целом. Несомненно, что у детей, которые только лишь начинают читать, преобладающим в процессе чтения является именно техническая составляющая [3, с. 118].

В процессе своего развития и учебно-воспитательной работы у детей постепенно формируется и совершенствуется именно смысловая сторона, а техническая компонента является уже функционирующей на уровне автоматического действия, сформированного практического навыка.

На уроках по предмету «Основы религии культур и светской этики» важными критериями смыслового чтения выступают такие аспекты как скорость и правильность чтения у учащихся, уровень развития словаря и уровень мотивации к получению новых знаний. Также значимыми составляющими аспектами понимания информации, получаемой на уроках ОРКСЭ, при смысловом чтении являются такие психические процессы как восприятие, воссоздание, воспроизведение. Эти психические процессы формируют у учащихся уровни понимания при смысловом чтении; данные уровни в последующем представляются той основой, на которой и формируется уровень смысла как ключевое звено в смысловом восприятии прочитанной информации [1, с. 63].

Именно уровень смысла в процессе смыслового чтения отвечает за восприятие и понимание идеи и главной мысли при прочтении того или иного материала по курсу ОРКСЭ. Кроме этого, уровень смысла определяет формирование и совершенствование параметров понимания как отдельных смысловых операций психической деятельности, процессов мыслительной работы обучающихся. Такие параметры понимания детерминируют наличие в работе при смысловом чтении таких категорий как глубина, полнота, а также точность и продуктивность при восприятии текста [2, с. 77].

Таким образом, смысловое чтение невозможно обнаружить и развить без основы в виде познавательной активной работы самого ученика как субъекта образовательного процесса. Именно в процессе смыслового чтения в полной мере реализуется на прикладном уровне способность детей осуществлять активную познавательную деятельность на системной и регулярной основе.

На уроках ОРКСЭ с целью развития умений и навыков смыслового чтения можно использовать следующие приемы [2, с. 79]:  
1) проблемно-поисковый метод;  
2) дискуссия на заданную тему;  
3) моделирование каких-либо проблемных ситуаций.

Заслуживает внимания тот факт, что именно в процессе смыслового чтения у учащихся формируются и развиваются процессы усвоения ценностно-смыслового формата изучаемого материала; иначе говоря, совершенствуются процессы аналитико-синтетической работы, идет комплексная интерпретация и наделение определенным смыслом нравственных категорий и правил поведения.

При усвоении смысловой составляющей прочитанного материала на уроках религии культуры и светской этики важное место занимает именно стратегиальный подход, который состоит в системном и регулярном выполнении определенных, намеченных ранее, задач и ориентиров по усвоению программных моментов. Ведь именно при смысловом чтении на практическом уровне важно добиться того, чтобы все учащиеся прежде всего понимали смысловое наполнение содержания информации.

В теории универсальных учебных действий определены действия и операции процесса смыслового чтения, которые непосредственным образом связаны со следующими факторами [1, с. 92]:  
1) осмысление главной цели и выбор учащимся вида чтения на основе коммуникативной задачи;  
2) оценка главной и второстепенной информации;  
3) определение основной проблематики материала и основной идейной линии текста.

Таким образом, на основе вышеизложенных положений можно заключить, что для смыслового чтения на уроках ОРКСЭ недостаточно просто прочитать и усвоить учебный материал, важно дать собственную оценку прочитанного, дать комплексную обратную связь. Основная цель процессов смыслового чтения состоит в способности и умении учащихся в максимальной степени точно и полно осмыслить содержание текста, отметить все важные детали и нюансы.

4. Использование притч на уроках ОРКСЭ для формирования читательской грамотности обучающихся

«Притча — загадка; загадочное, мудрое изречение, пословица; поучительное изречение; образ». ( Г Дьяченко)

С точки зрения литературы, притча ‑ это небольшой поучительный рассказ. С философской точки зрения, притча ‑ есть история, используемая в качестве иллюстрации тех или иных положений учения, закона мира. Притча – это короткое, сжатое нравоучение в прозаической или стихотворной форме. Притча – это не просто история, занимательные рассказы обо всем на свете, в них заложена мудрость. Это игра ума, воображения, проникновение в тайные лабиринты сознания.

Притча всегда предполагает диалог, беседу со слушателем или читателем, и её основное действие разворачивается тогда, когда история рассказана, и мы начинаем её осмысление. Поскольку процесс осмысления может быть бесконечным, притча не исчерпывает всей своей смысловой глубины и проецируется в беспредельность. Притча делает сознание более гибким и подвижным, способствует его расширению, улучшая тем самым способность слушателя адаптироваться к нестандартным жизненным ситуациям.

Каждая притча ‑ выражение духовного опыта множества жизней, она является носителем традиций той или иной культуры. Притча ‑ своеобразный посредник в межкультурных отношениях. Она поможет разрешить конфликтную ситуацию, благодаря аллегории другому человеку мы в щадящей форме скажем то, что могло бы агрессивно воспринято при прямом указании. Притча позволяет не осудить человека, но осудить порок.

Темы притч: мудрость, долголетие, праведность, знание, любовь к ближнему, страх перед животворными силами природы, воздержание, усердие, самообладание, разумное пользование богатством, сочувствие к бедным, семейные устои и воспитание детей, сдержанность в наслаждениях, милосердие, выбор друзей, трудолюбие, честность, непримиримость ко злу, справедливость, помощь нуждающимся в ней, веселье, здравый рассудок.

Свойства притчи: 1) краткость, 2) не требует доказательств, 3) подсказывает  4) дает возможность указать собеседнику на его недостатки или пороки, не используя агрессивность; осуждается не человек, а порок, 5) строится на сравнении, 6) предполагает мыслительную деятельность.

Способы использования притч в учебном процессе.  
Обсуждение основной идеи и смысла притчи.  
Сформулировать вопросы или ответить на поставленные.  
Придумать название притчи.  
Притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться).  
Выделить ключевые слова ‑ понятия, с последующим комментированием.  
Сделать разбор текстового документа (в том числе анализ символов, структуры, понятийного аппарата, исторического контекста).  
  
Инсценировка притчи.  
Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадка)  
Подбор пословиц, поговорок.  
Сравнение с басней (определить).  
Найти или предложить вставить пропущенные слова.

**Список литературы:**

1. Бермус А.Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
2. Куцебо Г.И., Пономарева Н.С. Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2019. 128 с.
3. Социальная педагогика. Учебное пособие для академического бакалавриата / ред. Воробьева С.В., Мазниченко М.А. М.: Юрайт, 2019. 262 с.
4. <https://almanahpedagoga.ru/servisy/pedagog_issledovatel/faily_ishodniki/350.docx>
5. <https://matlamschool.86.i-schools.ru/files/Pavlenko_S.A./3.4.6._Vystuplenie._Sovremennye__obrazovatelnye_tehnologii.pdf>