Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 70 г.Челябинска»

Исследовательская работа

Что читают современные подростки

**Выполнил:** ученик 7 «Г» класса

Усачёв Иван,

**Руководитель:** Медведева М.В,.

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №70 г.Челябинска»

Челябинск, 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………….……3

ГЛАВА 1. ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРЕСЫ ПОДРОСТКОВ……………..5

1.1.Зачем нужно читать..….....…………...…………....................................5

1.2**.**Особенности читательских интересов подростков...............................6

ГЛАВА 2.ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПОРТРЕТ МОЕГО СВЕРСТНИКА……….9

2.1. Исследование читательских интересов подростков..............................9

2.2. Анализ полученных результатов...........................................................10

2.3. Составление читательского портрета моего сверстника.....................11

 ЗАКЛЮЧЕНИЕ…………………………………………………………..…13

ЛИТЕРАТУРА................................................................................................14

**ВВЕДЕНИЕ**

  Книга и чтение, к огромному сожалению, перестали быть непременными атрибутами образа жизни людей. Как никогда сегодня велика опасность движения нации от духовности и образованности к дикости и невежеству. Первым отказывается от чтения молодое поколение. Кризис детского чтения проявляется не только в малой начитанности школьников, но и в уменьшении количества читающих детей. Уже в нескольких поколениях российских семей книга не значится в приоритетных духовных ценностях.

Утверждения о «кризисе детского чтения» имеют под собой реальную основу. В начале XXI в. дети читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Но они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идет процесс изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, круг чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. Меняются также и источники получения печатной продукции, информации в целом и многое другое. Этим обусловлена **актуальность данного исследования.**

У ребят среднего и старшего возраста наблюдается некоторый спад интереса к классике детской литературы. Читатели среднего возраста выбирают современные приключенческие, детективные и сказочные повести. Старшеклассники в основном подбирают литературу в помощь образованию. Востребованной можно назвать научно-популярную литературу по экономике, истории, географии, литературоведению, технологиям различных производств. С каждым годом возрастает интерес к краеведческой литературе. Пользуются популярностью книги о знаменитых людях: учёных, спортсменах, политиках, деятелях культуры и искусства.

Специалисты, занимающиеся изучением чтения подрастающего поколения, пытаются дифференцировать чтение мальчиков и девочек, указывая на то, что именно гендерный подход должен стать основой обслуживания детей и подростков в библиотеке.

Заметный вклад в изучение теории читательских интересов внесли такие исследователи, как Н.А. Рубакин, C.JI. Вальдтгарт, А.А. Покровский, В.П. Таловов, Б.Г Умнов и др.

**Цель исследования**: выявление и анализ содержания чтения учащихся подросткового возраста, составить читательский портрет..

**Задачи исследования**:

- дать представление о специфике чтения подростков;

- выявить факторы, влияющие на содержание читательских потребностей подростков;

- проанализировать круг чтения подростков;

- определить роль семьи, школы, библиотеки в формировании и развитии читательских потребностей подростков.

**Объект исследования**: читательские интересы учащихся подросткового возраста.

**Предмет исследования**: читательский портрет подростка.

**Методы исследования:** отбор научной литературы; анкетирование подростков; методы анализа и синтеза при обобщении, формулировании выводов исследования.

**Новизна исследования**заключается в исследовании читательских интересов подростков и составлении обобщённого портрета - читателя подростка.

**ГЛАВА 1. ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРЕСЫ ПОДРОСТКОВ**

**1.1.Зачем нужно читать?**

Многие люди не любят читать, но они не знают, как чтение полезно для человеческого развития, поэтому я расскажу вам о пользе чтения.

Благодаря чтению улучшается наша память. Читая художественную или научную литературу, нам приходится держать в оперативной памяти мозга целый ворох персонажей, их историй, терминов. Это не так просто. И чем больше человек читает, тем легче ему удаётся запоминание подобных вещей. В жизни такой человек будет проще запоминать имена, будет склонен слушать других и проявлять внимание. Занимаясь каким-либо делом, читающему человеку будет проще сконцентрироваться сразу на нескольких вопросах, иными словами, у него развивается мультизадачность.

Чтение развивает наши аналитические способности, что развивает наш кругозор, заставляет задуматься о причинно-следственных связях, о логических цепочках и ошибках. Читая книги, мы развиваем в себе способность размышлять, убеждать других и критически смотреть на вещи и выводы других.

Кроме этого, чтение повышает нашу внимательность и концентрацию. Чем больше человек читает, тем внимательнее он становится к деталям и часто подмечает то, что другие не видят. Часто исход многих событий он предопределяет заранее, основываясь на последовательности чьих-то действий. Читающий человек редко пропускает важную информацию мимо ушей и способен легче направлять своё внимание.

Благодаря книгам человек саморазвивается, обогащается его словарный запас, речь совершенствуется.

**Книги** – как учителя, которые учат, как строить предложения, как правильно расставлять знаки препинания, они молчаливо наблюдают, как мы, листая страницы, познаем что-то новое, узнаем жизненные истины. Книги помогают нам фантазировать, включать воображение. Например, прочитав произведение до конца, можно согласиться с автором, а можно придумать свою концовку. Ведь это так захватывающе! А еще книга – лучший друг, она утешит, рассмешит, даст совет, поделится опытом. Книжка не обидит и не предаст, с ней так весело и занимательно проводить досуг.

Книга не только кладезь знаний. Например, книги для подростков содержат массу полезной информации о них самих, в частности, о взаимоотношениях со сверстниками и проблемах подросткового возраста.

К сожалению, люди не так часто читают, как столетие назад. Я думаю, что это очень плохо. Без книг человек постепенно деградирует. С малообразованными людьми не о чем поговорить, они не могут думать обширно, четко и ясно излагать мысли. С ними неинтересно: что может рассказать человек, который за всю свою жизнь не прочитал и десятка книг? Да ничего! Поэтому, задумайтесь, что для вас лучше.

**1.2. Особенности читательских интересов подростков**

 Теория читательского интереса начала складываться еще в конце XIX в. Заметный вклад в ее развитие внесли такие исследователи, как Н.А. Рубакин, C.JI. Вальдтгарт, А.А. Покровский, В.П. Таловов, Б.Г Умнов и др.

Как правило, проблема читательского интереса и читательской потребности рассматривалась исследователями, в том числе и авторами предшествующих учебников, в рамках теоретических рассуждений о читателе, однако представляется более верным рассмотреть эти понятия именно в контексте непосредственно технологии библиотечного обслуживания.

Читательский интерес принято понимать как избирательно-положительное отношение личности к чтению произведений, имеющих для него значимость и эмоциональную привлекательность и отвечающих его духовным потребностям и психологическим особенностям.

Читательский интерес окрашивает всю читательскую деятельность личности. В состоянии заинтересованности происходит концентрация непроизвольного (без усилия воли) внимания, сосредоточения; оптимизируются процессы восприятия, мышления, воображения, запоминания.

Исследователи различают ситуативную и личностную основу читательского интереса.

Ситуативный интерес возникает под влиянием внешних стимулов — яркая обложка книги, просмотренный фильм-экранизация, рецензия в газете и т. п. Он весьма подвижен и, если не связан с доминирующими свойствами личности, легко исчезает с изменением ситуации.

Личностный интерес весьма устойчив. Он опирается (и одновременно питает) на доминирующие духовные интересы личности. На практике ситуативный интерес может быть первым шагом для формирования личностного интереса.

Читательские интересы классифицируют по разным основаниям.

Прежде всего, выделяют личностные и групповые читательские интересы. Они диалектически связаны: каждая личность принадлежит к какой-либо группе (возрастной, профессиональной и др.), а личностный читательский интерес испытывает воздействие норм, оценок, обычаев и др., принятых в данной группе. С другой стороны, личностный читательский интерес привносит нечто новое в традиции группы.

Классификация читательских интересов по их содержанию представляет, при кажущейся простоте, весьма сложную задачу, так как ни библиотечно-библиографическая, ни книговедческая, ни литературоведческая классификация не могут отразить все многообразие читательских интересов современного пользователя. Условно читательские интересы могут быть определены как относящиеся к сферам художественной, научной, политической, экономической литературы и информации.

Внутри этих комплексов интересы могут проявляться к отдельным жанрам, темам, авторам, произведениям и т. п. Практика показывает, что обычно человек имеет не один, а несколько, иногда тесно переплетающихся, а иногда обособленных интересов.

В зависимости от проявления читательские интересы подразделяются на широкие и узкие; глубокие и поверхностные; устойчивые и неустойчивые; активные и пассивные.

Наиболее обобщенная характеристика читательского интереса — его глубина: в ней устойчивость сочетается с активностью. Между глубиной и широтой читательских интересов может возникнуть некоторое противоречие, так же, впрочем, как между глубиной и узостью.

Потребность человека в чтении — одна из важнейших духовных потребностей. Она тесно связана с уровнем интеллектуального, духовного и эмоционального развития личности.

Процесс формирования потребностей в чтении весьма сложен и закладывается, как правило, в детстве. Огромную роль здесь играет ближайшее окружение, семья, личная библиотека и то, какое будущее «примеряет на себя» ребенок, подросток.

Идеалом можно считать читателей, которые с ранних лет проявляют устойчивый интерес к книге. Именно в этом возрасте надо поддерживать, создавать условия для свободного, самостоятельного выбора книг, не бояться изменчивости запросов. Поиск «удивительного», «необычного» в определенной мере сохраняется у подростков и по отношению к художественной литературе. Интерес читателя в этом случае привлекает экстремальная ситуация, супергерой. Это отвечает жизненным потребностям подростка, желанию испытать свои возможности, проверить себя мысленно в необычных обстоятельствах.

Диапазон познавательных интересов у подростков 12-13 лет значительно расширяется. Познавательные запросы часто приобретают личностный смысл, становятся избирательными, осознанными. У многих подростков возникают устойчивые интересы к отдельным учебным предметам и, следовательно, к соответствующим областям знания.

Для читателей-подростков характерно не только появление вопросов в процессе чтения, но и стремление самому их разрешить. Очень важно в этом возрасте пробудить читательскую самооценку, помочь подростку увидеть себя как читателя в сравнении с другими.

В особом внимании нуждаются четырнадцатилетние. Это трудные для руководства чтением подростки. Отношение к чтению меняется в корне. Не случайно одни становятся «самыми читающими», а другие - «самыми не читающими».

Те подростки, которые прошли хорошую школу воспитания культуры чтения, у кого дружба с книгой стала привычной, отличаются широтой и устойчивостью читательских запросов, их избирательностью, возможностями восприятия сложных для возраста произведений, развитыми критериями оценочного отношения к книге.

Что касается чтения научно-познавательной литературы, то в сравнении с предыдущим возрастом диапазон читательских запросов несколько сужается, уменьшается и количество любимых занятий. У многих к этому времени уже сформировались интересы к конкретным областям знания и видам деятельности, что определяет избирательность чтения.

Наибольшие возможности для читательского развития старшего подростка заложены в самовоспитании, самообразовании. Залог успеха - в приоритете чтения. Во взрослых (учителях. родителях) 14-летний читатель ценит более всего компетентность, эрудицию, «невмешательство в дела читателя». Восьмиклассник может вступить в диалог с ними только в случае необходимости.

Другие же к четырнадцати годам приобретают черты низкого стереотипа чтения: их спрос на литературу зачастую ситуативен и случаен, часто продиктован лишь внешними факторами: «рассказали друзья», «услышал по телевизору». Их восприятие по характеру не отличается от младших подростков. Нередки случаи проявления с их стороны отношения к книге как к «отжившему» средству информации.

Таким образом, особенности читательских интересов обусловлены возрастными особенностями подростков, сформированностью устойчивого интереса к чтению в младшем школьном возрасте, авторитетностью взрослых, увлечённых чтением.

**ГЛАВА 2. ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ПОРТРЕТ МОЕГО СВЕРСТНИКА**

**2.1. Исследование читательских интересов подростков**

С целью выявления читательских интересов для составления портрета читателя - подростка мы провели следующую экспериментальную работу.

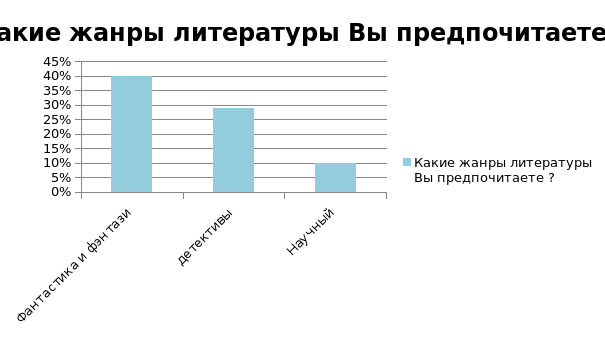
Нами была разработана анкета под называнием «А что читаешь ты?». Я хотел выяснить, какое отношение ребят к литературе и что же читают подростки. Опрос проводился для учеников 7 классов школы №70 (филиал).

Обработав результаты исследования, мы обобщили их, выявили причины отсутствия интереса к чтению, читательские предпочтения подростков. На первый заданный мной вопрос: «Любите ли Вы читать классическую литературу?», у многих ответ быт отрицательным, Результат мы видим в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество опрошенных | Ответ «Да» | Ответ «Нет» |
| 32 человека | 7 человек | 25 человек |

Скорее всего это обусловлено тем, что книги авторов ,которые входят в «золотой фонд», просто навязывают ученикам и дети читают не потому что им интересно и познавательно, а лишь для того ,чтобы не получить плохую отметку.

Какие литературные жанры Вы предпочитаете ? Респонденты ответили так : Фантастику и фэнтази выбрали 40% ,тем самым выявив популярный литературный жанр ,Детективы получили 29% выборов, а научный -10%.



Один из вопросов звучал так : «Ваши любимые произведения и авторы?». Лидерами среди авторов стали Стефания Майер и ее сага « Сумерки» , Джоан Роулинг с ее серией книг про Гарри Поттера , а так же Сьюзен Коллинз «Голодные игры».

**2.2. Анализ полученных результатов**

Чем дети старше, тем меньше времени у них занимает чтение на досуге, и тем меньше они любят читать. По результатам исследования социологов, те, кто читает много, в младшем подростковом возрасте - 43%. Проведём анализ анкет подростков. Итак, для чтение в первую очередь – это «самообразование», а для семиклассников чтение – это удовольствие или приятное времяпровождение.

В 7 классах на 1-м месте – приключения и фантастика, а 21 рассказы и повести о школьной жизни. Не исчезает интерес и к сказкам, их читают (12,3%) всех опрошенных.

Наибольшую любовь у завоевали романы о любви и дружбе (30 % всех опрошенных), они занимают классах первое место.

Энциклопедическую литературу читают 11% всех опрошенных. Исторические романы же (литературу) читают только 8% подростков. Показательно, что на вопрос: «Какие жанры вы предпочитаете читать?» 5% ответили, что ужасы.

На основе результатов исследований можно сделать выводы о том, что самыми излюбленными темами у подростков являются следующие: о красоте, о любви, о сверстниках, и их взаимоотношениях, о животных и природе.

Еще меньше читают литературу по таким темам, как «искусство» (1% всех опрошенных), «космос» (0 % всех опрошенных).

Следует отметить, что отвечая на вопрос: «О чем вы еще любите читать?», указали тему «о сверхъестественных явлениях».

В анкете был вопрос: "Вы отдаете предпочтение: классике, современной отечественной литературе, современной зарубежной литературе?"

Классика занимает у подростков из 7 класса – 3-е место. Современная отечественная литература, занимает 2-е место. Современная зарубежная литература лидирует в чтении подростков .

Хотя достоверную картину чтения создать сегодня трудно, мы все же постарались составить небольшой список наиболее востребованной литературы, которая, согласно различным «топам», интересна подросткам среднего и старшего школьного возраста: Мария Семенова «Волкодав», Жаклин Уилсон (повести и романы для девочек; сестры Воробей (романы для девочек), Джоан Роулинг - серия книг о Гарри Поттере...

Самой любимой книгой у подростков является «Гарри Поттер» (все части). Эти книгу читают многие, и она занимают 1-е место среди остальных. Результаты анализа говорят о том, что лишь один из десяти опрошенных школьников не читает ничего, кроме книг, необходимых для выполнения уроков.

Если же проанализировать круг чтения подростков, то 67% в нем составляет литература развлекательного характера, тогда как книги научно-познавательные занимают вдвое меньше - 33%..

Как показывает проведенное исследование, читательская деятельность в структуре других видов деятельности, которым подростки отдают свое предпочтение (общение с друзьями, прогулки, увлечение музыкой, спортом, просмотр любимых телепередач, игра в компьютерные игры) занимает у подростков далеко не первое место.

Тем не менее, по результатам анкетного опроса можно сделать выводы о том, что круг чтения подросткового возраста отличается и тематическим, и жанровым разнообразием. Так, подростки предпочитают читать романы о любви и дружбе, рассказы и повести о школьной жизни, приключения, фантастику, детективы, ужастики, сказки, поэзию. Их интересуют темы о моде, красоте, любви, домоводстве, рукоделии, звездах шоу-бизнесса и эстрады, о взаимоотношениях людей, психологии и физиологии, о правах детей, о животных, космосе, астрологии.

Наряду с книгами подростки читают периодическую литературу, из которой они получают самую «свежую» информацию, что удовлетворяет их потребность «знать обо всем, что происходит в мире».

Любимые книги подростков представлены несколькими произведениями русских и зарубежных классиков по школьной программе; либо книги, которые сейчас у всех на слуху (книги о Гарри Поттере, Тане Гроттер, детективы Дарьи Донцовой).

Учителя, родители учащихся, библиотекари в данной ситуации должна быть помощниками для подростков и информировать их о книгах, которые ориентированы на данный возраст через книжные выставки, беседы, библиографические списки и указатели, регулярное информирование.

**2.3. Составление читательского портрета моего сверстника. Рекомендации по расширению круга чтения**

 На основании результатов эксперимента, индивидуальных портретов читателя - подростка, мы составили обобщённый портрет моего сверстника (подростка):

«Наш Читатель - это подросток – хорошист. Он любит читать, но, к сожалению, читает не часто.

Когда он учился в младших классах, читал каждый день. А позднее - чтение уступило место общению. Теперь он читает от случая к случаю. Чаще всего читает то, что есть дома на книжной полке, или то, что задано на урок литературы (нередко - в сокращении). При этом ему интересно, что читают его сверстники. Они редко обсуждают с ним прочитанное, но иногда возникает желание предложить другу книгу. Порой, Читатель прислушивается к мнению учителя и обращает внимание на книги, рекомендованные взрослыми. Читатель, возможно, и прочёл бы что-нибудь интересное, но он не знает, что бы ему почитать.

Живя в современном мире, Читатель уделяет много внимания интернету и журналам, предпочитает электронные книги. Иногда просматривает газеты и справочную литературу. С детства особое место в его душе отведено комиксам. В библиотеку Читатель ходит редко, в ситуации острой необходимости. Родители Читателя – люди, читающие с увлечением, но он редко видит их с книжкой, потому что ни заняты делами по дому и работой».

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Подрастающее поколение живет в быстро меняющемся, сложном, противоречивом мире. Важно, чтобы подростки выросли честными, добрыми, чуткими, справедливыми. На формирование этих качеств личности направлено чтение художественной литературы, которая оказывает мощное воспитательное воздействие на личность.

Поэтому важно показать современным подросткам преимущества начитанного, эрудированного человека, который умеет рационально распределять своё время и умеет его провести продуктивно. Дети читают по разным причинам: домашнее задание, требование учителя, давление родителей. На самом деле дети должны читать самостоятельно, без принуждения, с увлечением.

Цель исследования достигнута, поставленные задачи реализованы. Выявлены читательские интересы подростков, портрет читателя - сверстника составлен.

Проведённое нами исследование имеет важное значение как для подростков школы, так и для учителей, родителей учащихся, библиотекарей.

Материалы исследования представляют интерес для учителей литературы, студентов филологического факультета, библиотекарей.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Иванова Г.И., Чудинова В.А. Чтение, грамотность и библиотеки: функциональная неграмотность в развитых странах. // Школьная библиотека» № 6 – 2005 г. - С. 4 - 7.

2. Новикова Т.А. Роль библиотеки в формировании интереса к современной художественной литературе. // Школьная библиотека» № 2 – 1995 г. - С. 10 - 12.

3. Соловьев Е.Н. Книга в моем доме: моя семья и моя семейная библиотека. // Школьная библиотека» № 9 – 2002 г. - С. 60.

4. Чарина И.Т. Если мы однажды научились черпать радость в книгах, нам без этого не обойтись. // Школьная библиотека № 7 – 2002 г. - С. 15 - 16..

5. Шарков А. Н. Любите ли вы читать? - М., 2010 г. - С. 15.

6. Щеглов Н. П. Читательский интерес: как его развить? - Саратов, 2011 г. - С. 45.

7. Яблоновская Ф. И. Читатель - подросток и его интересы. - М., 2010 г. - С. 69.

8. Яшкин Е. Л. Интересы подростков. - М., 2007 г. - С. 80.

**Анкетирование под названием: «А что читаешь ты?».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопросы** | **Да** | **Нет** |
| 1.Ходите ли Вы в библиотеку? |  |  |
| 2.Любите ли Вы читать классическую литературу? |  |  |
| 3.Обсуждаете ли Вы прочитанную книгу с кем- либо? |  |  |
| 4.Читаете ли Вы энциклопедическую литературу? |  |  |
| 5.Читают ли книги Ваши родители? |  |  |
| 6. Какие литературные жанры Вы предпочитаете? (фантастика, детективы, научный) |  | |
| 7. Ваши любимые произведения и авторы? |  | |
| 8.Вы отдаете предпочтение: классике, современной отечественной литературе, современной зарубежной литературе? |  | |
| 9. Какие бы литературные произведения Вы посоветовали бы подрастающему поколению? |  | |